

Tumtippen

Nr 98 – November 2019 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening



Vinnarna i Jonny Lonn Memorial 2019

Love 3:a - Seth 1:a - Tom Stone 2:a och längst till höger John Lönnqvist sponsor till pappa Johnny Lonn Memorial

Crillos comments

Johnny Lonn Memorial anordnade vi för andra gången på Norra Brunn.

- Full salong som förra gången.
- Nu lite bättre än 2018.
- Nu seminarium med trollerinestor Tim Star.
- Nu fyra dealer.
- Nu dealershow.
- Nu ännu bättre kvalitet på de tävlande och deras akter.
- Nu bättre praktiskt flytt mellan de olika programpunkterna.

Stort tack alla dealer, seminariehållare, tävlanden, publiken, styrelsen och inte minst Peppe och personalen på Norra Brunn.

I detta nummer av Tumtippen försöker jag återge vad som hände.

Här finner du också ett litet reportage om musikal "The Greatest Showman" på Södertörns trivselskola där vår medlem Bogdan "Satori" Tylmad var den drivande.

Vår senaste workshop den 6 november med Mr Dannyman.

Som vanligt tre trick. "Dubbelt lat". Ett lätt trick. "Brinnande visitkortet" som kräver lite förberedelse men sen lätt. Som avslutning "Matrix" med mynt. Något att bita i under julen.

Tack för i år.

Crillo



JOHNNY LONN MEMORIAL



Söndagen den 24 november arrangerade vi i Magiska Bröderna den andra kongressen med temat Johnny Lonn Memorial på Norra Brunn.

Kongressen avslutas med tävlingen Johnny Lonn Magic Memorial för att hylla vår tids största svenska magiker. Nio trollkarlar tävlade mot varandra, där de flesta vunnit tävlingar som Svensk Mästare i trolleri.

När man vanligen tävlar i trollar, så tävlar man inom sin kategori och genre. De som gör korttrick tävlar mot andra som gör korttrick och de som gör illusioner tävlar mot andra som gör illusioner osv. Tävlingen Johnny Lonn Memorial är dock annorlunda. Här tävlar alla mot varandra med sina bästa trick oavsett kategori och genre för att mäta vem som är mästarnas mästare, eller trollkarlarnas trollkarl.

Det var 79 personer som träffades på Norra Brunn med början klockan 14.



Trollerihandlarna

I år var det fyra rekvisitahandlare som hade dukat upp flera stora bord med trollerirekvisita. Allt av hög kvalitet och många spännande effekter. Intresset var stort och det gick nästan inte att ta sig fram till borden för alla deltagare som trängdes framför alla spännande saker.



Steen Pegani demar det senaste inom magin för Rolf Isberg. Här Super Multiplying Bottles.



ObS! Johnny Lonns Magiska bok på Peganis bord.

På **Mr Dannymans** bord var det mest hans egna produkter som han sålde. Hans olika varianter av målarboken fanns med, som kvalitetsmässigt är marknadens bästa.



Jimmy Svärthagen har nyligen startat sin trollerihandel där han specialiserat sig på kort. Skulle han lyckas få ordning på alla olika typer av kortlekar.



Javisst!



Tim Star nestorn inom trolleriet och konstruktion av rekvisita hade också ett litet bord. Här är det Hans-Erik Claesson som kom att köpa Tim Star reel. En liten dragapparat som klassas som marknadens bästa.



Seminarium

Klockan tre var det dags för seminarium med Tim Star.



Tim Star börjar en rutin med tre mynt som vandrade mellan hans händer. Osynligt förstås. Som han lärde ut.

Fortsatte sedan med rep. Det var två knutar på rep, som blev fyra. Det var vandrande knuten.



Tim Star visade sedan en listig innovation där en kortlek med varierande fram- och baksidor las i en cocktail shaker. Åskådarna fick nämna en kort.

Shakern öppnades alla kort var nu vända åt samma håll utom det av åskådarna valda kortet.

Här lärde oss Tim Star att detta möjliggörs genom att spraya korten med Science Friction.



Tim Star avslutade sitt seminarium med att visa en musikalisk akt på cirka fem minuter med framtrollande och försvinnande ljus.





Dealershow

Handlarna hade också en show där de visade några av sina produkter.

Först ut var **Steen Pegani**, här visar han den ultimata magiska glödlampan, som tändes och släcktes när Steen ville.



Tim Star demonstrerade sin egentillverkade reel (dragapparat) som möjliggör till exempel att en duk går igenom en solid ring.



Jimmy Svärdhagen visade förstås kort. Här ett trick med Jumbokort.



Mr Dannyman passade på att kort presenterade nästan alla trick han hade med sig.





Middag

Klockan 17.30 började middagen som bestod av tre rätter samt kaffe och kaka. Det var fullsatt och det var en god och trevlig stämning. På scenen stod ett ställ med svenska flaggan och Magiska Brödernas egen flagga samt ett stort foto på Johnny Lonn som hängde mellan flaggorna.



Under middagen trollades det vid borden. Här är det Love Melander som visar Christina Fagerberg och Lasse Swahn paddelmoverutinen "Papperslapparna på kniven".



Tävlingen Johnny Lonn Memorial

Tävlingen började 19.00 Det var två avdelningar med en kort paus emellan och fem akter före och fyra akter efter paus. De tävlande hade max 10 minuter på sig men rekommenderad tid var 6 minuter. De som fått plats att tävla tillhörde Sveriges bästa artister inom trolleri.

Överdomarna

Manne Schagerström och Anders Modén var tävlingens överdomare. De hade valt ut och instruerat åtta domare, hälften lekman och hälften trolleriproffs.

Innan tävlingen framförde de en show i sann Johnny Lonnstil, där de presenterade sig som Överdomare



Manne Schagerström och Domherre Anders Modén

De kalibrerade juryn och publiken så att alla skulle veta vad som var ett bra trick och vad som var ett dåligt trick.



Det gjorde det efter kriterierna som de tävlande skulle bedömas i, nämligen skicklighet, publikkontakt, presentation och personlighet, i Johnny Lonnns anda.

Det blev en rolig presentation som hade många paralleller till en av Johnny Lonnns sista föreställningar på Magic Bar.

Tävlingen började



Tävlingsledaren Stefan Haglund kungjorde att tävlingen Johnny Lonn Memorial startade med nio deltagare, som tävlade i två heat med paus däremellan.

Första avdelningen

Johnny McI

Johnny presenterade ett korttrick med Crillo och Karin Dufwa som åskådare.

Det var en variant av läraren och eleven. Den form av uppbyggnad som Johnny Lonn hade i sin berömda scenakt.

Här misslyckas Johnny hela tiden och fick instruktioner av Crillo som med hjälp av Johnnys manus fungerade som "läraren". Johnny lyckades till slut, förstås.



Presentationens uppbyggnad var lite otydlig.



Satori

Satori vann MB:S Guldhatten 2018. Han kommer från Polen och är utbildad i den gamla polska statscirkusen.



Här trollade han klassiskt elegant med trollstav till duk.

Övergång till duvkastrullen där åskådaren Hans Erik Causson fick se och inte minst känna på att duken förvandlades till ett riktigt ägg.

Ägget rann genom Hans Eriks händer ner i duvkastrullen där den förvandlades till en "levande" höna.

Lars-Peter Loeld

Javisst blev det en tankeläsningssakt som Lars-Peter framförde. Lars-Peter räknas som en av Europas främsta tankeläsare. Här visade han det.

Tre åskådare fick en bok. En sida valdes.



Louise Lönnqvist, Johnny Lonn's dotter, fick med hjälp av Lars-Peter komma i en stämning så att hon skulle kunna förutsäga sista ordet på den valda sidan på åskådarnas böcker.

Naturligtvis var det rätt ord.

Caroline Ravn

Första kvinnliga trollkarlen i Johnny Lonn Memorial. Och hon var bra.





Här lyfte hon åskådaren Gabriel Dufwa att känna sig trygg på scenen.

Det var en interaktiv kommunikation med publiken. Med mycket värme och inte minst humor.

Caroline har bara trollat i fem år, och redan haft en slutsåld turné i Sverige samt debuterat i Las Vegas.

Mr Dannyman

Daniel Risman brukar vara klädd som en riktig trollkarl från 1800-talet. Nu hade han frångått den klädseln.

Började med en trevlig reputin, där ändarna togs bort och sen återförenas med repet. En kanonrutin som med råge överträffade världsmästarens Daryls reputin.

Fortsatte att visa en egen rutin med fyra kungar i Jumbo-format som en och en förvandlades till svenska historiska kungar.

Presentationen var som vanligt kryddad med roliga och underfundiga skämt.



Andra avdelningen

Dozzie

Göran Sjöberg är Sveriges längsta trollkarl. Han lär vara Sveriges mest anlitade trollare för barn. Nu visade han att han behärskade en humoristiskt scenakt.

Här trollade han med paret Evy och Oscar Kindbom.

Det var humorn och presentationen som var i centrum. Korttricket minns jag bara som en inramning.



Seth

Seth Engström framförde samma akt som han vann med förra året. När han kom upp på scenen och frågade han om någon hade en kortlek han kunde låna men då ingen hade en tillgänglig lek använde han en ny öppen lek. Publiken fick ropa ut olika kort som han sköt ur leken eller som visade sig inte finnas i leken utan i hans ficka. På slutet stoppade han in två av



publikens valda kort i leken och han sköt sedan iväg en joker i luften ut över publiken som han sedan fångade i leken. Jokern visade sig, när en åskådare kontrollerade, ha hamnat mellan de av publiken valda korten.

Det var mycket kraft och tempo i Seths akt. Att han är en fenomenal korttrollare visste vi alla, men hans humoristiska sida var ny.



Love

Love Melander gör aldrig ett dåligt framträdande. Teknisk skicklig, rolig och egna idéer.

Love började med en myntrutin. Tre mynt som försvinnande försvann i en hand och återfanns i den andra. Allt utfört i t-shirt. En allvarlig rutin, men sen blev det roligare när Louise Lönnqvist och Oskar Kindbom fick assistera.

Louise tog ett kort som stoppades tillbaka i leken, som lades i Oscars innerficka.

Love instruerade publiken att säga Olé som på en spansk tjurfäktningsarena. När hela publiken ropar Olé knäböjde Oskar som en matador och tog

fram ett kort från sin innerficka. Som visade sig vara Louises valda kort.



Tom Stone

Tom Stone gjorde sin egenproduce-rade akt "Quantum Logic". Akten där han använder tre lådor, där två deltagare får varsin och Tom en.

Sen hände de mest övernaturliga – magiska – saker med vad som stoppades ner i lådorna.

Det är en akt som Tom uppträtt med i Penn & Tellers show "Fool Us".

Nu hade Tom otur at ta upp personer som inte tillförde något till akten.





Efter att domarna konfererat en lång stund presenterades slutligen tre vinnare som fick varsitt porträtt i guldram av Johnny Lonn.

Första pris Seth Engström – 5000 kr

Andra pris Tom Stone – 3000 kr

Tredje pris Love Melander – 2000 kr





WORKSHOP MED MR DANNEMAN

Den 6 november var det åter dags att ha workshop. Den här gången hade 16 trollisar kommit till Bågen vid Medborgarplatsen.

Mr Dannyman stod för kvällens seminarium och workshop Han tog upp:

- Hur man kan presentera samma trick på olika sätt.
- Hur man undviker vanliga misstag när man säljer in sin akt.
- Sen diskuterade vi hur man kan hantera en jobbig publik och svåra situationer.
- Workshopen handlade om kundanspassade give-aways, som skulle få kunden att minnas dig som trollkarl

Frågan om magi och vetenskap tog Dannyman upp. Magi kan ses som en utvecklad vetenskap. Då blir en trolleriföreställning en vetenskaplig föreställning. De ni!



Mr Dannyman utförde en kul och trevlig variant på Professor's Nightmares reputin, med tre kort.





I entrickstävling deltog



Mr Dannyman, Hans Erik Clausson, Dag Lofalk, Bertil Fredström och Mats Dahlborn.

Kampen om första platsen blev hård och vanns av Dag Lofalk före Mr Dannyman.





MUSICAL AV SÖDERTÖRNS TRIVSELSKOLA

Tre kvällar i slutet av oktober framförde eleverna på Södertörns trivelskola musicalen "The Greatest Showman".



Södertörn friskola, vid Flemingsberg, är en personalkooperativ skola med elever 460 elever i årsklasserna 6-9. Skolan har en musik- och dramainriktning som varje år uppför en musical. Eleverna väljer vilken musical man ska sätta upp.

Jag var där och såg den sista föreställningen inför fullsatt salong, säkert 200 personer, och med 100 elever på scen och med egen skolorkester.

Intressant för mig var att vår medlem Bogdan "Satori" Tylmad stod för produktionen av föreställningen. Satori är skolans biträdande rektor.

En förälder sa: "Tack Bogdan för den eldsjäl du är. Din kreativitet och ditt engagemang för eleverna är vi så tacksamma över! Nu har vår familj fått uppleva fantastiska musikalerna två gånger. Minnen för livet! Stort varmt tack! Allt gott önskar vi dig!"





DUBBELT LAT

I förra numret av Tumtippen återgav jag Al Korans klassiska trick "Lazy Mans Card Trick", där en åskådare väljer ett kort. Här är ett annat självverkande korttrick, men här väljer två åskådare var sitt kort. Tricket heter "Doubly lasy" eller Dubbelt lat som bland annat är beskrivet i "Simply Simon" av Simon Aronson från 1995.

Effekten

Effekten är i korthet att två åskådare väljer två kort genom att kupera leken. De utför sedan några kuperingar. Trollkarlen hittar sedan de valda korten. Observera att trollkarlen inte har sett de valda korten och inte heller rör leken.

Preparation

Du sorterar leken i följande ordning från botten och med bildsidorna nedåt räknat:

1. Sex valfria kort.
2. Alla spader i nummerordning. Underst ligger spader ess med bildsidan nedåt och överst ligger kungen.
3. 14 valfria kort.
4. 13 kort i ordningen ett till kung i valfria färger. Överst ligger ett ess.
5. Sex valfria kort.



Ordningen är från botten räknat sex valfria kort, spader ess till om med spader kung, 14 valfria kort, kung till ess i valfri valör och överst sex valfria kort.

Utförande

Du lägger den preparerade leken på bordet.

Du vänder dig till två åskådare som sitter vid din sida. Den ena åskådaren får dela leken i två delar. Cirka en fjärdedel lyftes av från lekens topp. Åskådaren måste dela leken från den sjätte till det nittonde kortet.

Tumtippen



Åskådaren tar sedan det översta kortet i större högen, lägger kortet på minnet. Läger sedan tillbaka kortet överst på den mindre högen. Tar den större högen och lägger denna på den mindre.

Den andra åskådaren får i sin tur kupera leden i två delar. Den övre högen skall vara ungefär en fjärdedel. Tittar och kommer ihåg det översta kortet i den större högen. Läger kortet överst på den mindre högen. Och slutligen läggs den större högen på den mindre.

Nu är du klar för att dirigera hur åskådarna skall få fram sina kort utan att förstås titta på bildsidorna.

Be en åskådare att vända leken så att bildsidan blir synlig och sedan göra en kupering. Om en spader då kuperas fram, så slutar du. Om inte kan du låta den andra göra en kupering. Åskådarna avslutar följaktligen kuperingarna när en spader visas.

Be den första åskådaren att vända leken. Hans eller hennes kort kommer nu att ligga i positionen = värdet på spaderkort + 6. Om till exempel spader åtta ligger underst i leken så är positionen = $8 + 6 = 14$.

För att komma fram till 14 bör du utföra en komplicerad beräkning. Ni kuperade tre gånger, det är 15 personer här. 3 gånger 15. Det blir ...och så vidare tills du kommer fram till 14.

De avräknade korten läggs ut sidan. För att finna den andra åskådarens kort utgår du från den första åskådarens värde på kortet och lägger sedan till 6. Om den första åskådaren valde en femma, så ligger den andra åskådarens kort som elfte kort ($5 + 6 = 11$).

Du mystifierar förstås beräkningen fram till elva.



Brinnande visitkortet



Ur ett plastfodral med visitkort tar du fram ett kort som du ska ge till en åskådare. Plötsligt börjar visitkortet att brinna. Du släcker elden och ger åskådaren visitkortet.

Åskådaren får sedan undersöka plastfodralet med visitkortet. Och finner förstås inga konstigheter.

Preparation

Du har två plastfodral, där du har lagt några visitkort. På det ena plastfodralet limmar du en tändare på undersidan, så att lågan kommer överst på kortet och att du kan tända den med höger hand.



Att fylla på bensin

Jag använder "Medicinsk bensin", som finns att köpa på apoteken.

Du behöver också en liten tallrik, där du håller bensin. En centiliter räcker, för att elda fem visitkort. Fem visitkort är vad en plasthållare brukar rymma.

För visitkortet mot tallrikens botten, så att bensinen sugs upp. Ungefär en tredjedel av visitkortet bör vara in-dränkt med bensin.



Den indränkta delen av visitkortet ska vara innerst i plastfodralet med tändare.

Det andra plastfodralet

I plastfodralet utan tändare lägger du några visitkort, som förstås inte är in-dränkta med bensin. Lagg fodralet i höger ytterficka. Här är en kavaj bäst att använda.

Om du trollar utan kavaj rekommenderar jag att lägga plastfodralet i byxans högra bakficka.



Utförande

1. Ta fram plastfodralet, där visitkortet finns.
2. Håll plastfodralet med tändaren i ett stadigt grepp med höger hand. Pekfingret måste vila mot tändarens rullstart.
3. Med vänster hand drar du ut det översta visitkortet.



4. När visitkortet precis lämnat plastfodralet tänder du tändaren.



5. Visitkortet börjar brinna.
6. Släck elden genom att kraftigt skaka på visitkortet. Åskådarens blick är normalt under tiden riktad mot det brinnande visit-kortet, vilket gör att du obemärkt kan föra höger hand till fickan där du har plastfodralet utan tändare. Byt plastfodral i fickan och låt därefter högerhanden vila ledigt mot kroppen.
7. I höger hand håller du plastfodralet utan tändare. Du är nu helt ren.
8. Du kan avsluta här, men i vissa fall vill åskådarna undersöka ditt plastfodral.

Varning

Tricket lämpar sig inte att visa under täcket för din älskade.

Det är heller inte lämpligt att utföras av minderåriga.

Framför aldrig tricket för en japan där visitkortet är en del av personen. I Japan tar man emot ett visitkort med båda händerna, bugar, läser det noga och stoppar det absolut inte i byxfickan.



Matrix

Ett av de mest populära myntricken är Matrix. Det var Bengt Bergöös (1927-2004) bästa och det close up trick som han tyckte bäst om. Det kan göras med en mängd variationer. Man använder fyra mynt som läggs i en fyrkant och som täcks med antingen fyra kort, ett kort på varje mynt, eller två kort. I det senare fallet är två mynt övertäckta.

Ett av mynten sägs vara magiskt. Vanligtvis myntet i kvadratens övre vänstra hörn. De andra mynten försvinner en och en oförklarligt från sina platser och återfinns tillsammans med det magiska myntet.

I denna version, används fyra mynt och två kort. Sluteffekten är att det magiska myntet är ett jumbomynt.

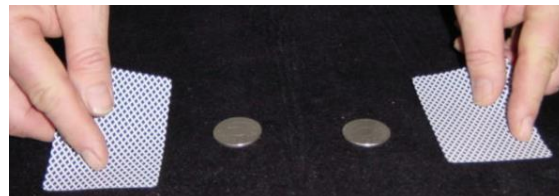
Utförande

Lägg ut de fyra mynten i rad. Använd de gamla hederliga femkronorna eller mynt av liknande storlek.



Peka på det vänstra myntet och säg att detta är ett magiskt mynt.

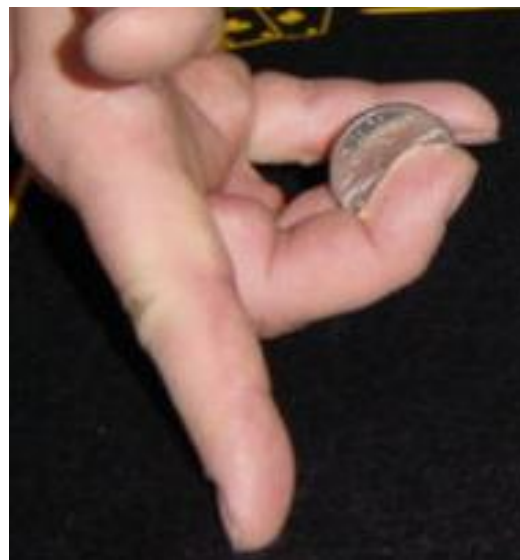
Ta de två korten i vardera handen. Korten hålls mellan pek- och långfingret.



Lägg ned korten och peka på korten med pekfingrarna. När du gör denna rörelse har du blick, tal och uppmärksamhet riktad mot det vänstra myntet – det magiska myntet.

Detta görs för att du lättare skall kunna stjäla det högra myntet. Detta mynt stjäls på följande sätt.

Tryck ned långfingret på myntets bortsida, så att myntet lyfter med den andra sidan. Du kan då föra långfingret under myntet och gripa myntet mellan lång- och ringfingret. Samtidigt pekar du på kortet med pekfingret på kortet. Myntet palmerar du i höger hand.



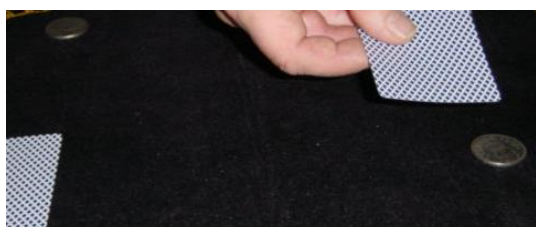
Tumtippen



Ta de två mittenmynten med vänster- och höger pekfinger och för dem så att de bildar en fyrkant – matrix.



I höger hand har du ett mynt palmerat. Ta upp det vänstra kortet med vänster hand och lägg över det till höger hand. Myntet ska täckas av kortet.



Underifrån ser det ut på följande sätt.



Lägg kortet med myntet under vid det magiska myntet

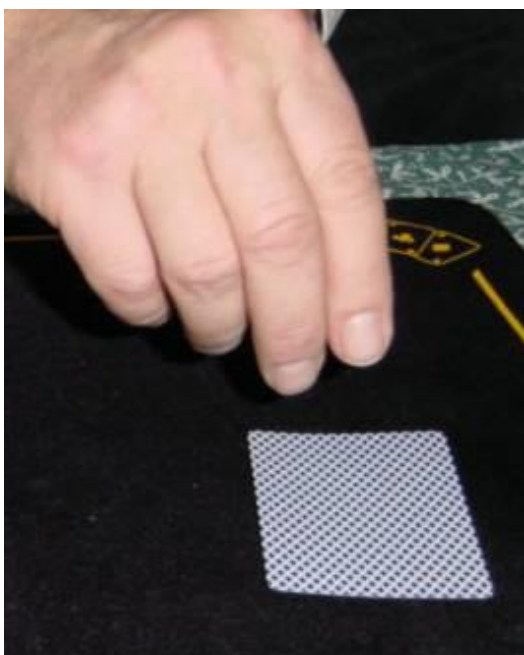


Ta myntet i det nedre högra hörnet med vänster hand och gör en French Drop. Myntet ligger fortfarande i höger hand.





För höger hand mot kortet med det magiska myntet under. Åskådaren tror att du har myntet i handen. Låtsas pulvrисera myntet.



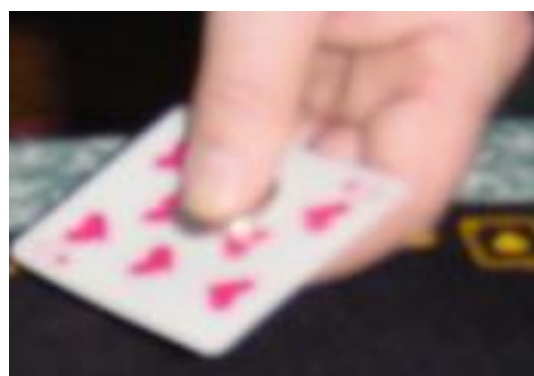
Lyft på kortet och visa två mynt.



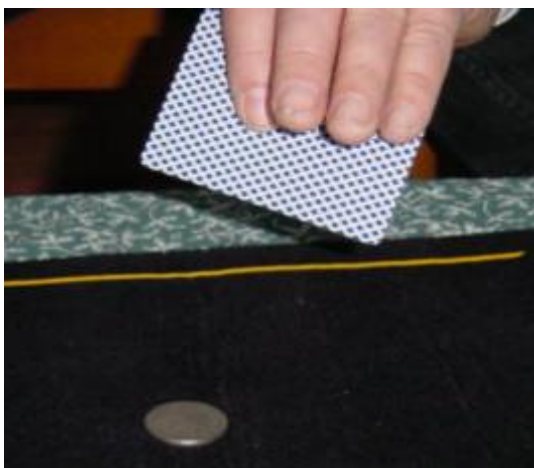
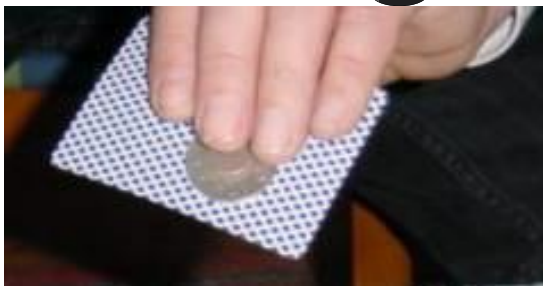
För kortet med höger hand och lägg det med bildsidan uppåt i vänster hand så att kortet täcker myntet.



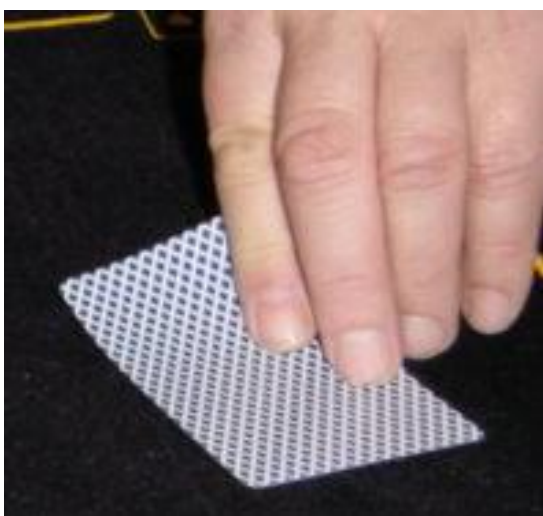
Skopa hem det vänstra myntet i nedre hörnet, så att du håller det på följande sätt. Under kortet har du ett annat mynt.



Vänd på handen och släpp samtidigt myntet, som du från början hade palmerat. Du släpper myntet som du håller mot kortets ovansida.



Lägg kortet på mynten vid det vänstra hörnet.



Ta det sista synliga myntet med höger hand och låtsas lägga över det till vänster hand. Myntet är alltså i höger hand.



Ta kortet från mynten i det vänstra hörnet med vänster hand. Lägg över kortet i höger hand så att det täcker myntet. Lägg kort och mynt vid de tre mynten.



Magisk rörelse. Gå ned med båda händerna i fickorna. Låtsas ta lite magiskt salt med höger hand som du för mot det högra kortet. Vänster hand går sedan upp från vänster ficka. I denna hand palmerar du ett jumbomynt. Lägg vänster hand på nedre delen av bordet (mattan).



Vänd på kortet i det högra övre hörnet, som föregås av en magisk ramsa eller förklaring. Myntet är borta.



Lägg kortet, som du håller i höger hand, så att det täcker den större delen av myntet.



Vänd på kortet i det vänstra hörnet. Här finns nu tre mynt.

Lägg kortet så att jumbomyntet i vänster hand täcks fullständigt.



För över korten och jumbomyntet till höger hand. Denna rörelse gör du samtidigt som du tar tag i det magiska myntet i det vänstra hörnet och lyfter det uppåt. Och säger att många tror att detta är det magiska myntet. Du lägger tillbaka myntet och konstaterar att det verkliga magiska myntet ligger under de två korten.



Rörelsen med att lyfta myntet till vänster i luften och samtidigt titta på detta gör att du får en perfekt misdirection.



Tumtippen gratulerar inför 2020

Eric Havervall	70 år	1 februari
Johnny Andersson	65 år	15 maj
Fredrik Schwarz	80 år	31 maj
Gay Lundin	70 år	12 juli
Mikael Nyqvister	65 år	6 augusti
Mats Dahlborn	80 år	17 september
Anders Moden	60 år	4 november
Carina Carlsson	50 år	17 december
Gert Keding	75 år	19 december



Skattmästaren Robert Söderblom
meddelar att det blir oförändrad
årsavgiften 2020 på 300 kronor.
Du betalar till
PG 506290-6
Magiska Bröderna

Tumtippens redaktion

önskar
Gott Nytt År



Magiska Brödernas styrelse

Christer Lindgren	ordförande	crillo.cl@gmail.com
Stefan Haglund	vice ordförande	stefan.haglund@1cru.se
Johanna Adsjö	sekreterare	wmjoads@yahoo.com
Robert Söderblom	kassör	robert.soderblom@bredband.net
Dag Lofalk	klubbmästare	lofalk@mail.com
Rolf Isberg	suppleant	rolf.isberg@gmail.com
Daniel Risman	suppleant	info@dannyman.se