

Tumtippen

Nr 103 – november 2020 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening

Deltagare			
	Namn	Trick	Placering
1	Sarah Philipson	Kort genom bordet	
2	Per Eklund	Den magiska vasen	
3	Ingemar Blomgren	Three Card Monte	
4	Trollikarien Seth	Kortrutin	2:a Pris
5	Dag Lofalk	Vettarnas mynt	
6	Anders Modén	5 Card repeat	3:e Pris
7	Hans-Erik Claesson	Myntrutin	
8	Lasse Swahn	Dukrutin	
9	Rolf Isberg	The Leprikon story	
10	Stefan Haglund	Förutsägelse - Kort	
11	Hans-Erik Fröberg	Kortrutin	
12	Ulf Tessmar	Kortrutin	
13	Man ska inte vara skrockfull, det betyder oturl		
14	Love Melander	Mynt	1:a Pris
15	Mr Dannyman	Färgskiftande slipsen	



Love vann världens första entrickstävling.

Crillos comments

Pandomin håller i sig. Därför planerar vi inga fysiska aktiviteter under våren. Vi kommer att öka aktiviteterna på Zoom.

Seminarier planeras tisdagarna den 12 jan, 9 feb, 9 mars och 11 maj. Digtalt årsmöte söndagen den 11 april. Har du önskemål om seminariehållare, svensk som utländsk, kontaktar du klubbmästaren Dag Lofalk.

Vi kommer också anordna några entrickstävlingar.

Anders Fox avslutar höstens seminarier tisdagen den 17 november.

Vi kommer också ha en entrickstävling med prisutdelning den 29 nov kl 19.00. Som tävlande skickar du in en film/video till Stefan Haglund när som helst dock senast den 27 november. I denna Tumtipp får du tips av Stefan om hur du teknisk gör en bra video.

I detta nummer av Tumtippen läser du också om Seths seminarium den 13 oktober. Deltagarna i världens första entrickstävling som vanns av Love Melander. Det som händer i trolleri i Stockholm de närmaste månaderna.

Kongressen i Blackpool ställs in och anordnas 2022. Stadsmästerskapen i Västerås ställs också in. Beroende på pandomin kanske den körs under hösten.

Spader Kung – vår egen husläkare i MB – tar ut svängarna i detta nummer.

Sen förstås är det tre trolleritrick med varierande svårighetsgrad.

Crillo



SETH LIRAR SAMBA

Seth var i högform och lirade samba med kortleken.

41 medlemmar var njöt av ett väl genomfört program av Seth.

Han gick igenom sju metoder med tillhörande trick.



Här arbetade Seth med att den övre delen – cirka 20 procent kontrollerades. På topp låg de fyra essen.

Den övre delen las i vänster hand och omslöts sen av handens lång-, ring och lillfinger. De kvarvarande korten blandades och las ovan dessa fingrarna. Essen uppvända för demo.

ÖVERHANDSBLANDNING



PALMERING

Här började Seth med ett korttrick där essen kontrollerades till toppen med hjälp av Överhandsbladningen.

Med en palmering av essen, där åskådaren blandade korten, som sedan las i Seths och omedelbart efter la sedan Seth över de palmerade korten. Sen las korten ut i fyra högar. De sista korten ett och ett. Gav sluteffekten att essen var överst i respektive hög.

BOTTUN DEAL





COLOUR CHANGE



KORTKONTROLL

Seth kontrollerade ett eller flera kort som placerades på olika ställen i leken



TVÅHANDSVOLT

Den bästa metoden att kontrollera kort.



TOP CHANGE



Seths seminarium kan du se på de hemliga sidorna på vår hemsida.

Nästa seminarium håller Anders Fox på Zoom tisdagen den 17 november klockan 19.00.

LOVE VANN FÖRSTA ENTRICKSTÄVLINGEN

Den 1 oktober anordnade vi i Magiska Bröderna världens första entrickstävling på Internet. 14 deltagare ställde upp. Kampen mellan de första tre var otroligt hård. En poäng skiljde de första tre pristagarna. Love Melander vann, tät följd av Seth och som tredje pristagare Anders Modén.

Reaktionerna har varit mycket positiva. Det har varit trevligt att ställa upp och trolle även om jag inte vann. Några har kommenterar att det var så många som ställde upp. Klar succé.



Stefan Haglund administrerade förtjänstfullt och tålmodigt tävlingen och röstningen på föreningens hemsida och i kommunikationsprogrammet Zoom. Bidragen kan ses på Magiska Brödernas hemsida www.magiskabröderna.se

Nästa entrickstävling kommer att anordnas i november. Sista tid för inlämning av bidrag är klockan 15 söndagen den 29 november.

GRATTIS till alla tävlande.



Tips till alla som spelar in en film till Magiska Brödernas Entrickstävling

Tänk igenom vilket trick du tror passar för en film som bara tar ca 3 min.

De flesta Close Up-tricken ska ju helst hända i åskådarens hand varför en publik på 2-4 personer är perfekt. De flesta tricken av den typen är svåra att visa i en kamera och dessutom uteblir ju åskådarreaktionen. Trick av salong- eller scenkaraktär gör sig nog bäst om man inte har någon som filmar och kan panorera ned på Close Up mattan efter det att man presenterat sig och berättat lite om vad som skall hända.

I vår första digitala tävling deltog 14 tävlanden. Så här såg startlistan ut för vår första tävling.



Diplom

för deltagande i

Magiska Brödernas Entricktävling

September 2020

Deltagare		
Namn	Trick	Placering
1 Sarah Philipson	Kort genom bordet	
2 Per Eklund	Den magiska vassen	
3 Ingemar Blomgren	Three Card Monte	
4 Trollkarlen Seth	Korttrutin	2:a Pris
5 Dag Lofalk	Vettarnas mynt	
6 Anders Modén	5 Card repeat	3:e Pris
7 Hans-Erik Claesson	Mynttrutin	
8 Lasse Swahn	Duktrutin	
9 Rolf Isberg	The Leprikon story	
10 Stefan Haglund	Förutsägelse - Kort	
11 Hans-Erik Fröberg	Korttrutin	
12 Ulf Tessmar	Korttrutin	
13 Man ska inte vara skrockfull, det betyder oturl!		
14 Love Melander	Mynt	1:a Pris
15 Mr Dannyman	Färgskiftande slipsen	

1:a Pris från Pegani i Danmark - The Sword of Za'Atar by Roger Nicot
 2:a Pris från "Kinesen" - Houdinis Escape mynt
 3:e Pris från "Kinesen" - Myntet i glaset



1:a Love Melander

2:a Trollkarlen Seth

3:e Anders Modén

Här kommer del tips som kan underlätta din filmning till Magiska Bröderna.



Ljussättning

Skillnaden mellan motljus och ljus framifrån. Tänk också på att ljuset inte ska komma från sidan utan rakt framifrån. Nedanstående två bilder är tagna i dagsljus men samma regler gäller också för elljus. Vid elljus så gäller det att ha rätt färgtemperatur (dagsljuslampor) för att man ska slippa färgfel. Lägg gärna ljuset lite snett underifrån för att slippa dubbelhakor och fula skuggor i ansiktet. Testa gärna ljus och kameravinkel innan filminspelningen. Testa, filma, gör om, du har inga filmkostnader.



1:a filmen från Sarah – Fönstret bakom – Motljus



2:a filmen – nu sitter hon med ansiktet mot mot fönstret – Perfekt Ljus

Bildvinkel – Bildformat

Om möjligt vrid kameran från vertikalt till horisontal läge för att få en större bild. Den här bilden visar ett vanligt fel – Ansiktskapning, samtidigt så är bilden tagen med en vertikalt riktad kamera.



Den här filmen är tagen med en upprättstående telefon och blir ändå ansiktslös.

Även om du står upp och filmar så kan du få en bra bild av bordet framför dig.



Försök att alltid få med ansiktet någon gång

Du får en större bild och slipper de svarta kanterna. Telefonen filmar lika bra liggande.





Ljud

Jag kan om ljudet är för lågt eller för högt justera volymen så att det eventuellt passar andra inspelningar i en slinga.

Vill du lägga på ett bakgrunds ljud, musik eller dyl. tänk på att du ska ladda ner STIM-fri musik. Den är normalt enformig och tråkig men den är gratis. Tänk också på att stänga av eventuella missljud från fläktar, AC med mera, ljudet blir störande i filmen och går inte alltid att dölja med musik.

Inslagets längd

När du skickar filmen till mig, så blir jag glad om du startar kameran först och sen räknar du "en pilsner, två pilsner, tre pilsner, fyra pilsner, fem pilsner" sen börjar du agera. Detsamma gäller när du har avslutat ditt framträdande så kasta dig inte efter avstängningsknappen utan räkna igen "en pilsner, två pilsner, tre pilsner, fyra pilsner, fem pilsner" sen stänger du av kameran. Detta gör det möjligt för mig att beskära filmen både i början och slutet för eventuell textläggning eller in- och uttoning av bilden.

Distraherande omgivning

Rörig bakgrund eller störande omgivning. Är det en spegel till höger i bild?

Du vill inte att omgivningen ska störa effekten av ditt framträdande. Jag kan beskära och sudda ut.

Den här bilden var kanske inte det bästa exemplet men bokhyllan blir oskarp medan artisen blir skarp.



Repetera & Le

Du måste se ut som att du själv tycker det är roligt, varför ska annars åskådaren tycka det.

Repetera och ta om filmen om den inte blir bra i första tagningen

Ladda upp filmen

Det går normalt inte att skicka filmen med e-post då filen blir för stor.

Skicka istället direkt från telefonen med Messenger på FaceBook.

Du kan också skicka från Dropbox, OneDrive eller ladda upp på YouTube.

Skicka sedan ett meddelande till Stefan.haglund@1cru.se



BLACKPOOL STÄLLER IN

Blackpool kongressen i februari 2021 ställs in.



We are sad to announce the postponement of The Blackpool Magic Convention 2021.

After much thought and consideration, due to the current pandemic we realise that we simply can't produce an event for 2021 that would guarantee the safety of our valued customers.

...

Thank you for your understanding and we look forward to welcoming you back in 2022. The dates for Blackpool 2022 are Thursday 17th February to Sunday 20th February 2022.

Vår klubbmästare, Dag Lofalk, hade planerat en resa till kongressen i Blackpool år 2020, som skulle avslutas med ett besök i London. Med säkerhet så planerar Dag en resa dit 2021. Jag kommer, gör du?

Blackpools magiska kongress är världens största trollerikongress med nästa trollare 4.000. Det brukar vara 150 trollerihandlare från hela världen som ställer ut. Det får se nästan 20 seminarier, lite drygt tio close-up shower och sen är det förstås en galashow.



TROLLERI I STOCKHOLM

Stockholms kulturutbud kommer på tomgång under dessa tider. Här är vad som annonseras idag om trolleri.

NORRA BRUNN

Har haft öppet under hösten för maximalt 50 sittande gäster. Vanligtvis är det tre stand-up komiker som uppträder mellan 20 – 21.30 tisdagar till lördagar.

Biljetter 200 kr.

John Houdi uppträder den 28 november och Carl Tillenius den 6 november och den 4 december.

MYSTIQUE

Framför sina shower den sista tisdagen i månaden på Teater Tre – Rosenlundsgatan 12.. Då man bara tar in knappt 50 personer per föreställning ger man två föreställningar vid varje tillfälle.

27 oktober gästas man av Håkan Berg. Biljetter 280 kr.



LABERO - GOLDFINGERS

Joe Labero uppträder med showen Goldfingers på Hamburger Börs 8-30 januari. Det blir en 90 minuters föreställning med möjlighet till att äta en 2-rättersmeny med 1 glas mousserande för upptill 1.095 kr eller bara showen för 495 kr.

Showen har premiär i Göteborg den 20 november.

Tumtippen 

BÄSTE SPADER KUNG!

Jag har kanske gjort ett misstag, och nu är jag i desperat behov av ett råd från dig. Förra veckan gjorde jag en så kallad Karl-Bertil Jonsson (du vet, Tage Danielsons saga om Karl-Bertil Jonssons julafton). Till skillnad mot julsagan så tog jag själv pengarna. Jag ska kort berätta vad som hände.

Under våren har jag inte fått ett enda gig som trollkarl på grund av pandemin. Jag var i princip luspank. Förra veckan bad min svägerska Gunnel, som är gift med min bror Manfred, att jag skulle trollda på deras guldbryllöpsfest. Jag åtog mig givetvis uppdraget men jag fick inte något betalt. Min svägerska är stenrik, kraftigt närsynt och bär alltid tjocka glasögon. På väg till festen gick jag förbi en tobaksaffär på Hornsgatan. Till min stora förvåning stod utanför affären en gammal tuggummiapparat som jag inte hade sett på många år. Jag stoppade in några mynt och lyckades att få ut tre tuggummin samt en ring med en liten glaspärla.

I slutet av min trollerishow bad jag min svägerska och Manfred komma upp på scenen. Jag gjorde då trolleritricket med den borttrollade ringen. Jag tog av den dyrbara diamantringen från min svägerskas finger och Manfred höll i duken som innehöll en insydd enkel ring. Efter ett tag ryckte jag bort duken, och efter flera rutiner hittades ringen i en liten påse. Publiken jublade men min svägerska tittade förunderligt på ringen, och undrade om det verkligen var hennes ring. Jag sa att självklart var det hennes ring. Men det var det inte, utan jag gav henne ringen från tuggummiapparaten. Hon ropade på Manfred (som hade gett henne ringen för flera år sedan och glömt bort hur ringen ser ut (typiskt karlar!) och frågade honom om det var hennes ring

"Du ser väl att det här är ringen du köpte till Gunnel", sa jag till Manfred.

"Jo, det är det nog", sa Manfred som inte ville framstå som dum.

Min svägerska och Manfred nöjde sig med det svaret. Problemet uppstod när min hustru tittade på ringen. Hon såg direkt att det var en annan ring och hon blev helt vild. Hon skrek och sa att hon kommer att ta ut skilsmässa, om jag inte ger tillbaka den riktiga diamantringen till Gunnel.

Min svägerska kommer och besöker oss senare i veckan. Hon vill "för säkerhets skull" kolla att hon har fått rätt ring tillbaka.

Nu har jag planerat att åka på en fiskehelg tillsammans med mina kompisar. Jag måste innan köpa några nya fiskedrag och en håv. Bredvid oss ligger en pantbank. Jag hade tänkt att pantsätta ringen, köpa fiskeredskap och sedan sticka iväg med kompisgänget, men nu har jag hamnat i ett svårt läge.

Hur ska jag göra?

/Kenta



Bästa Kenta,

Jag förstår att du gjorde en "Karl-Bertil Jonsson". Nöden har ingen lag. Självklart ska du behålla ringen eftersom de var så snåla och inte betalade för trollerishowen.

Jag tycker att du gör så här: köp ett fint sandpapper, förslagsvis 00. När din svägerska kommer till er så ber du att få tvätta av hennes glasögon. Passa på att sandpappra försiktigt hennes glasögon. Hon kommer då garanterat inte känna igen sin gamla ring.

Precis som du skrev är din fru stora problemet. Jag har funderat mycket på vad som är bästa taktik, men jag har kommit fram till att du ska följa din hustrus uppmaning – skilj er! Jag lovar att du kommer att få en mycket bättre ekonomi.

Jag kan tipsa dig om att Berras fiskeredskapsaffär på Hornsgatan har rea. Jag föreslår att du köper några skeddrag samt deras röd-vita wobblers som är bästa draget för gösfiske.

Häng nu inte läpp Kenta, utan lyckan vänder kanske redan nästa vecka om du har tur med fisket.

PS! Skicka gärna en rad efter helgen och berätta hur det gick med fisket.

/Spader Kung



Tumtippen **PSYKOMETRI**

Psykometri innebär bland annat att genom att hålla i ett föremål så vet du föremålets historia och inte minst vem som äger eller senast har hållit i föremålet.

För att utföra detta trick betonar du att det krävs en ovanligt utvecklad psykometrisk förmåga. Jag kommer strax att läsa av energin från olika föremål som ni i publiken ger mig. Från de olika föremålen kan jag läsa av ägarens aura och vibrationer. För någon av er kan detta förefalla att jag har kontakt med andevärlden. Det är fel.

Det är nämligen så att det personliga föremålet bär på minnet av ägaren.

När jag håller i ett föremål så överförs information till mig. Jag känner vad föremålet bär med sig för vibrationer.

Jag ska visa med ett praktiskt experiment.

Du tar fram fem kuvert, som du delar ut till fem åskådare på olika platser i lokalen.

Du ber varje åskådare som fått ett kuvert att ta ett föremål som personen har på sig. Det kan vara ett mynt, en sedel, en ring, penna, en knapp, ett kort. Föremålet läggs i kuvertet som sedan klistras igen.

Du ber en person från publiken att samla in kuverten och sedan blanda dessa.

Du får kuverten, klipper upp ett kuvert och tar ut föremålet. Du analyserar och riktar dig till en person i publiken. Javisst är det rätt.

Du fortsätter med tre kuvert till, där du lokaliserar föremålen till rätt ägare.

De två sista kuverten öppnar du samtidigt och lokaliserar vilka de rätta ägarna är.

PREPARATION OCH UTFÖRANDE

I slutet av 1970-talet utförde Topper Martyn detta trick med fem sammetspåsar. Hans Åhrberg, min mentor, var med. Hasse sa till mig att han tyckte att det här tricket utfördes bäst med kuvert. Här är Hasses lösning.

Du har fem kuvert. Varje kuvert är märkt inuti med förslagsvis en siffra 1 till 5.

I bilden nedan har jag här ritat siffran extra stor. Siffran är inuti kuvertet och syns inte när åskådarna lägger ner sitt föremål.



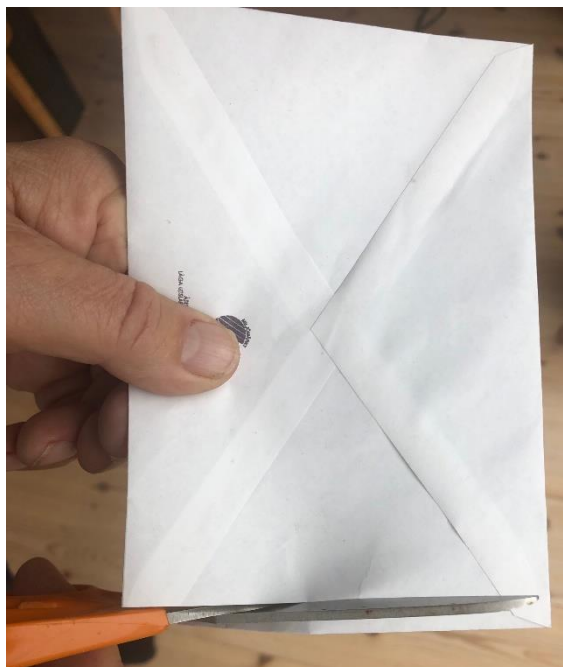
Kuvertet delas ut. Du har koll på vilket kuvert respektive åskådare får. Börja lämpligen med kuvert 1 och avsluta med kuvert 5.

De fem åskådarna lägger var sitt föremål i kuvertet, som sedan klistras igen.

Be en sjätte åskådare att samla in kuvertet och blanda dem. Poängtera

att åskådaren ska blanda så att du inte har någon kontroll över kuvertet.

Ta ett av kuvertet och klipp upp med sax mot kortsidan där du skrivit siffran.



Böj kuvertet så att föremålet rullar ut från kuvertet. I böjningen av kuvertet ser du vilken siffra kuvertet har.



Du vet nu vilken åskådare som lagt ned föremålet i kuvertet.

Nu får du ge prov dina psykometriska kunskaper. Här några idéer till prat.

När vi håller i ett föremål förs denna energi över till föremålet.

Jag har fötts med en förmåga att känna av energier. Jag kan sedan läsa av energin i föremålet i form av bilder, symboler, känslor och ibland också i ord.

Allt levande består av energi i form av vibrationer, och i denna energi finns bland annat information från tidigare händelser lagrade. Vår aura är ett exempel på denna energi, där våra minnen, känslor, tankar och upplevelser finns lagrade i olika energifält. När vi håller i ett föremål förs denna energi över till föremålet, och finns sedan där tills föremålet blir renat från energier. Personer som har fötts med eller tränat upp sin känslighet och förmåga att känna in energier kan sedan läsa av energin i föremålet, och informationen förs då över i form av exempelvis bilder, symboler, känslor eller ord. Personen som läser av föremålet kan då känna in olika händelser bakåt i tiden och ge en bild av vad det var för person som ägde föremålet, och kan känna in energin från dåtid fram tills nutid. I vissa fall sägs man även ha kunnat ge information om kommande händelser som ännu inte skett i personens liv. Det är också möjligt att få information om händelser som har skett på platsen där föremålet har funnits, då även den energin kan lagras i ett föremål om den är tillräckligt stark.

Vid psykometri arbetar man med sin intuition och sitt högre jag, inte med andevärlden. Om man läser av ett föremål som tillhört en person som nu är avliden betyder inte det att man kan få kontakt med den personen, utan att man endast kan läsa av de minnen som föremålet fångat upp av personens energifält. Det går att läsa av energin från föremålen från både personer som gått över på andra sidan och nu levande personer.

SNÖGUBBEN

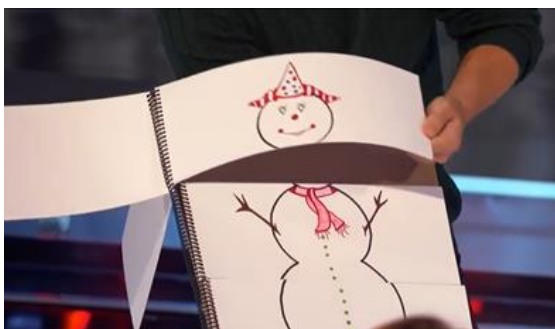
Mat Franco är en duktig amerikansk trollare. Han var den första trollkarlen som vann America Got Talent. Tricket Snögubben gjorde han i en av kvalificeringstävlingarna 2016. Många av Mat Francos trick är inte teknisk svåra. Presentationerna är mycket charmfulla och kommunikativa.

I det här tricket finns en låda. I den finns en hemlighet som Mat Franco ska visa senare.



I ett blädderblock finns det tre flikar. Den översta fliken består av blad med olika huvuden. Den mellersta blad med olika midjor och den tredje och nedersta av blad med en snögubbes nedre del.

Mat Franco bläddrar igenom respektive flik, som innehåller 25 blad. Det gör att man kan kombinera snögubben i 15.625 olika varianter ($25 \cdot 25 \cdot 25$).



Nu ska tre av jurymedlemmarna få välja en del av snögubben. Mat Franco

bläddrar och en jurymedlem säger stopp. Valet av de tre blir:



Lådan öppnas:



Och matchningen med juryns val är perfekt.



Hemligheten

Hemligheten är att varje flik består av 50 blad, där vart annat blad är det som ska forceras. De forcerade bladen är alla lika. Bladen är sedan klippta på två olika sätt. Bladen som ska forceras är lite kortare än de andra bladen.

Bladen är ordnade så att överst kommer ett långt blad, sedan ett kort. Där alltså de långa bladen är olika.

Man börjar förstås att visa de olika bladen. Tummen rörs nedåt, se bild ovan.

När åskådaren ska välja figur, så ändras visningen av bladen. Fingrarna släpper med hjälp av tummen ned bladen. Man stannar när åskådaren säger stopp. Observera att åskådaren inte ser någon figurdel av de bläddrade bladen, som de två figurerna nedan visar.



Mat Franco avslutar tricket med att de fyra jurymedlemmarna tar fram ett kuvert är ett kort ligger med samma snögubbe, som man "valt". Åskådarna i publiken får också ett kuvert med denna snögubbe.

Hur skapa?

Det tar förstås lite tid att konstruera en sån här forceringsbok. En som kan teknik är Daniel Risman.

Daniel har konstruerat "Den enarmade banditen" som bygger på detta koncept. Daniel säljer tricket för 450 kr inklusive porto. (info@dannyman.se)

ETT STRÅ VASSARE

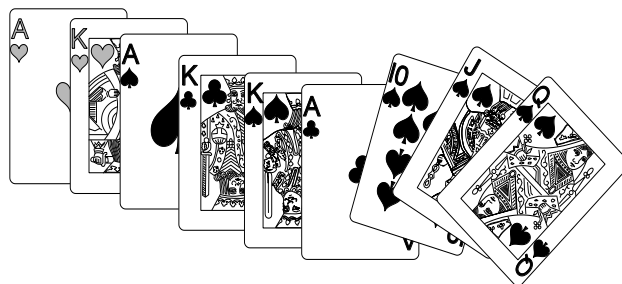
Effekt

Du säger att du ska kupera fram ett fyrtal ur leken. Du kuperar först fram en kung. Därefter kuperar du fram två kungar till. Men när du ska kupera fram den fjärde kungen visar det sig att det är ett ess. Inget problem. Du förvandlar de tre kungarna till ess. Som slutknorr förvandlar du essen till en Royal Flush i Spader!

Utförande:

På toppen av leken ligger nio utplockade kort, ordnade enligt bilden, det vill säga

- Hjärter Ess,
- Hjärter Kung,
- Spader Ess,
- Klöver Kung,
- Spader Kung,
- Klöver Ess,
- Spader Tio,
- Spader Knekt och
- Spader Dam.



Med HjärterEss överst.

Börja med att falskblanda leken så att de nio översta korten ligger kvar överst i samma ordning.

Säg att du skall kupera fram fyra kort av samma valör. Falskkupera. Gör till exempel följande falska trippelkupering.

Håll leken ovanifrån i höger hand som till kupering. Med höger pekfinger kuperar du av en tredjedel av leken, som du svänger ut och tar i vänsterhanden. Sväng ut den andra tredjedel på samma vis till vänster hand, men ta ett break mellan delarna. Droppa korten som är kvar i högerhanden på bordet. Kupera av korten över breaket i vänster hand och droppa dem på korten på bordet. Högerhand tar de kvarvarande korten från vänster hand och lägger dem överst på leken.

Ta upp leken och gör en dubbellyft och visa Hjärter Kung. Vänd tillbaka dubbelkortet och lägg ned det översta kortet på bordet.

Kupera leken igen, men denna gång gör du en variation av ovanstående trippelkupering. Innan du börjar kuperingen skjuter du ut det översta kortet något till höger. När du svänger ut den översta tredjedelen tar du ett break under det översta kortet. Detta kort följer med högen som du lägger på. Fullborda kuperingen som ovan. Detta är ett bättre sätt att få bort det översta kortet än att göra en dubbelkupering.

Gör en ny dubbellyft och visa nästa kung. Vänd dubbelkortet och lägg det översta kortet på den första "Kungen".

Upprepa återigen den varierade kuperingen för att få bort det översta kortet. Vänd det översta kortet och visa Spader Kung. Vänd det och lägg det ovanpå korten på bordet.

Upprepa trippelkuperingen. Denna gång utan att kupera bort det översta kortet. Vänd det översta kortet. Det visar sig att detta är Klöver Ess. Med esset fortfarande med bildsidan upp sprider du de översta korten så att du kan ta ett break under det fjärde kortet från toppen med esset räknat. När du jämnat till leken tar du de översta fyra korten som ett kort. Fingrarna i framkanten döljer tjockleken. Lägg ned leken på bordet.

Ta upp "Kungarna" från bordet med vänsterhanden och placera dem under korten i högerhanden och vänd klöveresset med baksidan upp.

Vänd packen och gör en Elmsley-räkning för att visa korten som fyra ess.

Påpeka för åskådarna att för att göra en omvandling från kungar till ess, så måste du ha ett femte så kallat hjälpkort. Räkna av korten ett och ett så att ordningen vänds. Räkningen gör du med bildsidorna nedåt. När du kommer till det fjärde kortet räknar du nästa kort som fem och för dessa tre kort som ett och lägger överst.

Vänd på packen och konstatera att Spader Tio är hjälpkortet. Fortsätt och visa korten. När du kommer till Kungen gör en buckel och tar tre kort som ett. Du har då visat en Royal Flush i Spader.