

Tumtippen

Nr 93 – Mars 2019 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening



Daniel Risman demonstrerar hur Lycopodium fungerar på workshopen den 14 mars

Crillos comments

Vi har haft trevliga workshopar i år varje gång med cirka 20 personer. Programmen har varit bra. För en gammal universitetslärare har det varit extra kul att många nya medlemmar kommit med och bidragit med nya idéer. Det är tryggt att vi i föreningen har så kunniga och pedagogiska trollare som Daniel Risman, Rolf Isberg, Dag Lofalk och Robert Söderblom som hunnit i workshoperna.

Det är många som kommer till årsmötet på Norra Brunn den 14

april. Nu 40 anmälda. Här ser jag verkligen fram emot att se och lyssna till Tom Stone.

Detta nummer innehåller ett kort referat från workshopen den 14 mars. Inbjudan till årsmötet är med. Trolleri utanför Magiska bröderna. Och förstås tre trollertrick.

Ett stort tack slutligen till Stefan Haglund som har lyft upp vår hemsida. Se www.magi1941.se.

Crillo

Inbjudan

Magiska Brödernas Årsmöte 2019

När: Söndagen den 14 april klockan: 16.00.

Plats: Norra Brunn – Surbrunnsgatan 33.

Program: 16.00 **Trollerimingel**

16.15 **Årsmöte** endast för medlemmar

16.45 **Seminarium med Tom Stone**

Berättar och illustrerar avancerad MISDIRECTION med exempel från close-up och salong.

Tom är internationellt känd för sin kreativitet och praktiska innovationer. Han är en mästare i misdirection.

Christina Nyman skrev om Tom. "I mitt tycke är det få seminariehållare som är så intressanta som Tom Stone. Jag älskar när han berättar och visar hur hjärnan och misdirection fungerar. Vad är det som bestämmer vad vi tittar på? Hur skapar hjärnan mönster och hur kan vi använda oss av den kunskapen i trolleri? Hur gör man en rörelse osynlig genom att utföra en annan rörelse? Vad är vitsen med crossing the gaze och hur tränar man upp det? Tom Stone har studerat allt detta och mycket därtill utan och innan. Och han kan förklara det på ett begripligt sätt också!



17.45 **Dealerroom** med Mr Dannyman är öppet

18.30 **Middag**

Skagerntoast, Wallenbergare / Lax / Vegan. Kaffe/Te och en liten kaka

20.00 **Guldhatten – trolleritävling individuellt eller i lag. Max 8 minuter.**

20.30 **Show med Tom Stone**

Anmälan:

Pris 380 kronor / person.

Du anmäler dig på vår nya hemsida www.magi1941.se Välj Aktuellt, Årsmöte 2019. Fyll i Formulär vilken/vilka som kommer och vad du/ni vill äta. Här framgår också hur du ska betala. (INGEN kontanthantering i dörren).

Din plats är inte garanterad förrän vi har fått in din betalning. Först till kvarn gäller. Både anmälan och betalning ska ha inkommit senast kl 12:00 den 2 april. Har du frågor eller problem med att fylla i blanketten kan du höra av dig till Stefan Haglund. stefan.haglund@1cru.se

Ta gärna med dig en trolleriintresserad vän.

MB:s Workshop den 14 mars

Vi var 17 trollkarlar på vårens andra workshop. Som tidigare var vi i samlingslokalen på Beckomberga.

På programmet stod kemiskt trolleri och Daryls Jumping knot of Pakistan.

Rolf Isbergs visade oss förnyade grepp på Daryls rutin. Här kunde man verkligen tala om att knuten hoppade.



Daniel Risman visade oss sin fina rutin med slushpowder.



I pausen sprayade vi några kort med Science Friction.

Och sen kemiskt trolleri tills klockan var 21.30.

Rolf Isberg visade sina brinnande visitkort i plånboken och hur den var konstruerad. 30 kort kunde laddas i plånboken.



Sen åter Daniel med eld-pulvret Lycopodium.



Dag och Robert avslutade workshopen med mycket kemiskt trolleri. Det var brinnande plånböcker, blomma som ändrade färg och många kemiska blandningar. Det smällde och blandade vätskor kokade och expanderade med ändrade färger.



Nästa workshop torsdagen den 16 maj klockan 18.

Trolleri i närheten av MB

Mystique

Gör bra föreställningar hela tiden. Man trollar den sista tisdagen i varje månad på Teater Tre, Rosenlundsgatan.

Varje gång har engagerar man en trollare utanför gruppen. Tisdagen den 26 mars kommer David Sousa från Portugal. Silvermedalj vid FISM2006 i Stockholm.

Mystique är Tom Stone, Martin Hansson, Leif Olberius och John-Henry Larsson.

Robotricks

Charlie Caper ger föreställningen Robotricks på Stadsteatern – Soppsteatern - fredagen den 29 mars kl 12 och 20.

Robotricks är en sci-fi magisk show om robotar, artificiell intelligens och framtiden.

Joe Labero

Joe Labero avslutar sin turné med In-Flame i Globen söndagen den 31 mars kl 18.

En show med eld förstås och gänget Rackartygarna som åker motorcyklar.

En vecka som gått på Magic Castel



CLOSE-UP Gallery
Our intimate venue. Mind-boggling sleight of hand, closer away.
MONDAY through SUNDAY

JAVI BENÍTEZ
Early Show-Up
7:00 - 7:45 - 8:30 - 9:15

MARK MATSUMOTO
Late Show-Up
10:00 - 10:45 - 11:30 - 12:30

COCKTAIL HOUR SHOWS
THURSDAY through SUNDAY

DAVID W. RAMEY, DVM
Cocktail Hour Show-Up
5:00 through 7:00

THE ACADEMY OF MAGICAL ARTS
MARCH 11 to MARCH 17, 2019
THE PALACE OF MYSTERY
MONDAY through SUNDAY

TOM STONE

AXEL ADLER

HÅKAN BERG
Priority ticketed seating for Palace shows goes to dinner guests with reservations.

PARLOUR OF PRESTIDIGITATION
Our elegant turn-of-the-century theatre.
MONDAY through SUNDAY

PETER GRÖNING
Early Performer
7:15 - 8:15 - 9:15

JOHAN STAHL
Late Performer
10:15 - 11:15 - 12:30

KIDS OF ALL AGES SHOWS
SATURDAY & SUNDAY BRUNCH

ROBERT BAXT
Brunch Performer
11:30 - 12:15 - 1:00 - 2:15

THE PELLER THEATRE
Our experimental theatre featuring a variety of performances.
WEDNESDAY through SUNDAY

JADE JONATHAN LEVIT
Peller
8:00 - 10:00 - 11:30

LIBRARY BAR
THURSDAY through SUNDAY

PATRICK HEITKAM
Library Bar
7:30 through 11:30

SHOWS MAY FILL TO CAPACITY. PLEASE PLAN TO ARRIVE EARLY FOR BEST SEATING.

SHOW TIMES AND PERFORMERS ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE.

THE MAGIC CASTEL® is the private clubhouse for the Academy of Magical Arts Inc, a unique, worldwide organization dedicated to the advancement of the art of magic.



17 kronor

Ett trevligt pysseltrick med tre femkronor och två enkronor. Tillsammans 17 kronor, därav namnet på tricket.



De fem mynten börjar du lägga som mynten i den övre raden visar.

Du ska sedan flytta mynten så att mynten ligger som den undre raden visar.

Mynten ska flyttas på följande sätt:

- Mynten får bara flyttas parvis – två mynt varje gång.
- Vid flyttningen av mynten ska ett mynt vara en femkrona och en enkrona.
- Vid flyttningen får mynten inte vridas så att ordningen kastas om på mynten som flyttas.
- Fyra flyttningar får göras.

Du demonstrerar hur flyttningen går till, med jämnt tempo. Du kan gärna upprepa flyttningarna. När en åskådare sedan ska göra flyttningarna är det i stort sett omöjligt att göra flyttningarna på rätt sett.

Du kan upprepa igen. Åskådaren försöker och misslyckas.

Sen får du nog vara pedagogisk och hjälpa till i långsamt tempo.

Utförande

Utgångsläget



Första flyttningen



Andra flyttningen



Tredje flyttningen



Fjärde flyttningen



Tillfällighet nej Förutseende

Detta var ett av George Kaplans bästa trick. Den bygger på att man har en Brain Wave kortlek, vilket inte alla har. I stället för den specialeken ger jag förslag på andra gimmikar.

Du, som trollkarl tar fram tre kortlekar.

En kortlek ger du till en åskådare till vänster om dig och en annan kortlek till en åskådare till höger om dig. Den tredje kortleken lägger du framför dig.

Du ber åskådarna blanda sina lekar. De lägger sedan kortlekarna framför sig med baksidorna uppåt.

De vänder sedan det översta kortet och lägger det vid sidan av kortleken med bildsidorna uppåt. Sedan fortsätter de att vända kort tills de kommer till samma färg och valör. Låt oss anta att det är ruter sju.

Du tar din kortlek. Tar ut korten från kortasken och håller korten så att bildsidorna visas. Bläddrar igenom leken. Tar fram ruter sju och lägger det med bildsidan upp på bordet.

Kortleken sprider du sedan för att visa att baksidorna har samma färg (här till exempel blå).

Du fastslår att det inte var någon tillfällighet att åskådarna valt ruter sju. Det hade du förutsett. Tag ruter sju och visa att det har en annan baksida – röd – än de andra korten.

Utförande

Effekten som beskrivs ovan är förstås det som du vill att åskådarna ska minnas.

Om vi börjar med den första delen, att man får lika kort någon gång när korten i lekarna vänds simultant, det inträffar alltid minst en gång då korten delas ut. Tom Bowyer lär ha bevisat detta matematiskt.

Då är den första delen klar.

Den andra delen med din röda ruter sju, så har du överst lagt ett rött kort där baksidan är struken med en häftmassa eller en fästspray som Science Friction eller 3M Spray Mount.

När åskådarna fått likadana kort, tar du din lek. Bläddrar igenom den tills du hittar ruter sju. Lägger detta kort överst på kortet med röd baksida. För ut det och det röda kortet som ett och lägg det på bordet.

Rätt utfört ser det ut som om du tar ruter sju i leken och lägger det på bordet.

En extra försiktighetsåtgärd kan vara att du tar ett blått kort med samma färg och valör som det röda kortet och lägger det kortet under det röda.

George Kaplan

George Kaplan (1902-2001) var en flitig uppfinnare av speciellt korttrick. Han uppfann "Bombay Mystery" som enligt Max Holden ska vara det bästa korttricket i vår tid. Tricket uppfanns på 1930/40-talet.

Är det någon som kan tricket, så tar vi med det i Tumtippen.

En chans på miljonen

Det här är en trevlig rutin som väcker stor förvåning med en positiv knock-out. Rutinen är enkel att utföra.

Den är konstruerad av John Hamman och publicerad av LePaul i "The Card Magic of Bro. John Hamman." 1958.

Effekt

En åskådare får tio kort med valörerna 1-10. Du får motsvarande kort.

Du blandar dina kort, åskådaren sina.

Du lägger ut dina kort i en rad med baksidorna nedåt. Åskådaren placerar sedan sina kort över dina.

Du samlar ihop korten och lägger sedan ut dem två och två och visar att de är identiska par.

Utförande

Här använder jag att åskådaren har hjärterkort och trollkarlen spader. Här bara för att bilderna ska bli tydliga. När du utför tricket spelar det ingen roll vilka färgerna är. Bara att värdena ska vara 1-10.

Skapa två korthögar där varje hög innehåller tio kort i ordningen 1-10, med ess på topp och tio i botten.

Be en åskådare att välja en hög.

Du och åskådaren blandar era kort. Du falskblandar, så att ordningen är 1-10.

Lägg ut dina kort i en rad, där esset är längst till vänster och tian längst till höger med baksidorna nedåt. Be åskådaren lägga ut sina kort var som helst på med baksidorna uppåt på dina kort.

Ordningen kan se ut på följande sätt:



För att lättare förklara tricket vänder jag på dina kort. Vi får du följande.



Nu ska du para ihop korten. Om vi börjar från vänster, så är det översta kortet en tia. Din tia ligger längst till höger. Tag denna hög – två kort – och lägg på hjärter tio.



Fortsätt och lägg högen med spader nio/hjärter sex på den vänstra högen och så vidare. Slutläget blir följande:

När du utför tricket ska korten förstås inte ligga utspridda som ovan utan samlade i en hög.

Nu är det två kort som ligger fel. Eller hur?



Tumtippen

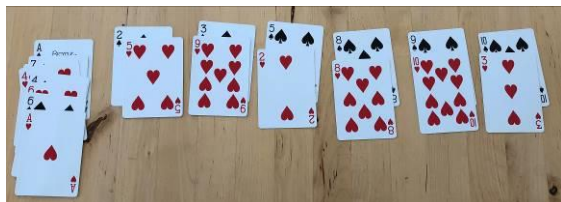


Javisst, det understa och översta kortet. Gör en kupering av det understa kortet. Nu ligger korten i parordning.

Nu ligger korten inte alltid så bra som vid denna blandning. Situationen kan se ut så här.

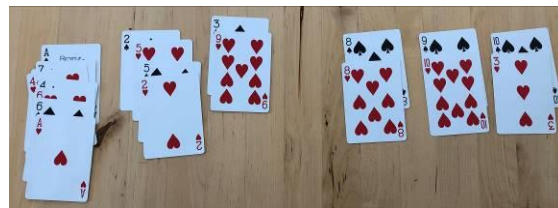


Lägger du ut samman korten på motsvarande sätt enligt ovan får du:

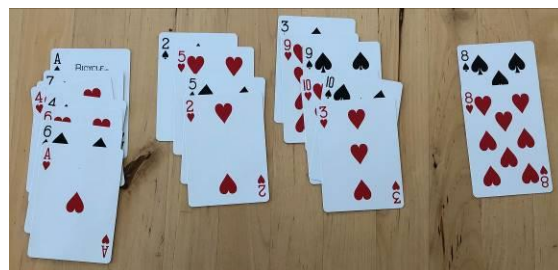


Du kan lägga några par på samlarhögen längst till vänster. Men snart blir det stopp. Ess i botten och i topp.

Skjut ihop denna hög. Och fortsätt med högen till höger. Din 2-a hög.



Här blir än snabbare stopp. Du fortsätter med 3-a högen.



Nu kommer du inte längre. Tag den vänstra högen och gör en kupering, så essen kommer på topp. Lägg tillbaka högen.

Gör motsvarande med den andra högen. Och den tredje högen.

Samla ihop högarna. Den fjärde högen kan du skjuta mot åskådaren som sist får vända på det dolda kortet – spader åtta.

Den stora högen visar du enligt ovan.