

Tumtippen

Nr 86 – maj 2018 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening



Zatori vann Guldhatten

Crillos comments

Vi hade ett trevligt årsmöte på Norra Brunn den 6 maj. Love Melander var huvudgäst och höll ett innehållsrikt seminarium om scenframträdande och avslutade kvällen med en underbar show.

Vi hade också en mycket bra trolleritävling, som vi tidigare kallat entrickstävlingen. Årsmötet beslöt att tävlingen skulle heta GULDHATTEN som den ursprungligen hette. Vinnare blev Zatori.

Mycket av detta nummer handlar om vad som hände på årsmötet.

Styrelsen har också lagt agendan för hösten. Det blir tre workshopar med temat Stadsmästerskapen i Väs-

terås, där flera trollare trollar tillsammans. Hösten avslutas på Norra Brunn med Finnkampen. Det är en tävling i restaurangtrolleri, där finska trollare förstås ska vara med.

Trolleritricken denna gång är ett korttrick från legenden Norman Gilbreath, som vi träffade i Magic Castel. Love bidrar med en brinnande tändstick som svävar. Hittade ett korttrick från Florentine. Klurigt som vanligt.

Stefan Haglund informerar om vad som händer på svenska flaggans dag den 6 juni.

Trevlig sommar!

Crillo

Love i högform på årsmötet

Love Melander gästade oss på årsmötet på Norra Brunn söndagen den 6 maj. Vi var 41 personer som fick se Love i högform då han hade seminarium och show.

Vi hade en mycket bra entrickstävling, som vi från och med nu kommer att kalla för GULDHATTEN. Mer om den kan du läsa på nästa sida.

Nu Love.



Temat var scenpresentation, där Love tog upp vad man kan göra när något går fel. Gick något snett. Ett roterande kort missas, var rådet att inte börja leta efter kortet på golvet, utan helt enkelt, fortsatt med nästa roterande kort.

FELET kan vara avsiktligt. Love började med att hans mikrofon föll i delar. Han samlade ihop delarna halvt förvirrad, plockade ihop. Och visst ljudet fungerade perfekt. Ett medvetet "fel" som gör att publiken undrar och i de flesta fall sympatiserar med trollkarlen. Vad händer nu? Det här är inte trollkarlen fel. Engagemang hos publiken som byts i ett befriande skratt.

Ljud och taiming var också viktiga inslag för att få bra uppmärksamhet och liv i föreställningen. Här är Love en mästare på att sköta musiken själv. Han behöver ingen ljudtekniker.

Showen. Love är scenens mästare. Han sa under seminariet att han inte hade ett program. Det var bara början och avslutningen som var bestämd. En sanning med modifikation, för Love har lagt upp ett antal trick på scenen, där varje trick har en historia. Sedan anpassar han föreställningen efter åskådarnas situation. Det är precis som en discjockey., som i detta fall mixar ihop tricken med bra övergångar till publikens sinnelag. Det krävs lång erfarenhet på scen för att detta ska fungera.

Här är Love i slutet av sin föreställning. Stämningen är på topp. Kjell vår tidigare kassör är uppe på scenen.

Skratt och applåder.



Guldhatten ersätter entrickstävlingen

Magiska Brödernas första tävling ägde rum 1982. Den kallades då Guldhatten. Hasse Åhrberg vann. 1984 anordnades den andra tävlingen, som då fick namnet Entrickstävlingen. Zatori och Johnny Lonn delade första priset. Sen dess har tävlingen hetat entrickstävlingen.

Årstämman beslöt dock några timmar innan tävlingen att entricks-tävlingen vid våra kommande årsmöten skulle kallas för **GULDHATTEN**.

Nu återkom Zatori. Han vann i en stenhård tävling.

Resultatet blev:

- 1: Zatori
- 2: Danneman
- 3: Kim Gordon

Johnny McI var tävlingens konferensier. Han gav tävlingen en humoristisk tusch. Temat var "sucker trick" men Johnny avdramatiserade genast genom att avslöja sluteffekten av några av de tävlandes trick.

Zatori visade en trick med bägare där vatten hålls mellan bägarna för att sedan vattnet försvann. Vattnet återfanns i en bägare som fanns (i den gula) påsen.



Danneman gjorde ett klassiskt trick på som vanligt ett humoristiskt framförande. En stor tärning bara försvann från ett etui och återfanns i en hatt.



Tumtippen

Kim Gordon gjorde en presentation om gemenskap som symboliserades av rep och ring, där ringen på ett omöjligt sätt kom in och ur repet.



Hans Erik Fröberg hade ett klurigt trick med six card repeat.



Dag Lofalk tog upp Rolf Tennander på scenen för att lära Rolf att göra en knut på en slips och då hålla slipsen i ändarna hela tiden. Trots Dags tydliga anvisningar var det bara Dag som lyckades få en knut på slipsen.



Crillo gjorde en sedelrutin med Andres Blomqvist, där slutligen sedeln återfanns i ett bröd.



Hans Erik Clausson har vi inget foto på. Han gjorde ett korttrick med en åskådare som fick välja ett kort, som signerades. Kortet stoppades in i leken, som las i åskådarens hand. Händerna kupades om leken. När åskådaren öppnaden händerna fanns bara det signerade kortet och en plastbit lika stor som en kortlek i handen.

Trollerikurs

Dag Lofalk och Crillo kommer att hålla trollerikurs "TROLLA SOM PROFFSEN" i Folkuniversitetets regi i höst. Kursen startar den 8 november och pågår under sex veckor. Totalt 24 studietimmar. Se

<http://www.folkuniversitetet.se/Kurser--Utbildningar/Dans-Musik-Teater/Teater/Stockholm/trolla-som-proffsen-nyhet/>



Årsmötet i Magiska Bröderna den 6 maj 2018

Plats: Norra Brunn, Surbrunnsgatan 33

Tid: 16:15

Protokoll

§1 Mötet öppnades av MB president Christer Lindgren som även valdes till årsmötets ordförande.

§2 Dag Lofalk valdes att föra årsmötesprotokollet

§3 Årsmötet förklarades stadgeenligt utlyst.

§4 Den utskickade dagordningen för mötet fastställdes.

§5 Årsmötesprotokollet från 2017 lades till handlingarna utan kommentarer.

§6 Inga rapporter förelåg, men nya medlemmar hälsades välkomna.

§7 Verksamhetsberättelsen upplästes av Christer Lindgren och lades till handlingarna.

§8 Resultat och balansräkning presenterades och lades till handlingarna.

§9 Revisionsberättelsen upplästes och var utan anmärkningar.

§10 Årsmötet lämnade styrelsen ansvarsfrihet.

§11 Årsmötet valde för år 2018 Christer Lindgren till Ordförande, samt Johanna Adsjö, Robert Söderblom (kassör), Stefan Haglund, Per Eklund, Dag Lofalk och Ville Boman till ledamöter i styrelsen för MB.

§12 Till revisor valdes Ewy Boghammar samt till revisorssuppleant Lasse Svan.

§13 Till valberedning valdes Jonny Andersson och Gert Keding

§14 Årsavgiften för år 2018 bestämdes till oförändrat 300 kronor för medlemmar

§15 Övriga frågor. Kort information om Magiska Brödernas flagga samt deltagande i marschen till Skansen den 6 juni. Entrickstävlingen vid årsmötet skulle framledes benämnas "Guldhatten". Speciellt utskick med påminnelse om årsavgiften skulle göras till de som ännu ej betalat med uppgivande av Postgironummer för MB.

§16 Årsmötet avslutades och Crillo tackade alla för ett bra möte.

Stockholm den 6 maj 2018

Vid protokollet

Justeras

Dag Lofalk

Christer Lindgren

Svenska flaggans dag den 6 juni

Stefan Haglund vår flagggeneral välkomnar oss till firandet av nationdagen. Du är hjärtligt välkommen. Under dagen kommer vi förstås att trola.

Onsdagen den 6 juni 2018 arrangerar Stiftelsen Sveriges Nationaldag ett festtåg med fanor och musik. Tåget går från Kungsträdgården till Skansen. I år ser det ut att bli många musikkårer i tåget.

När festtåget kommer till Skansen stannar fanföraren och tre personer från respektive förening vid Hasselbacksporten för att

senare delta i inmarschen vid Sollidenscenen. De som inte ingår i denna fanborg ansluter sig till åskådarna vid Sollidenscenen. Fandelegationerna kommer att flankera Sollidenscenen och får på så vis en framträdande plats.



Samling

Vi i Magiska Bröderna med sällskap samlas kl. 16.00 vid Karl XII-statyn i Kungsträdgården.

Start

Festtåget startar kl. 16.30. Det tar cirka 45 minuter att gå till Skansen.

Klädsel

Vardagsdräkt.

Säkerhet kring festtåget

Man har en högre säkerhetsnivå sedan 2016 jämfört med tidigare år.

Undvik att ta med väskor. Alla väskor kommer att kontrolleras i samband med att festtåget kommer till Skansen och lämnas in på ett avskilt och bevakat område, men inte mot kvittens (Stiftelsen Sveriges Nationaldag/Skansen tar inte ansvar för värdesaker i väskor). Säkerhetspersonalen kan komma att känna utanpå jackor.

Avslutning av kvällen

Vi kommer att avsluta kvällen på en restaurang på Östermalm. Restaurang ännu ej bestämd.

Anmälan

Vi är tacksamma om du anmäler dig till Stefan, 070 580 97 84 senast den 5 juni.

Trolleri med MB under hösten

Tre workshop under hösten.

- Torsdagarna den 6 september, 4 oktober och den 1 november blir det workshop med start klockan 18.
- Vi kommer att vara på den Gröne Jägaren – Götgatan 64 - i deras fest/samlingslokal. Mat och dryck serveras där.
- Workshoperna görs i syfte att skapa tävlande lag (3-4 personer) till Stadsmästerskapen i Västerås lördagen den 9 februari.
 - I varje lag är tanken att en eller flera i styrelsen ska ingå i det tävlande laget. Styrelseledamöterna ska fungera som mentorer. Rolf Isberg är också en av mentorerna.
 - Vid första mötet den 6 september kommer vi att informera om hur tävlingen går till. Men den mesta tiden då och vid de kommande workshoperna kommer att ägnas åt hur man tillsammans skapar och jobbar med en akt.
 - Varje medlem ombeds att ta kontakt med någon i styrelsen för att vara med i ett lag.

Höstmöte

- Höstmötet kommer *preliminärt* att vara på Norra Brunn söndagen den 25 november.
- Vi kommer att ha en tävling i Restaurangtrolleri med fina priser. Finska trollare njuds in. 15 medlemmar i Magiska Bröderna besökte ett liknande arrangemang i Helsingfors för två år sedan. Tävlingen på Norra Brunn går därför under namnet Finnkampen i Restaurangtrolleri.



Loves svävande brinnande tändstickan

Vi har fått ett bra trick av Love. En brinnande tändsticka som svävar. Klockrent. Ser ju helt omöjligt ut.

Tack Love för instruerande bilder. Man behöver ju egentligen ingen text, som redaktionen dock bidrar med.

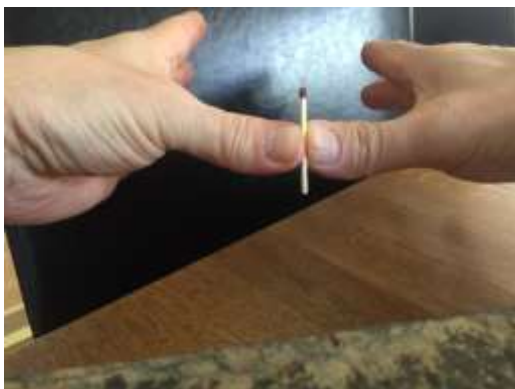


Utförande

En tändsticksask hålls i munnen.



Sedan tar du en tändsticka som du håller mellan tummarna.



Tänder tändstickan.



Händerna förs samman. Det magiska är att tändstickan svävar och inte bara det. Tändstickan rör sig mellan tummarna.



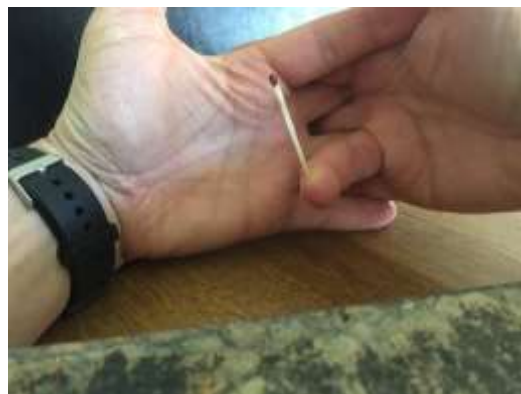
Hemligheten

Tändstickan svävar med stöd från Loves högra ringfinger.

Ringfingret förs ut mot tändstickan.



Sedan trycks tändstickan mot pekfingret så att den balanseras vertikalt. För att få tändstickan att fästa mot pekfingret kan du bryta tändstickan i den allra nedersta delen och få ett brott som gör att tändstickan ligger fast i synnerhet när du rör tändstickan åt höger och vänster.



The Other Magician

På vår USA-resa träffade vi Norman Gilbreth i Magic Castel, som vi rapporterade i förra numret av Tumtippen. Gilbreth är en legend i trolleri med kort. Här ett bidrag från honom.

Sagt om Norman Gilbreth.

"Norman's creations have baffled many of the brightest minds in the world of magic... prepare to be inspired!" - **Jeff McBride**

"Many contributors to our art have refined, improved or reinterpreted. Norman Gilbreth has done something of another order—he's changed what is possible." - **David Regal**

"Norman Gilbreth doesn't think like normal people do. And that has been to our benefit!" **Max Maven**

"Whenever I think of an individual who is creative and innovative in the art of magic, Norman Gilbreth comes to my mind. His creation of the Gilbreth Principle has been utilized for the creation of many incredible magical effects." - **Howard Hamburg**



Nu till Norman Gilbreth. Välkommen till Tumtippen.

This routine is a version of my routine *The Other Magician* in a 1977 *Genii* magazine.

Setup a deck in a red card case. The deck is composed of:

- blue-backed AD
- blue/red double-backed card (blue side up)
- reversed red-backed card 4H
- 50 red-backed cards. Last card is the AS. (no AD)
- In an outside coat pocket place an envelope with a foreign stamp inside and a red-backed AD face out next to the envelope.



Presentation

I will explain why the deck does not match the card case.

This is my card case -- but these are not my cards, because a foreign magician and myself exchange decks by a process of magical mail. If a card, say the AD, is placed in an envelope with a foreign stamp then it will be sent to my magician friend to indicate that our decks should be magically exchanged.

Place the face out blue-backed AD in the outside coat pocket, and remove the face out red-backed AD and the envelope. Show the stamp and place both the card and the stamp into the envelope.

First, to help my magic friend do something magical with his deck, I will reverse one card in my deck, the four of hearts.

Turn all the cards below the double-backed card over. Glance at the red-side of the double-backed card, and miscall it as the 4H. Place the double-backed card (only showing the blue side) on the face of the deck, cut the deck, and place the deck face up on the table.

Now when we look in the envelope we will see that my friend and I have exchanged cards.

Look in the envelope, then place down the envelope again.

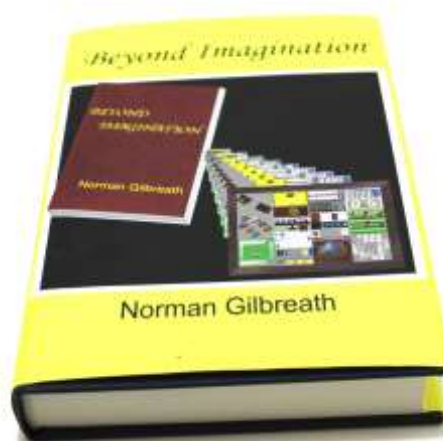
Oh, too soon. I forgot how far away my magic friend is.

Check your watch, look in the envelope, remove the stamp and the AD, and turn the AD back up.

And now that I have helped my foreign friend magically reverse a card -- I have my deck back!

Spread the deck back up, remove the reversed 4H. Place the 4H back up on the deck. Place the AD back up on the deck.

Place the deck back up in the card case.



Farodetektiverna

Torsten "Florentine" Engström var en flitig trickkonstruktör. Det har tricket kallade han Farodetektiverna, du förstår snart varför. Så här skrev Florentine.

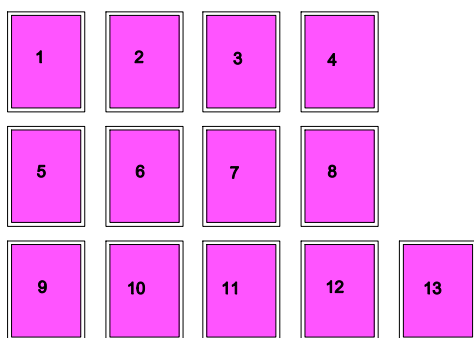
Idén att göra ett trick som innehåller en faroblandning utan att kunna behärska den konsten är en konst. Svårigheten för mig är inte faroblandningen. Det är den perfekta kuperingen utan nyckelkort som ställer till det hela.

Du börjar med en klassisk inledning. Det vill säga någon får dra ett kort och titta på det och komma ihåg det. Sedan får åskådaren stoppa tillbaka kortet i leken, varvid du kontrollerar det till toppen. Helt klart beskrivet hoppas jag.

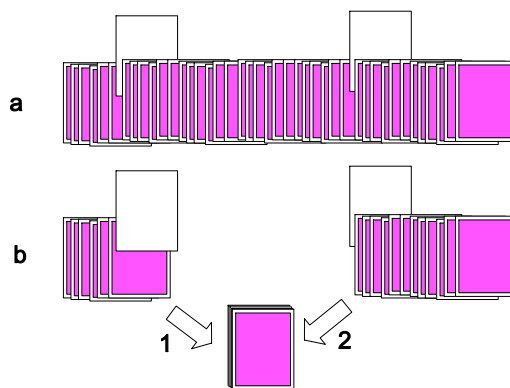
Problemet är nu att kontrollera kortet så att det hamnar på 27 plats från toppen. Det finns naturligtvis många sätt att göra detta på, men här beskriver jag den enklaste vägen. Säg till åskådarna att du tror att det valda kortet ligger precis mitt i leken. De kan ju inte veta att kortet i själva verket ligger överst.

Räkna av 26 kort ett i taget i en hög på bordet. Det 27 kortet lägger du med baksidan upp framför åskådaren och säger att det är hans kort. Innan du vänder åskådarens kort lägger du tillbaka de 26 korten på bordet ovanpå korten du har kvar i handen. Lägg ned leken och vänd åskådarens kort. Han förnekar naturligtvis att det är hans valda kort. Innan han hinner säga något mer tar du kortet och stiker in det i leken bland de översta 26 korten, samtidigt som du ber att få en chans till att finna hans kort. Det valda kortet ligger nu på 27:e plats från toppen.

Bandsprid leken med baksidan upp och säg, "Vi skall ta hjälp av några dektektiver. - En från den övre delen av staden och en från den nedre delen av staden. - För jag tror att ditt kort ligger någonstans i mitten." Åskådaren får nu vända två kort var han vill nära de båda ändarna av den spridda leken. Se övre bilden a.



Samla ihop korten som ligger mellan de upp-
vända korten. Vänd dem med bildsidan upp
och ge dem ett och ett på bordet med
bildsidan upp och fråga åskådaren om hans
kort finns med bland dem. Syftet med denna
manöver är att korten måste komma i
omvänd ordning. Säg, "Då har vi kommit en
bit på väg." Vänd de givna korten och lägg
dem i en hög med baksidan upp. Det hela ser



Tumtippen



då ut som den andra bilden visar.

Samla nu ihop de övriga korten och lägg dem på mittersta delen enligt de numrerade pilarna på bilden. Först den vänstra och sedan den högra.

De två detektiverna ligger nu uppvända nära toppen. Påpeka gärna att åskådaren själv fått bestämma var de ligger. Om du här skulle behärska en perfekt kupering och en outfaro så skulle det valda kortet hamna mellan de uppvända korten. Men för mig är det lättare att dra en historia tillsammans med ett par utläggningar av korten.

Säg, "De två detektiverna beslutade att göra en utredning. - De delade upp alla mistänkta fall mellan sig." När du säger detta delar du ut hela leken, med ett kort i taget, i två högar. Publiken kan då se att en dektektiv hamnar i vardera högen. Lägg den sista högen ovanpå den första.

Säg, "När Utredningen var klar gav de sig ut och knackade dörr. De gick från hus till hus." Dela ut 13 kort i den ordning som bilden visar. Dela ut nästkommande 13 kort ovanpå dessa o.s.v. tills hela leken är utlagd. När de uppvända korten visar sig kan du kommentera detta med att i det här huset kan det vara en misstänkt.

Nu finns det två möjligheter som kan inträffa. Antingen har båda uppvända korten hamnat i samma hög eller också ligger de uppvända korten i två höger efter varandra. Om de ligger i samma hög, tar du högen och lägger den åt sidan. När du sprider dem ligger det valda kortet mellan detektiverna. Om de uppvända korten ligger i två högar intill varandra lägger du högen som har högre nummer enligt bilden på den hög som har lägre nummer. Lägg denna hög åt sidan och sprid den. Även här finner du det valda kortet mellan de uppvända korten.



Effekten ska vara överraskande, så att också en japan gapar av förvåning.

Magiska Brödernas styrelse

Christer Lindgren	ordförande	crillo.cl@gmail.com
Dag Lofalk	tävlingsledare	lofalk@mail.com
Johanna Adsjo	sekreterare	johanna.adsjo@hm.com
Per Eklund	ambassadör	persed@katedral.se
Robert Söderblom	skattmästare	robert.soderblom@bredband.net
Stefan Haglund	vice ordförande	stefan.haglund@1cru.se
Ville Boman	webmaster	ville@trollare.se



Årsavgiften är som vanligt 300 kronor
Som du betalar du till skattmästaren

PG 506290-6
Magiska Bröderna
Robert Söderblom

