

# Tumtippen

Nr 96 – september 2019    MAGISKA BRÖDERNA    Sveriges äldsta trolleriförening



Petra Skogsberg om framträdande på workshopen den 3 september

## Crillos comments

Vi startade hösten den 3 september med workshop och seminarier med 13 deltagare. Vad som hände läser du mer om i tidningen. Nästa workshop blir den 1 oktober.

Årets stora evenemang – Johnny Lonn Memorial – blir den 24 november på Norra Brunn. Vi har ett toppprogram med Pegani och Mr Dannyman som dealer. Maestro Tim Star håller seminarium. Kvällen avslutas med en trolleritävling med de åtta bästa. Det kommer bli fullt. Nu finns bara 30 platser kvar som inkluderar middag. Du anmäler dig på [magi1941.se](http://magi1941.se)

I numret kan du läsa om Irené Lönnqvist och mitt besök på Tim Stars Trollerimuseum där vi bland annat såg Mr Danneman trolla.

Lite information om Dag Lofalk och min trollerikursen "Trolla som proffsen". Start 5 november.

Jag har skrivit en trolleribok som fick namnet "Trolla med Crillo".

Som vanligt trolleritrick. Ett starkt trick från Hans-Erik Fröberg. Stort tack Hans-Erik. Oskar Westerberg är bara 12 år, här ett trick han lärt av Tim Star. Mentalmagi med trafikmärken från en idé jag fått av Stefan Haglund.

*Crillo*

## Workshop den 3 september

Klubbmästaren Dag Lofalk hade satt ihop ett ambitiöst program för kvällen.

Efter mingel och väntan på några som inte kom började programmet med tre trolleriakter av Charisma, Mr Danneman och Rolf Isberg.

Mr Dannemans effekt minns jag bäst. Det är en fin rutin med en förutsägelse. Åskådarna får välja från ett block välja tre symboler. Det visar sig att alla symbolerna är olika. Ingen vinst. Men i kuvertet finns veckans extravinst och den visar sig överensstämma med vad åskådarna valt. En egentillverkad produkt av Daniel som han sålde till ett lågt pris.

Kvällens andra punkt hölls av Petra Skoglund, som är en mångårig dramapedagog. Hon började med ett föredrag som handlade om att hitta fokus och struktur med humor. Vad händer med talets påverkan till åskådarna vid olika kroppsstrukturer, som fotställningar – riktat framåt, utåt eller inåt, kroppsvikt – framåt eller bakåt samt armarnas placering.

Efter den teoretiska genomgång arbetade vi praktiskt, som avslutning höll var och en ett litet föredrag om ett ämne vi fick av Petra, som "Varför tycker jag om bin", med tillägg efter en minut som "Nu ska du också gäspa".

Trevligt och professionellt upplagt av Petra.

Som tredje punkt var problematiska trollerisituationer. Från diskussionen kan vi ta med oss att det är viktigt att du som trollkarl sätter scenen innan du börjar. Det här är mitt område, det ska t ex vara tillräcklig (och definierad) yta, ljus och ljud.

Sen blev det en workshop i paddlemove. Det var Mr Danneman och Rolf Isberg som stod för demonstrationen. Daniel hade tagit fram ett ambitiöst paddelset som vi





övade på och fick köpa för en struntsumma.



Kvällen avslutades med en trolleritävling med Bodini, Charisma, Crillo, Mr Danne-man och Rolf Isberg. Vi testade att göra röstningen med hjälp av en rösträkningsapp. Här blev det kompisröstning, så segraren var en av de som blev förvånad.

Teknik är nog bra. Är du intresserad av det senaste lyssna på Max Tegmark en av världens mest forskare inom Artificiell intelligens. I sommarprogrammet från 2018 berättar han om vad som håller på att hända med utvecklingen av Artificiell intelligens. Han tar bland annat upp hur datorerna de senaste åren blivit mycket bättre på att röra sig, spela och köra själva.

Max har också skrivit boken LIV3.0 Den är dock mycket pratig, så börja med Som-mar.

## Nästa workshop blir tisdagen den 1 oktober.

Dag återkommer inom kort med kallelse och var vi ska vara.



Välkommen till

# ***Johnny Lonn Memorial***

*Söndagen den 24 november 2019*



***STAND UP MAGIC***

***NORRA BRUNN Stockholm***

***En tävling i Johnny Lonn's anda – Komedi / Stand Up***

Alla som kände Johnny Lonn vet att det skall vara en magiakt med humoristiska undertoner.  
Alla får tolka våra och Johnny Lonn's intentioner fritt.

**OBS! Detta är ett preliminärt program. Tillägg och ändringar kan du se på [magi1941.se](http://magi1941.se)**



## Anmälan på **magi1941.se**

Sista anmälningsdag 14 november.

### Du betalar 475 kr

Då ingår middag, tävling, seminarium med Tim Star, dealershow med Pegani och Tim Star samt dealerroom med Steen Pegani och Mr Dannyman.

### Du betalar 250 kr

Då ingår ovanstående utom middag

### Program

#### 14:00 Dealerroom med Steen Pegani och Mr Dannyman öppnar

Vi har återigen förmånen att välkomna Steen Pegani, en av världens ledande trollerifirmor. Steen kommer med det senaste inom trolleriet.

Mr Dannyman kommer att ha med sig egna uppfinningar.

#### 15:00 Seminarium med Tim Star

En av trolleriets giganter om att skapa magiska illusioner. Anlitad av de främsta amerikanska trollare som Lance Burton och förstås Joe Labero, Johan Ståhl och det senaste inom trolleriSverige familjen Staff. Här visar Tim Star nya trick och effekter.

#### 17.15 Middag

**Förrätt:** SKAGEN PÅ NORRA BRUNNS VIS

**Varmrätt:** NORRA BRUNNS WALLENBERGARE  
Alt: LAXFILÈ

**Kaffe/Te och en liten kaka**

#### 19.00 Stand Up Magic: Tävling i Stand Up Magic med Sveriges bästa trollare.

**Kvällen avslutas med prisutdelning.**



## Tävlingen sponsras av John Lönnqvist och Corian

**Priser till de tävlande:**    1:a pris 5.000 kronor  
                                          2:a pris 3.000 kronor  
                                          3:e pris 2.000 kronor

**Individuellt eller lag:**        Det är tillåtet att ha medhjälpare eller ställa upp som ett lag. Vid många anmälda tävlande kan kvalificering komma att tillämpas. Max startande är 8 tävlande. Intresseanmälan skickas till Crillo eller Stefan Haglund.

**Domarna bedömer:**        Presentation – Publikkontakt - Skicklighet - Originalitet

**Tävlingstid:**                Rekommenderad tid 6 minuter dock max 8 minuter. Tävlande som lag har samma tävlingstid som ensamtävlande

**Rekvisita:**                 Allt trollerimaterial ska kunna rymmas i eller på den tävlandes kläder eller i en handväska. På scenen finns möjlighet till ett mindre bord och några stolar.

**Jury:**                         Jurygrupperna består av lekmän och trollkarlar.

**Frågor:**                     Besvaras av crillo 070-816 21 83  
                                          [crillo.cl@gmail.com](mailto:crillo.cl@gmail.com) och  
                                          Stefan Haglund    070-580 97 84  
                                          [stefan.haglund@1cru.se](mailto:stefan.haglund@1cru.se)



2018 års pristagare i Johnny Lonn Memorial

3:a Dozzie, 1:a Seth, 2:a Love

ställer upp igen



# Tim Stars Trollerimuseum

Irené Lönnqvist och jag besökte Tim Stars Trollerimuseum i Kolmården på marknadsdagen den 24 augusti.

Det var stor trolleriföreställning med Ramondo, Oskar Weserberg som var 12 år och Mr Danneman. Härliga publikshower med mycket skratt och trolleri.

Trollerimuseet invigdes 2106. Sedan dess har man haft över 17 000 besökande. Det är fritt inträde till museet.

I museet finner du bland annat

- Mängder av trolleriapparater och trolleriböcker
- Utställningar om kända svenska trollkarlar.
- Rekvisita som tillhört kända trollkarlar.
- Trollerilådor av alla de slag.

Tim Star är i närheten nästan varje dag och demonstrerar och berättar.

Det är ett imponerande arbete som Tim Star har lagt ned på museet. Som ni ser på bilden bredvid är det fullt med saker i montrarna som står tätt. Irené och jag sa samstämmigt att det krävs flera besök för att kunna smälta och ta in den imponerande utställningen.



# Trolla med Crillo

Under tidiga mornar under sommaren har jag skrivit och sammanställt trolleritrick som kräver minimal rekvisita. Det är en bok på 240 sidor med 344 bilder. Boken kommer från trycket i början av oktober.

## *Välkommen till "Trolla med Crillo"*



Här får du lära dig mina bästa trolleritrick, som jag gör. Tricken kräver i de flesta fallen ingen avancerad rekvisita.

Trolleri med kort har alltid fascinerat mig, därför upptar huvuddelen av boken korttrick och kortmetoder. I övrigt tar jag upp trolleri med Sponge balls – skumgummibollar, Reptrick, Dukar, Mynt och sedlar, Impromptu – improviserat trolleri, Kemiskt trolleri, Mentaltrick och Scentrolleri

Boken vänder sig till både dig som är nybörjare i trolleri och till dig som erfaren trollare.

Jag tar upp och beskriver utförligt 60 olika trolleritrick med i de flesta fall en passande berättelse.

Boken bygger på mina erfarenheter tillsammans med många trollerikollegor och i min roll som ordförande under 20 år i Sveriges äldsta trolleriförening – Magiska Bröderna.

Tidigare har jag författat trolleriböckerna "Trolla med kort" med Hasse Åhrberg och "Den magiska kocken" med Johnny Lonn.



# Trolla som proffsen

"Trolla som proffsen" är en kurs i trolleri som Dag Lofalk och jag hållit och håller i Folkuniversitetets regi.

En andra kursomgång startar den 5 november och pågår under 6 tisdagar mellan 18-21.

## Under kursen tar vi upp:

- Hur och varför trolleri fungerar. Trolleriets psykologi.
- Grundläggande tekniker. Rep och kortteknik.
- Olika typer av rekvisita och hjälpmedel.
- Olika former av trolleri.
- Impromptueffekter, d.v.s att trolla när som helst med vad som helst.
- Hur sätter jag ihop en akt?
- Hur utvecklas jag vidare? Olika organisationer och avancerade utbildningar.

## Undervisningsform

- Deltagarantalet är begränsat till 9 personer per kurs. Undervisningen består av föreläsningar med demonstrationer, personlig instruktion och coaching

## Tidigare kursdeltagare om kursen och kursledarna

- "Otroligt spännande ämne och innehåll - bästa kursen jag någonsin gått :) Fantastiskt kursmaterial, både trolleriattiraljerna och textdokumentationen - båda kommer jag att spara och ha glädje av under många år."
- "Mycket givande kurs med kunniga och bra lärare. Fantastiskt kursmaterial."
- "Stort tack för en helt underbar kurs med intressant och roligt innehåll, bra kursmaterial och fantastiska lärare!"
- "Jag är supernöjd! Jag har lärt mig mer än jag förväntade mig. Kursledarna var fantastiskt duktiga och trevliga och gjorde att torsdagkvällarna blev ett stort nöje! Jag kommer definitivt fortsätta trolla!"
- "Rena drömmen..."
- "Väldigt engagerade ledare! "

## Kurslokal och anmälan samt Prova på

Kursen ges i Folkuniversitetets lokaler på Kungstensgatan 45.

Anmälan görs till Folkuniversitetet.se

Prova på. Tisdagen den 15 oktober ger vi ett smakprov på kursen mellan 18-19.

## "Signed card to box" - men utan box

Ett känt och populärt kortkonststycke är när ett draget och signerat kort försvinner från leken och återfinns hopvikt i en liten ask av något slag.

Det finns en uppsjö av varianter av askar allt ifrån "Mystery Box" (John Kennedy), Clarity Box (David Regal), Paragon Box (Jon Allen), The mystery solved (David Penn), 3Sixty (Wayne Dobson), Vision Box (João Miranda) och till Tommy Wonder som har sin egen variant på en av sina dvd:er. Det finns säkert fler men som jag just nu inte kommer på. Alla är dock försedda med olika mycket sinnrika lösningar och som i stort sett leder till samma sluteffekt.



I samtliga fall så tycker jag att "boxen" blir lite misstänkt även om man i vissa versioner får undersöka den. Det blir helt enkelt lite för mycket fokus på boxen. Jag har därför försökt att komma fram till en variant "utan box".

Lösningen blev att använda ett vinglas som "box" och en PK-ring samt en neodym-magnet (eller två om utan ring). Att använda magneter gör att bytet går snabbt och är dessutom mycket lätt att genomföra. Man kan också hålla handen i en öppen naturlig position när kortet/gimmicken har fäst vid PK-ringen/magneten.



### Effekt

Ett kort dras helt fritt från en kortlek, signeras och blandas därefter in i leken. Konstnären försöker på olika sätt att hitta det dragna signerade kortet men misslyckas. Han introducerar då sitt "Emergency card". Det ligger under ett uppånvänt vinglas klart att användas om en kortkonst skulle misslyckas. Det visar sig till slut att detta nöd-kort som ligger hopvikt under vinglasets är det signerade dragna kortet.

### Rekvisita

En PK-ring på högra handens ringfinger eller en neodym-magnet som fästs under ett plåster i höger handflata invid ringfingrets rot. Ett kort förses med en neodym-magnet enligt bilden och ställs vikt till fjärdedels storlek under ett uppånvänt vinglas. Jag klistrade diameter) med hjälp av en lim-pistol.



fast magneten (12 mm i  
Var noga med polariteten

så att kortet fäster vid handflatan i rätt riktning. Att placera magneten på handen och på kortet i dessa positioner gör att kortet inte syns under handryggen när kortet har attraherat handen.



## Utförande

Låt en åskådare dra ett kort, signera det och sedan lägga tillbaka kortet i kortleken. Kontrollera det dragna kortet till toppen av kortleken med din favoritmetod. Gör sedan en falskblandning och säg därefter att du nu med dina "känsliga fingrar" ska försöka hitta kortet. Lyft av en del av kortleken och visa upp bottenkortet mot åskådarna. De kommer att säga att det är FEL kort och du svarar att du ser det för det är inte signerat, men påpekar samtidigt att detta är ett "indikatorkort" (t.ex. Ruter fem). Lägg tillbaka övre delen av leken och bokstavera R, U, T, E, R, F, E, M samtidigt som du räknar av korten från toppen av leken. Visa upp det kort som du stannar på vid räkningen. Du får nu ånyo höra att det är FEL kort av åskådarna.

Vänd nu leken med bildsidan snett fram mot åskådarna och bläddra igenom leken utan att visa det dragna kortet (ligger nu underst i leken med baksidan mot vänster handflata). Konstatera att kortet är borta och titta upp på åskådarna. Gör nu en "Mercury card fold" (*det finns hur många instruktioner som helst på "Youtube" om hur detta genomförs – bara sök*) med det dragna kortet och fingerpalmera det vikt i höger hand. Se till så att det är vänt på samma håll i handen som gimmicken är under glaset.

Säg nu att du nog måste utnyttja ditt "Emergency-card" trots allt och lägg ner kortleken på bordet. Lyft och vänd på glaset med vänster hand. Håll det fingerpalmerade kortet lite snedställt ut från handen (se bild). Gör nu en switch genom att sänka handen (gör detta inte för långsamt) så att gimmicken hamnar mellan det fingerpalmerade kortet och handflatan. Sikta så att vänstra delen av gimmicken kommer mot PK-ringen/magneten under plåstret. Gimmicken kommer att fästa snabbt. Det blir därefter mycket lätt att skjuta upp det dragna kortet med tummen mot pekfingeret för att där hålla fast det i ett "pincett-grepp".

Släpp sedan ner kortet i glaset och tag därefter glaset i höger hand. Gå fram mot åskådaren som dragit kortet och "häll" ut det i hans hand.



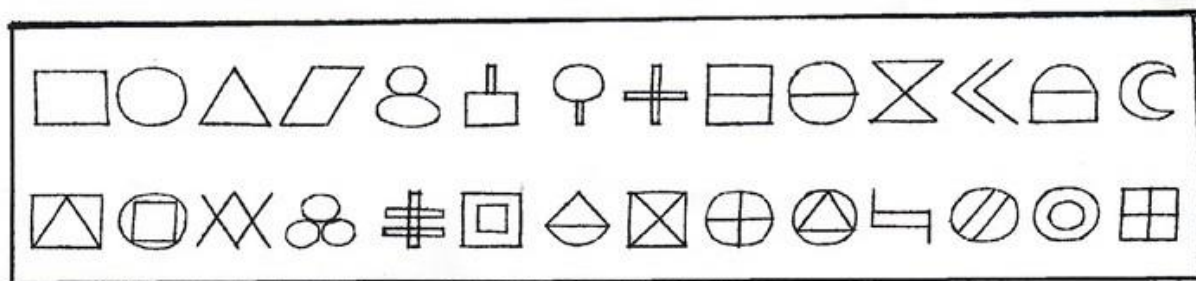
Lycka till

Hans Erik Fröberg

## Mentalt med Trafikmärken

Det här tricket har du kanske läst om på vår hemsida. Det är Stefan Haglund som nyligen publicerade ett trick som han för ett trettiotal år sedan publicerade i Trollkarlen – SMC:s klubbtidning.

Tricket var en bearbetning av Len Belchers trick "Geometriskt mentalt problem" av Terje Nordnes. Och i sen av Stefan Haglund. Det är ett förbryllande mentalt trick, som byggde på att man visade ett antal geometriska figurer där en åskådare skulle tänka på en figur enligt nedan:



Jag har ersatt de geometriska figurerna med trafikmärken och får du ett trick som i synnerhet passar bra när du trollar för barn.

Jag använder i princip Stefans text för tricket.

Du visar två kort med trafikmärken, jag har markerat dem som "Trafikmärken 1" Och "Trafikmärken 2".

Du ber en åskådare att tänka på ett av märkena.

Därefter visar du fem mindre kort med vägmärken på vilka vägmärkena från de två stora korten ("Trafikmärken 1" och "Trafikmärken 2") finns fördelade.

De fem korten visas upp ett och ett och åskådaren säger "ja" eller "nej" om hans/hennes trafikmärke finns på det visade kortet.

Efter att de fem korten har visas säger du ögonblicken vilket trafikmärke åskådaren har tänkt på.

### Hemligheten

Hemligheten är mycket enkel.

Figurerna "Trafikmärken 1" och "Trafikmärken 2" visar samtliga trafikmärken från vilket åskådaren har att välja och tänka på en.

Därefter visas de fem korten. Blad 1, Blad 2, Blad 3, Blad 4 och trafikmärken. För de första bladen fyra bladen har jag markerar att Blad 1 = 1, Blad 2 = 2, Blad 3 = 4 och Blad 4 = 8. Denna markering sätter du lämpligen på baksidan av kortet. Åskådaren ser bara de fem



kortens trafikmärken. Nu kan du alltså läsa siffrorna 1, 2, 4 och 8 samt "Trafikmärken" på baksidorna.

Allt eftersom åskådaren pekar ut de kort som hans/hennes tänkta trafikmärke står på så summerar du tyst samman de siffor som står på baksidan av korten.

Om trafikmärket också finns med på kortet som är märkt "Trafikmärken", så anger det att det tänkta trafikmärket finns i kortet "Trafikmärken 1" och på den plats i som det sammanlagda talet visar.



Till exempel om åskådaren tänker på , som har plats 3 i "Trafikmärken 1", så kommer detta trafikmärke att finnas på Blad 1 = 1 och Blad 2 = 2, samt på "Trafikmärken". Det ger  $1+2=3$  och "Trafikmärken" anger att märket finns på kortet "Trafikmärken 1" och att det där är märket nummer 3 från vänster.



Om åskådaren istället tänkt på , som finns som nummer 3 i "Trafikmärken 2", så återfinns det märket också på Blad 1 och Blad 2 men inte på "Trafikmärken".

Trafikmärken 1



Trafikmärken 2



Blad 1 = 1



Blad 2 = 2



Blad 3 = 4



Blad 4 = 8



## Trafikmärken



Så här skrev Stefan och avslutet det "Geometriska mentala problemet". Jag får hoppas att det blir en fortsättning med flera av Terje Nordnes trick.

De små korten visas fram och åskådaren kommer då att finna sin "Triangel" på korten 1 och 2, samt på "Topp"-kortet.

Detta är bara ett av många exempel på sammanställda och bearbetade trick i "Magikeren" som jag har presenterat.

| 1 | 2 | 4 | 8 | Topp |
|---|---|---|---|------|
|   |   |   |   |      |

Fig 2

1 + 2 = 3 och "Topp"-kortet anger för konstnären att den tänkta figuren finns på den översta raden på det stora kortet och att det är figur nr 3 från vänster.

Om däremot åskådaren tänkt på figuren XX som finns som figur nr 3 i den undre raden, så återfinns den figuren också på kort nr 1 och 2 men inte på "Topp"-kortet.

Följaktligen återfinns den tänkta figuren på plats 3 från vänster men i den nedre raden.

Denna effekt kan också utvidgas till ett tankeläsningssnummer för två.

"Mediet" sitter då med bindel för ögonen och eventuellt också med ryggen mot publiken.

Konstnären går ned till publiken och låter en av åskådarna tänka på en figur från det stora kortet.

Därefter visar konstnären de fem korten, ( i nummerordning ) och allt efter som åskådaren anger på vilka kort som den tänkta geometriska figuren finns på, adderar "Mediet" talen samt avläser resultatet på en liten kopia av det stora kortet som han håller dolt i handen.

Tricket är dessutom så enkelt att utföra att, som normmännen brukar säga, till och med styrelsemedlemmarna i föreningen klarar av det.

Om du som orkat läsa hela artikeln tycker det är roligt med lite hopplöck från Terje Nordnes livsproduktion, ring, skriv eller "Faxa" gärna till mig och tala om det. Det är ju ingen mening att skriva för sig själv, men om intresse finns så har Terje nedtecknat tusentals effekter och trickbeskrivningar som jag gärna låter Er ta del av.

Tyvärr har väl modern teknik och modern rekvisita gjort en del av de gamla tricken mindre intressanta, men tanken är att jag skall försöka hitta och återge gamla principer som du själv kan anpassa till ditt program, snarare än att servera ett färdigt trick.

"Trix så länge"

**Stefan Haglund**

Västgötagränd 9  
118 28 Stockholm

stefan.haglund@1cru.se

# MunTransformer

---

På Sveriges Trollerimuseum i Kolmården på marknadsdagen den 24 augusti trollade 12 åriga Oskar Westerberg, som jag tidigare berättat om.

Oskar hade flera fina rutiner, som han under sommaren hade fått lära sig av Tim Star när Oskar hade praoat under sommaren på Trollerimuseet. Här är ett av de bra tricken som Oskar gjorde.

Här är Oskar tillsammans med läromästaren Tim Star och Irené Lönnqvist.



## Effekt

En åskådare tar ett kort. Här Ruter 8. Kortet signeras. Oskar viker ihop kortet – en gång på långsidan och en gång på kortsidan. Han ber sedan åskådaren att lägga kortet i sin mun. Därefter får åskådaren peka på ett kort. Här Klöver 3. Oskar viker kortet på motsvarande sätt och stoppar sen kortet i sin mun. Sen lite prat, som slutar med att Oskar säger att han magiskt har bytt korten. Nu har åskådaren fått Oskars kort – Klöver 3 – i sin mun. Oskar har fått åskådarens signerade kort Ruter 8.

Mycket riktigt när korten visas. Åskådaren viker ut sitt kort så är det bytt till Klöver 3 och Oskars kort är det signerade kortet som åskådaren nyss lagt in i sin mun.

## Kommentar

Jag tänker inte gå in på hur Oskar gjorde. Det finns ju en mängd metoder som du kan tillämpa för att få den här effekten.

Det viktiga här är att det var en kul och trevlig trickpresentation, som du säkert kan ha glädje av.