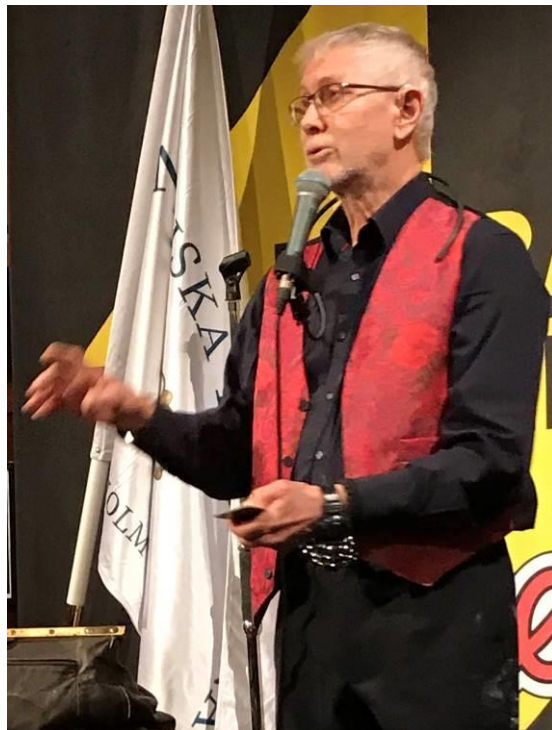


Tumtippen

Nr 95 – Juni 2019 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening



Mr Dannyman



Rolf Isberg

Crillos comments

Mr Dannyman och Rolf Isberg är alltid generösa och delar med sig av sina gedigna trollerikunskaper när de har seminarier och workshops i föreningen. Det har de hållit många gånger. Vid årsmötet den 14 april fick de Magiska Brödernas förtjänststecken för förtjänstfulla arbeten i föreningen.

Höstens höjdpunkt Johnny Lonn Memorial sker söndagen den 24 november på Norra Brunn. Jag tror att det kommer att bli fullt, så anmäl dig redan nu. Gäller också intresseanmälan till tävlingen, där maximalt åtta trollare tävlar om fina priser.

Innan dess hoppas jag vi ses på höstens workshop.

Höstens program kommer löpande att uppdateras på **magi1941.se**

I detta nummer lite mer information om höstens program. Protokoll från årsmötet den 14 april.

Vad som hände på workshopen den 16 maj, där Anders Moden vann en-trickstävlingen. Klubbmästaren Dag loflak hade valt temat "tumtippar" med Mr Dannyman och Rolf Isberg som övningsledare.

Du får fem trick att träna inför sommaren. Ett av tricken bygger på att du kan tvåhandsvolten, så den går jag också igenom här.

Önskar alla en skön och innehållsrik trollerisommar!

Crillo

Höstens program

Höstens höjdpunkt är förstås Johnny Lonn Memorial den 24 november på Norra Brunn.

Vårt mål är att överträffa arrangemanget som vi gjorde förra året. Där några sa att det var som att vara med på en minikongress.

Tävlingen i Johnny Lonn Memorial görs individuellt eller i lag. Max åtta tävlande.

Alla som kände Johnny Lonn vet att det ska vara en magisk akt med humoristiska undertoner, men alla får tolka våra och Johnny Lonnns intentioner fritt.

Vi bygger på programmet succesivt, som du kan se på magi1941.se

Vänta inte med att anmäla dig. Det kommer att bli fullt. Samma sak gäller om du vill vara med och tävla, här kan du dock bara göra en intresseanmälan.



Steen Pegani kommer som dealer och har med sig det senaste inom trolleriet. Omdömen om Steen är att han är en av de bästa i branschen, har alltid ett stort sortiment, bra grejer, bra priser och bra service. Och han har tålamod när han framför och förklarar trick-en.



Tre workshops i höst

3 september, 1 oktober och 6 november blir det workshops på Beckomberga. Klubbmästaren Dag Lofalk planerar att varje workshop ska ha en tricktävling. Det kommer att bli varierande teman.

Workshop den 16 maj

Vi var 17 personer när Rolf Isberg och Mr Danneman lärde oss grunderna och lite till om tumtippar på Borgen i Beckomberga.

Färgändrande duk. Duk i flashpapper – och eld med mera.



Entrickstävlingen vanns av Anders Moden.



Anders gjorde en variant av John Cornelius trick "Marked for life". Du kan se Michael Ammar utföra tricket på www.youtube.com/watch?v=aJ8RVuMqxoY.

Lite annorlunda handling än den Anders visade, som var riktigt rolig.

Nyckel till tricket är ett kort med röd och blå baksida. Sen måste man också kunna Elmsley count avslutar Anders.



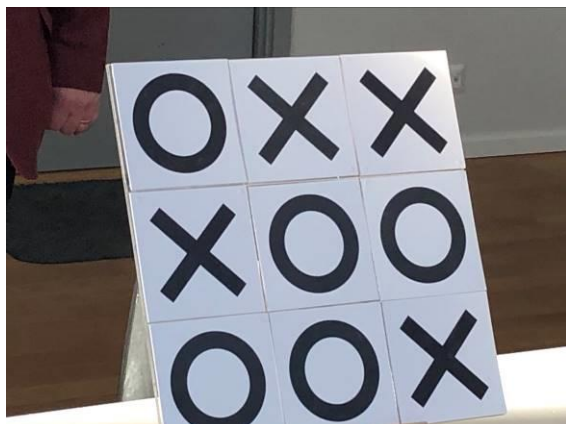
Mr Danneman gjorde en trevligt mentaltrick med frimärken, som han själv konstruerat. Frimärken klistrade på en rad som las och doldes i ett ark. En åskådare fick klippa itu arket och frimärke. Naturligtvis klippte åskådaren där Mr Danneman hade förutspått.

Gunnel Bodin köpte senare ett exemplar av frimärkestricket.



Tumtippen

Stefan Haglund visade en ram med nio plattor, som var märkta med X respektive O.



Vi som åskådare fick välja var plattorna skulle placeras. Stefan var lite fundersam, MEN ...



Så vändes plattorna och blev kristallklar.



Mats Dahlborn visade den klassiska varianten äggpåsen, där ett ägg försvinner och dyker upp igen i påsen.





Från förra workshopen den 14 mars som handlade om pyroteknik, så har jag fått några intressanta foton från Anders Moden.





Magiska Brödernas Protokoll från Årsmöte

Datum: Söndagen den 14 april 2019, kl. 16.15

Plats: Norra Brunn – Surbrunnsgatan 33

FÖREDRAGNINGSLISTA

- § 1 Christer Lindgren öppnade mötet och hälsade alla välkomna.
- § 2 Valdes Christer Lindgren till mötesordförande.
- § 3 Godkändes att mötet är stadgeenligt utlyst.
- § 4 Mötet godkände föredragningslistan.
- § 5 Årsmötetsprotokollet från 2018 lades till handlingarna utan kommentarer.
- § 6 Inga anmälan av rapporter – däremot informerades om föreningens nya hemsida: magi1941.se
- § 7 Styrelsens verksamhetsberättelse för 2018 presenterades, noterades nya aktiviteter för föreningen, 10st var i USA på magisk resa och Johnny Lonn Memorial var succé.
- § 8 Resultaträkning och balansräkning för 2018 presenterades och lades till handlingarna.
- § 9 Revisionsberättelse för verksamhetsåret 2018, lästes av Ewy Boghammar och lades till handlingarna.
- § 10 Mötet gav ansvarsfrihet för styrelsens medlemmar för det kommande verksamhetsåret.
- § 11 Årsmötet valde för år 2019 Christer Lindgren till ordförande, samt Johanna Adsjö, Robert Söderblom, Stefan Haglund, Dag Lofalk till ordinarie ledamöter samt Daniel Risman och Rolf Isberg till suppleanter.
Christer tackade Ville Boman och Per Eklund för deras tid i styrelsen.
- § 12 Omvaldes Ewy Boghammar till revisor samt Lasse Swhan till revisors-supplean.
- § 13 Till valberedning omvaldes Jonny Andersson och Gert Keding.
- § 14 Mötet fastställde årsavgiften till 300 kr för medlemmar.
- § 15 Inga övriga frågor.
- § 16 Christer tackade för ett bra möte och avslutade årsmötet.

Stockholm den 26:e maj 2019

Vid protokollet

Johanna Adsjö

Justeras

Christer Lindgren

"Per Capsulam" med "Bill Tube"

Det är säkert en del av oss som har en "Bill Tube" hemma och den ligger nog bland "hyllvärmarna". Eftersom det inte finns något liknande i vår vardag uppfattas den kanske mera som "*speciellt preparerad magisk rekvisita*". Min variant här ger ett annat användningsområde för "tuben" som gör att den kanske kan accepteras lite lättare och dessutom blir det hela till en liten trevlig historia.



Min version här bygger på begreppet "*Per capsulam*" vilket är ett latinskt uttryck som betyder "*genom en kapsel*". Det kommer från att kurirer redan under antikens tid transporterade meddelanden i en kapsel. Det har även använts under andra tidsepoker, till exempel i Frankrike under Musketörernas tid. I dag har det kommit att beteckna beslut som fattas utan att man möts (*Per Capsulam*-beslut skall endast användas då en fråga inte kan vänta till nästkommande styrelsesammanträde. ref. Wikipedia).

Effekt

Konstnären berättar att han vill göra ett försök med att överbringa ett viktigt meddelande med en metod som användes bland annat redan under antikens tid. Han berättar att metoden kallas för "*Per Capsulam*" och att den används även idag i styrelser, men med en liten annan innebörd (*de som sitter i ideella styrelser, säkert en eller flera bland åskådarna, kan också dra nytta av denna kunskap*).

En sedel lånas och får utgöra det "*värdefulla meddelandet*", numret noteras. Sedeln viks ihop och läggs i en duk som åskådaren får hålla. Konstnären tar fram en liten låst metallcylinder som en annan åskådare får hålla. Nycklarna delas ut till en tredje åskådare. Konstnären tar därefter i två av dukens hörn och rycker till. Sedeln är försvunnen och återfinns i den låsta tuben.

Rekvisita

En "Bill Tube" med ett litet hänglås.

En duk med en vikt pappersbit (liknande en sedel) instoppad i fällen eller som med min gamla Harries-duk (tillhörde nog nr 1224 "*De mystiska citronlådorna*") ovan på bilden, med pappersbiten vikt runt ett snöre som löper inuti fällen från mitten av duken. När dukändarna sedan sträcks så försvinner pappersbiten in i fällen.



Utförande

Låna en sedel, låt numret noteras och vik ihop den. Placera sedeln under duken och fingerpalmera den. Låt en åskådare få hålla i "sedeln" (papperslappen) under duken. Ladda tuben med sedeln och ta fram den tillsammans med nycklarna. I övrigt enligt effektbeskrivningen.

Lycka till!

Hans Erik Fröberg



Signed bill vanishes and reappears inside a padlocked tube!

OSR Bill Tube- Brass Pro

★★★★★ 1 Review(s) |

[QUESTIONS about this item? Click here to ask!](#)

Vanish a signed borrowed bill in a cloth, it reappears inside a padlocked tube!

YOUR PRICE: **\$47.99**

Sorry- OUT OF STOCK

Item ID: 90-0560

Ages 10-up

2- EASY

☒ EMAIL ME WHEN THIS ITEM IS BACK IN STOCK

Myntet som blir två

Ur ett litet kuvert tar du fram tre mynt som läggs på rad på bordet. Du ger åskådaren två lappar du ber åskådaren att antingen välja höger eller vänster. Och skriva det på lapparna. Ett mynt väljs som stoppas i det tomma kuvertet. När du håller ut myntet har det blivit två likadana mynt.

Utförande

Tricket bygger på metoden "trollkarlen val". Åskådaren tror att det är ett fritt val, men det är du som styr. I detta fall kommer åskådaren alltid att välja det mittersta myntet (bild xx)



I kuvertet (fodralet) har du fyra mynt. Här har vi två enkronor, en tvåkrona och en femkrona. Den ena enkronan har du i ett av kuvertets bortre hörn. När du håller ut mynten så kniper du fast enkronan. Skakar på kuvertet och lägger det på bordet.

Mynten lägger du i en rad, så att enkronan kommer i mitten. Du visar åskådaren två lappar, som får skriva "vänster" eller "höger" på båda lapparna.

Låt oss anta att åskådaren skriver "vänster".

Mynten femkrona och enkronan väljs – tvåkronan tas bort.

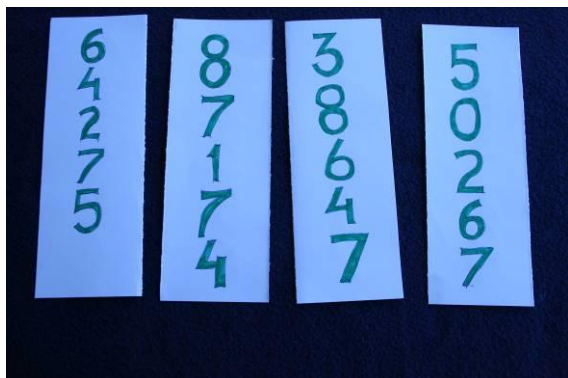
På den andra lappen står det att myntet till "vänster" ska tas bort. Ta bort femkronan. Kvar är enkronan.



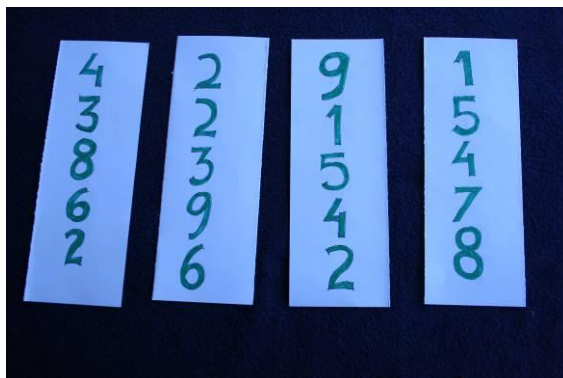
Du påstår att det man väljer har en chans att fördubblas. Du lägger enkronan i kuvertet. Skakar lite. Det hörs att det är två mynt. Du håller ut det första myntet och sedan det andra.

Snabbare än blixten

När fantomen rör sig så står blixten stilla. Ja i det här tricket går det fort. Du visar fyra pappersark med fem siffror på båda sidorna.



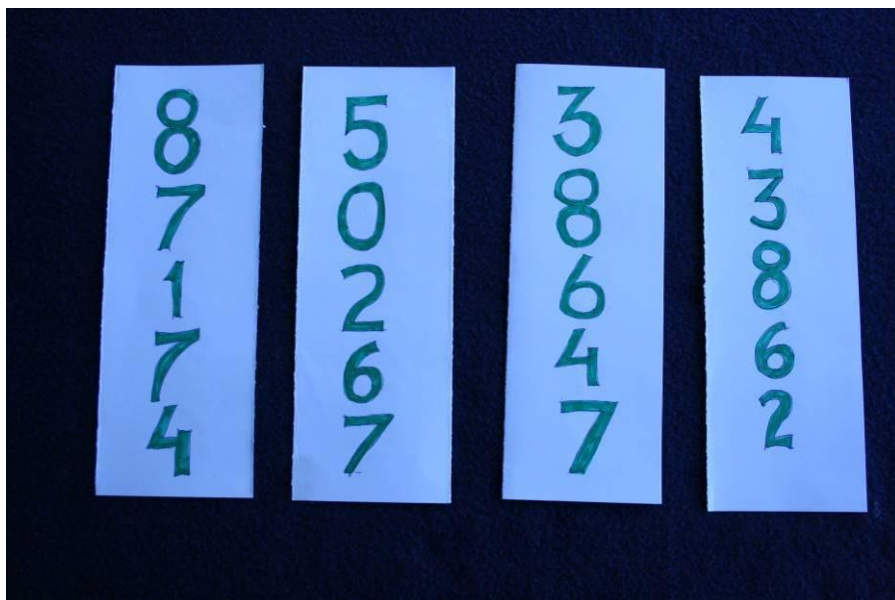
Arkens siffror på ena sidan.



Arkens siffror på andra sidan.

En åskådare placerar de fyra arken i rad på valfritt sätt. Det finns 9216 olika möjligheter att lägga ut arken ($4! \cdot 8 \cdot 6 \cdot 4 \cdot 2$).

Nu ska åskådaren och du summera tävla i att vara snabbast med att summera arkens fem rader. Det innebär om arken har lagts ut på följande sätt.



De valda arken

Här ska alltså siffror $8534 + 7083 + 1268 + 7646 + 4772$. Åskådaren tar hjälp av en miniräknare. Innan åskådaren har börjat har du skrivit ner på en lapp det rätta svaret 29303.



Det tar ett tag för åskådaren att knappa in siffrorna. När åskådaren vänder på din lapp så överensstämmer det med åskådarens summa, om inknappningen gjorts rätt.

Lösningen är att du utgår från nyckeltalet 22220 och till det summerar den andra raden. Här 7083.

Damerna på kafferep

Det här är ett gammalt trick från 1900-talets början. Det är fyra damer som ska träffas på ett kafferep. Men de har svårt att träffas tillsammans. Längs de röda damerna underst och överst i leken och de svarta i mitten (bild 1), så byter de plats (bild 2), vilket sker några gånger med olika utgångar. Tricket förutsätter att du kan tvåhandsvolten.



Bild 1



Bild 2

Utförande

Ta ut de fyra damerna och låt någon i publiken blanda leken.

Ta leken i vänster hand med bildsidorna nedåt.

Peka på de fyra damerna och säg. *"Mina vänner de här fyra damerna var bjudna på ett kaffekalas. De bodde på olika ställen i stan. De rödfärgade damerna bodde på var sin utkant av stan."*

Ta de röda damerna och lägg en överst på leken och den andra underst.

"De mörka damerna bodde mitt i stan."

Lägg de svarta damerna mitten av leken och håll ett break mellan de två svarta damerna. Gör en tvåhandsvolt när du fortsätter att med historien. De svarta damerna ska du komma överst och underst i leken och de röda damerna i mitten.

"Damerna var bortbjudna på kaffekalas till en bekant. Då tänkte de svarta damerna, som alltså bodde mitt i stan, att de skulle gå och hämta var sin av de röda väninnorna. Och det gjorde de också. Men när de kom fram."

Visa den svarta damen på lekens övre del och den andra damen på lekens undre del utan att ta bort korten från leken.

"Men de röda väninnorna var inte där"

Visa korten intill de svarta damerna, som inte är de röda damerna, som tydligen har gått sin väg.



"Anledningen till att de röda damerna inte var där var att de hade fått samma idé. De skulle gå och hämta de svarta damerna. Och det hade de också gjort."

Sprid ut leken i solfjäderform och visa att de röda damerna ligger i mitten. Vänd på leken och ta ett break mellan de röda damerna och gör en tvåhandsvolt. De röda damerna kommer då åter överst och underst. De svarta kommer i mitten.

"Men då tänkte de svarta damerna att det var bäst att gå hem för att se efter om de röda kanske fanns där, men det var för sent."

Visa nu lekens övre och undre del med de röda damerna.

"De röda damerna hade också gått hem. Nu var det precis som det varit från början."

Ta ut de fyra damerna och lägg dem på bordet. Håll leken med bildsidorna nedåt och lägg de röda damerna överst respektive underst. Gör en tvåhandsvolt och håll ett break mellan de röda damerna. Ta de svarta damerna och stoppa in dem i leken mellan de röda damerna. Lägg leken på bordet.

"Nu tänkte de svarta damerna att de väntar inte på de röda damerna utan de går direkt till kaffekalaset. Men just som de skulle gå.."

Ta leken och sprid den i solfjäderform på bordet så att alla fyra damerna visas mitt i leken.

"så kom de två röda damerna och nu följdes alla åt till kaffekalaset."

Skjut ihop leken och vänd den samtidigt som du tar ett break mellan de svarta damerna. Gör en tvåhandsvolt och lägg leken på bordet.

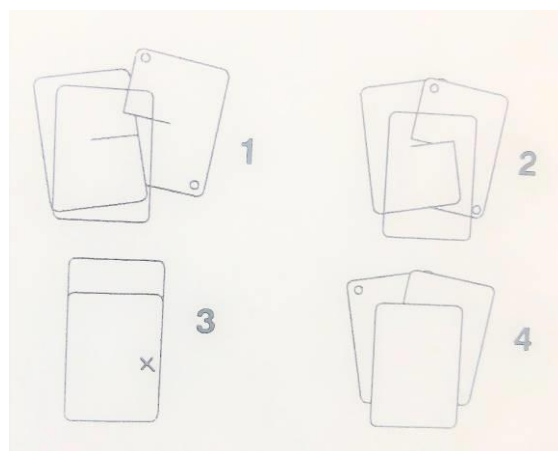
"Men mina vänner då hände det som så ofta händer på kaffekalas. Man började bråka. De svarta damerna som alltid bott tillsammans och varit goda vänner, blev osams, så när de sedan skulle gå hem, fick de röda damerna ta med sig dem med sig."

Sprid leken igen i solfjäderform och visa att överst och underst ligger en svart och en röd dam.

Trekortskonst

Under workshopen nu i maj visade Lasse Swahn några kort som påminde om denna rutin, som Torsten – Florentine – Engström presenterade på Magiska Brödernas kryssning till Åbo den 25 september 1996.

Så här skrev Florentine.



Den här konsten har jag gjort i många år. Jag fick den av Terje Nordnes för

Tumtippen

många år sedan. Sedan har jag formgivit den tills det har blivit en av mina favoriter som jag ofta gör både för vanlig publik och trollkarlar.

Väl utförd är det en liten pärla. Jag har ju kanske en fördel och det är att få trollkarlar förväntar sig att jag använder preparerade kort, men i trolleri är ju alla fula trick tillåtna.

Trots att det inte är ett särskilt svårt trick är det inte lätt att beskriva. Som alla trick fordrar de enkla tricken konstant nog mer övning än man först kan ana. Den här konsten måste presenteras långsamt och övertygande för att få ut det mesta av den. Eftersom jag behärskar den klassiska trekortskonsten brukar jag fläta ihop dem vid vissa tillfällen. Inte så att jag gör dem efter varandra utan att jag tar fram de preparerade korten något senare för att förklara hur svårt det är att följa korten hur långsamt man än utför det hela.

Till konsten behöver du tre klädda kort. Detta för att dölja preparationen. De tre korten kan vara vilka klädda kort som helst. Huvudsaken att ett av dem avviker. M.a.o. det kan vara två svarta kort och ett rött kort eller två röda kort och ett svart kort. Vilket set kort du än har framför dig kommer jag i denna beskrivning att kalla korten för det avvikande kortet och de två lika korten. På bilden som visar bildsidorna har jag markerat indexet på det avvikande kortet med en ring.

Så till preparationen. Det avvikande och ett av de lika korten har en slits skuren från mitten av ena långsidan till någon mm över centrum på kortet. Se

bilden där det översta kortet är genomskinligt. Jag återkommer till detta.

Innan du börjar lägger du korten i följande ordning: Lägg det avvikande kortet på bordet med bildsidan upp så att slitsen pekar åt vänster. Ovanpå detta lägger du kortet utan slits. Överst lägger du det andra kortet med slits så att slitsen pekar åt höger. Alla kort med bildsidan upp.

Tag fram korten och fatta dem med bildsidan upp mellan händerna såsom när du gör en Elmsleyräkning. Höger tumme täcker då slitsen i marginalen på det översta kortet. Du behöver inte täcka slitsen på den målade ytan. Där syns den inte på normalt tittaravstånd.

Sprid korten något i en solfjäder mellan händerna. På så sätt kan du på samma vis täcka slitsen på det avvikande understa kortet. Även här behöver du bara täcka marginalen med vänster tumme.

Du skall nu visa de tre kortens fram och baksida och övertyga publiken att du bara har tre vanliga kort. Men säg för Guds skull inte: *"Här har jag tre helt vanliga kort."* En dödssynd i allt trolleri. Det **finns** inga ovanliga kort inför en publik. De får inte ens komma på den tanken.

Lyft det översta kortet med höger hand fortfarande med tummen över slitsen i marginalen. Vänd handen och visa baksidan av kortet. Vänd tillbaka högerhanden och tag nästa kort under kortet i högerhanden, något i solfjädersform. Vänd återigen högerhanden för att visa baksidorna av de två korten. Håll högerhanden kvar och vänd



vänster hand och visa baksidan av det sista avvikande kortet som du redan håller över slitsen i marginalen.

Vänd tillbaka händerna och lägg ihop korten fortfarande lite i solfjädersform. Håll dem fortfarande med båda händerna som förut, täckande båda slitsarna.

Räkna av de två översta korten så att de hamnar i omvänd ordning i höger hand. Räkna av korten med fingertopparna som en Elmsleyräkning.

Du håller nu de två lika korten i höger hand och det avvikande kortet i vänster hand. Alla korten i fingertopparna döljande de båda slitsarna. I höger hand ligger det slitsade kortet underst. Sträck fram höger hand samtidigt som du skjuter det översta kortet till höger och det undre kortet till vänster. Slitsen på det undre kortet kommer då helt att döljas av det översta kortet. Säg: *"De här två korten är för att förvilla - det är det här kortet man skall hålla reda på."*

När du säger det sista pekar du på det avvikande kortet som du håller i vänster hand med korten du håller i högerhanden.

Nu kommer det enda svåra i hela rutinen. Det är nog mycket lättare att utföra än att beskriva det hela, så läs vidare med korten i handen.

Studera bild 1, där jag har ritat det översta kortet genomskinligt för att du skall se vad som händer.

Stick det avvikande kortet i vänsterhanden under de två lika korten som du har i höger hand. De två översta lika korten skall fortfarande vara i sol-

fjädersform för att dölja följande manöver. Det som följer nu är en kontinuerlig rörelse som skall se ut som om du placerar det avvikande kortet mellan de två lika korten. Men i själva verket skjuter du de två korten med slitsarna i varandra. Studera bild 1 där det översta kortet är ritat genomskinligt för att lättare se vad som händer.

Du håller fortfarande korten med båda händerna i en oregelbunden solfjädersform. Skjut nu det undre avvikande kortet till höger under de två översta korten. Vänster hand griper de två översta korten fortfarande i solfjädersform och höger hand tar hand om det understa kortet. Observera att det inte skall vara några fingrar mellan korten. Du skall bara skjuta det undre kortet från vänster till höger sida under de två övre korten, samtidigt som du byter fattning så att vänster hands fingertoppar håller de två översta korten och höger hands fingertoppar håller det understa kortet.

Försök nu inte att flika in korten i varandra direkt. Även om det är en kontinuerlig rörelse så består den av två moment. Detta för att det skall se mjukt och naturligt ut.

Således drag ut bottenkortet sakta och pressa lite lätt uppåt tills du känner att ena fliken "klickar" över kortet ovanför. När du känner detta skjuter du in kortet något. Om du åter tittar på bild 1, ser du att detta skall ske ovanför slitsen på kortet som ligger ovanför.

Pressa nu det avvikande kortet lätt nedåt och träd in slitsarna i varandra som bild 2 visar. I verkligheten ser det ut som bild 4 visar med den skillnaden

Tumtippen

att det avvikande kortet ligger mellan de lika korten. Jag rekommenderar att du övar detta grepp med bara de slitsade korten för att få den rätta känslan när korten går i varandra.

Här några vägledande viktiga tips. Om du skulle känna att du missar slitsarna. Stanna då och drag ut det avvikande kortet något och börja om. Lirka inte eller gör några konstiga rörelser. Stanna och prata. Du skall ju bara övertyga publiken om att det avvikande kortet ligger i mitten. Båda slitsarna är ju dolda under det översta kortet så det är ju riskfritt att visa korten hur långsamt som helst.

Den här konsten skall ju visas långsamt och övertygande för att uppnå den starka effekt som det är. En annan detalj att lägga märke till, är att när du har ordnat korten, skall du se till att sprida dem så mycket att de nedre hörnen syns på de undre korten. Man ser då båda indexen på det avvikande kortet. Har man kort med index i alla hörnen så ser man även två index på det andra kortet.

När du flikat in korten är det svåraste momentet i konsten klar. Nu kan du handskas med korten på en hel del varierande sätt. Du kan t.ex. lägga ned dem på bordet ett tag.

Nu tillbaka till rutinen. Skjut ihop korten långsamt med bildsidan upp och påpeka ännu en gång att det avvikande kortet ligger i mitten. När jag säger långsamt menar jag ännu långsammare än långsamt. Jag lägger de spridda korten i vänster hand och trycker ihop korten och skjuter upp det översta kortet med höger tummen.

Fråga nu publiken om de sett en "norsk kupering". Vad de än svarar gör du följande manöver för att vända korten så att övre korta sidan byter plats med den nedre korta sidan.

Du håller nu korten i vänster hand med bildsidan upp som till giv. Något högre upp så att korten skjuter ut på den sidan du har pek fingret.

Vänd nu vänster hand så att baksidan av handen kommer upp. Man ser då baksidan av korten som sticker ut en bit från vänster hand. Fatta korten med höger hands tumme på baksidan och fingrarna på bildsidan. Båda händerna håller fortfarande i korten. Släpp korten med högerhanden, men håll den kvar så att du döljer slitsarna på baksidan. Vänd båda händerna samtidigt. Kortet i vänster hand kommer då med bildsidan upp och vänster hand kommer med handflatan upp. Lägg kortet tillbaka i vänster hand med bildsidan upp som till giv. Puh, vad svårt det kan vara att beskriva enkla handgrepp.

Korten ligger nu i vänster hand med bildsidan upp som till giv. Sätt höger hands långfinger på det översta kortet och skjut detta nedåt ca 2,5 cm såsom bild 3 visar. Fatta sedan korten i höger hand med tummen överst och fingrarna på baksidan. Tummen och fingrarna skall fatta där de undre korten har sitt nedre högra hörn. således vid kryset på bild 3.

Sprid korten som bild 4 visar. Detta gör du med vänsterhanden, genom att skjuta isär dem i övre kanten med vänster hands fingrar och tumme såsom man smyger upp en pokerhand. I själva verket samarbetar du med hö-

Tumtippen



ger hands fingrar i kortens underkant. M.a.o. Höger hands fingrar drar ett kort till höger och vänster hand drar det understa kortet till vänster. Du känner snart hur du skall göra. Låt inte korten gå ur slitsarna, men sprid dem så långt du vågar. Som jag redan har sagt. - ett av de undre hörnen skall synas på de båda länkade korten.

Publiken kan nu se att det avvikande kortet har flyttat sig från mitten till botten. Upprepa den norska kuperingen några gånger. Det avvikande kortet kommer att varje gång byta plats med bottenkortet. Avsluta när det avvikande kortet ligger i mitten. Detta för att "städa" och lägga korten i ordning för nästa uppvisning av tricket.

Du håller nu korten i vänster hand som bild 2 visar. Fingrarna under och tummen ovanpå. Tag det avvikande kortet med högerhanden och drag isär slitsarna. Du kan förskjuta det översta kortet något till höger när du gör detta för att dölja så mycket som möjligt av slitsarna. Risker är mycket liten att man hinner se detta. Så fort korten är fria från varandra skjuter du det avvikande kortet underst. Ordna till korten

så att du håller dem i en något spridd solfjäder mellan båda händernas fingertoppar.

Vänster hands tumme döljer slitsen i vänstra kanten på det avvikande kortet. Det andra kortets slits pekar åt höger och döljs av det översta kortet. Du skall nu låta det översta och det andra kortet byta plats. Drag ut mitten kortet sidleds till höger. Du döljer slitsen med höger tumme. Lägga detta slitsade kort överst. Du är då tillbaka till början av rutinen och kan visa alla tre kortens fram och baksidor innan du lägger undan korten.

Jag hoppas verkligen att du kommer att arbeta med detta trick. Själv har jag haft mycket glädje av det. Från en enkel idé som jag fastnade för har jag under många år förfinat den till en av mina pärlor bland trick. Jag vet inte hur många trollkarlar jag har förvånat med det. Men jag säger som jag alltid har sagt. Ju enklare ett trick är desto mer måste man öva. Utan övning blir det inte magi. Det blir bara ett pussel. Magi är en fängslande underhållning där publiken inte kommer på tanken att vilja veta hur det hela går till.



Tvåhandsvolt

Tvåhandsvolten är en mycket snabb kupering som görs osynligt för publiken.

För att utföra volten bra krävs mycket träning. Till en början kan volten förefalla omöjlig att göra för nybörjaren. Korten tappas och det går långsamt. Efter ett tag sitter rörelserna och du har fått en underbar kortkontroll.

En åskådare har till exempel valt ett kort. Åskådaren tittar på kortet och stoppar sedan tillbaka kortet mitt i leken. Ögonblicket därefter så är det valda kortet överst i leken.

Du har gjort en volt. Hur gör man?

Utgångsläget för volten är att du håller leken i vänster hand.

Då kortet stoppas in i leken sticker du in vänster hands lillfinger ovanför det kortet (bild 1). För höger hand över leken med fingrarna mot den främre kortsidan och tummen mot den undre lekhalvan (bild 2).



Bild 1



Bild 2

Tryck leken mot vänstra handens tumveck, samtidigt som du pivoterar den undre lekhalvan uppåt med höger hands tumme och fingrar.

Den övre lekhalvan kommer du att vikas utåt och hålls fast med vänsterhandens fingrar, pek-, lång- och pekfinger på ena sidan och lillfingret på den andra (bild 3 och 4).



Bild 3



Bild 4



Fortsätt pivoteringen så att den undre lekhalvan kommer överst (bild 5 och 6).



Bild 5



Bild 6

Volten avslutas genom att lägg emot lekhalvorna (bild 7)



Bild 7

Viktigt är att vänster hands pekfinger inte pekar utåt utan hålls böjt kring den nu undre lekhalva.

Volten bör ta mindre än en sekund att utföra. Den ska förstås vara osynlig och varas ljudlös.

För att göra volten osynlig kan du vrida kroppen något åt vänster när du utför volten.

När du tränar volten för att få upp hastighet och säkerhet ska du ligga kvar med lillfingerbreaket som bild 1 visar. Du bör kunna göra 60 volter på en minut för att tvåhandsvolten ska fungera bra.