

Tumtippen

Nr 85 – mars 2018 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening



Magiska Bröderna i Las Vegas hos Joe Labero

Crillos comments

Det var en spännande och lärorik resa vi i Magiska Bröderna gjorde till Los Angeles och Las Vegas.

Dag Lofalk hade ordnat en bra resrutt där vi inte minst fick se intressanta trolleriföreställningar.

Det var en 100 % amerikansk publik vi mötte i både Magic Castel i Los Angeles och på showerna i Las Vegas.

Här prioriterades prat och skrik, mer än tanke och skicklighet. Exempel på detta var publikens enorma uppskattning till Ron Saylor och Mac Franco, som utförde och framförde släta shower. Fransmannen Xaviers akt som innehöll allt - tanke, humor, egna trick och musik – drog lite publik. Mottagandet var så där. Det var en av de bästa showerna jag sett. Helt klart vi uppskattar olika saker. Det har inte

minst uppslutningen kring Trump visat.

Noman Gilbreath träffade vi. Bara för oss gjorde han en show. Från den kommer ett trick i detta nummer. Jag har här också tagit med hans Magnetiska färger och Ett erbjudande från Tumtippens tidigare nummer. Sen ett riktigt bra förutsägelsetrick av Leo Kotska från Magic Castel.

Numret inleds med en inbjudan till årsmötet den 6 maj. Missa inte Love. Han slår det mesta i Las Vegas.

Sist och inte minst Joe Labero med Inferno i Las Vegas. Benhård konkurrens, jag hoppas och tror att han lyckas. Stort tack för generöst mottagande från oss alla.

Crillo

Inbjudan

Magiska Brödernas Årsmöte 2018

När: Söndagen den 6 maj, klockan: 16.00.

Plats: Norra Brunn – Surbrunnsgatan 33.

Program:

16.00 **Trollerimingel**

16.15 **Årsmöte** endast för medlemmar

16.45 **Seminarium med Love Melander**

Så här tyckte Crillo när Love besökte oss 2010 på Magic Bar. Love var kvällens höjd-punkt. Vilken artist! Love måste vi se mer av. Det var två härliga tillställningar som Love bjöd på. Det var fartfyllt med både gamla och nya grejer. Scenshowen var fylld med tempo. Båda delarna präglad av Loves humor, scen-närvaro och tajming. Det var magi i världsklass. Mycket som gör Loves framträdande så fängslande är hans mimik, så professio-nellt och där han får skratten att riktas mot honom. Aldrig har jag varit med om att en illusionist blivit inropad för att göra ett nummer till.



Nu den 6 maj handlar seminariet om scenpresentation.

18.30 **Middag**

Förrätt: Norra Brunns surprise.

Varmrätt: LAXFILE med ljummen bönsallad toppad med knaperstekt sidfläsk och kokt potatis.

Kaffe/Te och en liten kaka

20.00 **Entrickstävling med utmaningstrick (sucker trick)**

20.30 **Show med Love Melander**

Pris: 350 kr som betalas kontant på plats

Anmälan: Du anmäler dig till Crillo senast onsdagen den 2 maj crillo.cl@gmail.com eller mob 0708 16 21 83. Ta gärna med dig en trolleriintresserad vän.

Magiska Brödernas Amerikaresa Mars 2018

Dag Lofalk, vår reseledare och fixare. Här berättar han om förberedelserna och om den första kvällen på Magic Castel i Los Angeles. Bilderna är från oss som deltog.

Efter att det kom fram önskemål om att resa till USA från medlemmarna så anordnade Magiska Bröerna en resa till USA i mitten på mars 2018.

Styrelsen började med att höra hur många som var intresserade och då tillräckligt intresse fanns började man undersöka hur förutsättningarna såg ut. Det visade sig att flyget till USA kunde ordnas till c:a 3000 kronor och boende var även det överkomligt så vi beslöt att komma iväg.

Det blev till slut avresa den 14 mars med återresa den 21 mars och vi skulle besöka Los Angeles och Las Vegas. Vi flög till LA och samma kväll vi anlände, hade vi ordnat en midnattsseans på Magic Castle med Leo Kotska som medium.



Planet som skulle ankommit LA vid 19:00 var försenat med en timme och det tog även lång tid att klara immigrationskontrollen, hämta ut bil, etc. Vi hann precis checka in

på vårt hotell innan klockan var midnatt och det var dags för seansen på Magic Castle. (Egentligen skulle vi ha ätit middag vid seansen, men det blev för sent. Då skulle det ha blivit ett dukat bord, nu fick vi mer tid att titta på rummets detaljer. Red anm.)



Vi kom fram några minuter i midnatt till slottet.



De som deltog var undertecknad, Crillo, Iréne "Lonn", Lars & Birgitta Billström, Lennart Meldahl, Ewy & Tintin Boghamar, Kim & Linus Gordon.

För att komma in i de hemliga rummen på slottet är man tvungen att visa en trollformel till ugglan som sitter i bokhyllan. Först när man gjort det glider bokhyllan åt sidan och avslöjar öppningen

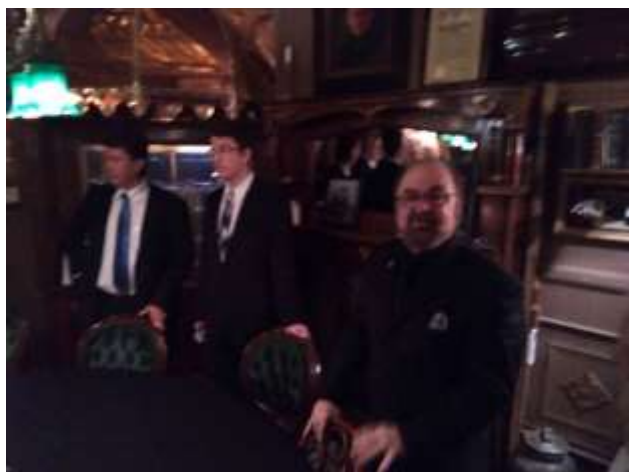


till hemligheterna i huset.



Sedan slussades vi snabbt igenom bokhyllan och upp i Houdinis seansrum på andra våningen. (Rummet har plats för 12 gäster och är fyllt med trolleriapparater som Houdini använde. Leo Kotska ansvarar för rummet, red anm.)

Efter en kort inledning började Leo Kotska berätta om Houdinis försök att nå tillbaka och kontakta sin hustru från andra sidan. Han berättade om den sista seansen på taket av Knickerbocker hotell och de märkliga händelser som inträffade den kvällen.



Sedan startade seansen. Det började med lite olika märkliga händelser. Saker förflyttade sig i andekabinett, klockor ringde och en docka skrev meddelanden och förutsåg framtiden. Plötsligt bad Leo oss att sluta cirkeln genom att fatta varandras armar och plötsligt slocknade ljuset.

I mörkret kunde vi höra märkliga ljud,

plötsliga luftdrag och känna en lätt rosendoft. En klocka som ställts mitt på det stora runda bordet ringde plötsligt och saker flög runt i rummet. Leo uppmanade oss att inte bryta cirkeln. Då kände vi hur bordet började skaka och rätt som det var svävade det upp flera decimeter från golvet. Leo ber oss att hålla armarna hårt och högt upp i luften och vi känner hur bordet svävar runt under våra armar. Till slut kommer det till ro och Leo tänder ett ljus och avslutar seansen.

Vi ser hur en tamburin som Houdini använt och som hängt på väggen när vi kom in nu ligger i ett hörn av rummet. Flera saker har flyttats och en vas där Houdini alltid hade en färsk ros nu plötsligt hade fått en ros som sticker upp ur vasen.

Efteråt pratade vi lite med Leo om hans många år på Magic Castle, om de olika aktiviteterna som finns. Om Irma, det osynliga mediet som håller till i det lilla rummet innanför baren vid ingången och som spelar vilken sång man än önskar på sin flygel. Man kan se hur tangenterna rör sig utan att någon trycker ner dem när Irma spelar upp en önskad melodi eller underhåller i största allmänhet.

Alla kan se de shower som varje kväll spelas upp på de mer än fyra, fem scenerna i det labyrintliknande huset. Och många är de artister som visat sina presentationer i det gamla huset som köptes av Larsen familjen på 60-talet och gjordes om till den märkliga klubb det är i dag med trollkarlar och filmstjärnor som medlemmar. Magic Castle ligger bara ett kvarter från Hollywood blw. nära den klassiska "Graumans Chinese theater" där Oscars-festligheterna alltid ägde rum tidigare. Det är även 55-årsjubileum för klubben i år.



Efter en lång dag och mycket intryck började vårt jetlag göra sig påmint och vi tog oss tillbaka till hotellet för att sova ut efter ett mycket händelserikt dygn. Nästa dag skulle vi ut och titta på LA, shoppa och planera för de kommande dagarna, vår resa till Vegas, osv men det är en annan historia.

Så långt Dag. Nästa dag, då blev det shopping och sen Magic Castle igen.

Magic Castel dag två

I princip var det start varje morgon klockan 10.

Förmiddag och eftermiddag var idag shopping.

Istället för shopping besökte Kim, Linus och jag Universal Studios. Här skulle vi köpt biljetterna i förväg, då hade vi fått ett bra pris. Nu fick vi betala 140 dollar per person.

Här har Kim hittat en trollstav bland tusentals andra i sann Harry Potter stil.



Sen hela gänget besök på ett blåsigt Santa Monica.



Åter Magic Castle. Ugglan anropades.



När vi kom dit föregående natt, så gick vi in samtidigt som kvällens publik lämnade slottet. Nu gick alla in. Det blev snabbt trångt. Vi förvirrade oss till understa våningen. Där mötte vi en 82 årig man som bjöd in oss till scen för att visa oss trolleri.

Sent omsider presenterade han sig. Det var Noman Gilbreath, en legend inom kortmagin vad gäller stackade lekar. Han är matematiker, dataexpert och hobbytrollare.

Här fick vi se flera av hans färdigheter, som han utförde bra trots sin höga ålder.



I detta nummers trickbeskrivningar återger jag ett förutsägelse-trick som Gilbreath utförde under kvällen. Vidare två trick som bygger på hans princip, s.k. Gilbreath princip, de framförde han dock inte den kvällen.

Det hade varit en lång resa och tidsomställningen blev kännbar. Ingen kommer ihåg vad kvällens andra trollare heter, men han var bra. Bra trick och tydlig presentation. Detg var salongsmagi. Ringspel med sex ringar, magiska kvadraten, reptrick, sedel i citron. penna genom sedel.

Ron Saylor blev kvällens avslutning för de flesta. Det märktes att Saylor var välkänd hos publiken. Det var full salong, där alla inte fick plats.

[illegible]

De var samma. Nästa. De var samma.
Nästa. De var samma. Nästa. De var
samma. Nästa. De var samma. Nästa. De
var samma. Nästa. De var samma. Nästa.
De var samma. Nästa. De var samma.
Nästa. De var samma. Nästa. De var
samma. Nästa. De var samma. Nästa. De
var samma. Nästa. De var samma. Nästa.
De var samma. Nästa. De var samma.
Nästa. De var samma. Nästa. De var
samma. Nästa. De var samma. Nästa. De
var samma. Nästa. De var samma. Nästa.
De var samma. Nästa. De var samma.
Nästa. De var samma. Nästa. De var
samma. Nästa. De var samma.

Hade man inte somnat tidigare gjorde man det nu trots Saylor's skrikiga framträdande.

Dag 3 mot Las Vegas

Vi lämnade med bil Hollywood. Mot Las Vegas. Nu ville Lasse Billström inte lämna över ratten till Dag och Kim som kört tidigare. Lasse körde som en gud. Till och med amerikanska bilister tutade på honom för att hälsa.



Efter 20 mil hade vi kommit halvvägs och nått Peggy Sue Dinner. Det var 50-tal.



Och hamburgare.



Äntligen framme i Las Vegas. Mitt bland alla casinon låg vårt hotell och där fann Birgitta sitt älskningsfordon. En polerad dragare från 1999.



FAKTA OM LAS VEGAS

- 663 000 bor i Las Vegas. 2 miljoner med förorter.
- Las Vegas ligger i en öken.
- Över 43 miljoner besöker Las Vegas varje år.
- Över 6 miljoner konferensgäster varje år.
- De flesta besökare kommer från USA drygt 80%.
- 25% kommer från södra California.
- Få turister kommer från Asien.



- 8 av världens 10 största hotell finns i Las Vegas.
- Bara Tokyo slår Las Vegas i neon-skimmer.
- 315 personer gifter sig varje dag i här.
- Det finns 197 144 slot machines i Las Vegas
- Så länge du spelar på casion får du fria drinkar.
- På huvudgatan "The Strip" kan du se Effeltornet, Pyramiderna och New Yorks skyline.



Labero var kvällens höjdare

Kvällen avslutades med besök på Paris hotel. Joe Laberos föreställning Inferno sågs av mer än 500 personer vilket var mer än David Copperfied drog kvällen efter.



Det var en eldspekulatär show med Labero i högform. Showen växlade mellan hans klassiska illusioner som han haft i Sverige med de fyra tjejrna i Fuel Girls. Här var det eld och det kändes. Labero berättade att

kontrollen hade utförts minitös av olika amerikanska experter. Det här var något som de aldrig tidigare kontrollerat på en show, sa Labero.

Labero och Fuel Girls fyllde scenen bra och Labero blev än snabbare när han tog av sig sin trånga kvavaj, då blev han ett med publiken.

Ronnie Nilsson var också med i showen. Här minns jag speciellt att han ligger ned-sänkt i ett badkarl som tjejrna antänder.

Vad jag hörde av amerikanska besökare var att Laberos show var en ny typ av magisk show i Las Vegas.

Efter föreställningen visade Labero oss runt bakom kulisserna



och bjöd på ett välsmakande vin.





Dag 4 de bästa showerna!?

Dagen blev ett långt vandrande i olika shopping mall. Från topp till tingeltangel och allt till oftast höga priser.

Kim och sonen Linus hade bokat biljetter hemifrån för att se **David Copperfield**. Kim som tidigare inte sett Copperfield tyckte det var en toppenshow. Fantastiska illusioner och ett bra personligt framförande.



Jag har sett Copperfield några gånger tidigare. Från början intressant med de moderna illusionerna som han var först med. Alltmer tråkig och arrogant. Stel som en pinne på scenen, exakt samma minspel och rörelser. Dom riktiga trolleritricken är detsamma som förr, som rosen. Så för mig var det inget alternativ.

Vi övriga såg **Xavier Mortimer's Magical Dream**.



Xavier Mortimer är fransman. Han har stått på scenen i mer än 30 år. 2012 hade han en föreställning på Magic Weekend. Därefter var han med i Cirque de Soleilles föreställning Michael Jackson show i Las Vegas. Sen har det blivit hans egen Xavier Mortimer's Magical Dream. Föreställningen gick för andra året på Sin City Theater at Planet Hollywood.



Det var den enda show vi såg på vår resa som hade ett tema. Xavier skulle fånga sin dröm. Showen var blandning av magi, komedi, musik och cirkusnummer. Xavier framförde egna trick till egen komponerad musik. Musiken påminde om Häckers varietemusik.

Vi var överväldigade. En av de bästa magi-shower jag sett.



Dag 5 med Mac King

Här såg vi Mac King göra sin prisade show på Harrahs. Full med energi. 10 shower i veckan i 18 år. Han var mycket engagerad. Tog upp många från publiken som han hade en rolig kommunikation med. Hans talang som stand-upare kom väl till användning.



Det var som en djungel att köpa biljetter. Normalt var det billigast att köpa biljetter ute i köpshopar på gatan. Biljetterna kostade då mellan 40 och 70 dollar, cirka 30% rabatt. Mac Kings biljetter köpte vi på Harrahs och jag vet inte hur Dag förhandlade men priset blev 16 dollar och då ingick också en drink.



Dag 6 ut i öknen

En hel dag på utflykt. Först till Hoover Dam. Kraftverket som genom sin produktion av elektricitet haft stor betydelse för utvecklingen i Las Vegas.

Är man intresserad av betong måste detta vara en fantasisk upplevelse.



Sen vidare till Gran Canyon genom ett ökenlandskap som fläckvis var bebott. Här bodde bara fattiga.

Nästa framme vid Gran Canyon fick vi parkera bilen och fortsätta med bus till stupen. Det kostade 70 dollar, som några tyckte var dyrt och stannade kvar i indianbutiken.



Det var en lång dag, så jag stannade på hotellet när några drog till Stratosphere Tower. På toppen av hotellets åt de en sen middag på den roterande restaurang.



Dag 7 hos Mat Franco

Trolleri kunde också ses på gatorna. Här en kille som väntade på kontrakt till ett casino.



Ett av våra favoritmatställen var en av restaurangerna med uteservering på Paris hotel och casino, där Labero uppträdde.





Magic Reinvented Nightly hette Mac Francos show på LINQ Hotel & Casino. Franco är den första och enda trollkarlen som har vunnit America's Got Talent.

Det var nästan fullsatt salong. Cirka 500 personer. Det var som en rockföreställning. Man kunde hans trick men visste förstas inte till metoderna. Är det nån som har en 100 dollarssedel frågade Franco. 50 händer upp med en hundring. Är det nån som har en mobil. 50 händer upp med en mobil.



Den här showen gillade den amerikanska publiken. När det var slut reste sig hela publiken och applåderade.

Franco är tydlig på scenen och gör bra ifrån sig. Bra kommunikation med publiken.

Tricken? Det var close-up trick på stor scen. 80 % var korttrick. Har man inte sett och förstår en dubbellyft blir man säkert imponerad. Multilying Bottles måste vara fullständigt förbryllande. Det var på den här nivån svårighetsgraden låg. Och publiken applåderar hejdlöst.



Sensmoralen: Trevligt, tydligt framträdande kamouflerar det enkla.

Dag 8 Först LA sen hem

En givande återresa till Los Angeles med stop även denna gång åter på Peggy Sue.





Snabb incheckning och behaglig resa hem med Norwegian.

Utres	14. mar 2018
16:00 Stockholm-Arlanda	DY7087 - LowFare
19:00 Los Angeles	Restid: 11:00
	Avgångsterminal: 5
	Ankomstterminal: -
	Platsreservation
	11D
	Måltidsbeställning
	1 x Nice&Tasty-meny
Hemresa	21. mar 2018
21:00 Los Angeles	DY7088 - LowFare
15:25 Stockholm-Arlanda	Restid: 10:25
	Avgångsterminal: B
	Ankomstterminal: -
	Platsreservation
	24D
	Måltidsbeställning
	1 x Nice&Tasty-meny
Resande	
Dag Lofalk (man)	
Pris	
Totalpris inkl. skatter och avgifter	3.798 SEK

Kerstin Hillenius har gått bort

Kerstin var född 1932. 1952 blev hon Sven Kindboms – Carbonis – partner både i livet och på scenen och fick artistnamnet Carbonita. Paret drog ut på egna trolleriturnéer med namn som "Muntra Mysterier" och "Trolle-Vision". Så kom genombrottet! Carboni & Carbonita ställde upp i Folkparkernas uttagningsforum 1956 och gjorde succé med sitt trollerinumme.



Tidigt hade Carboni & Carbonita lagt in illusionen Substitution Trunk i sitt program liksom Kvastillusionen. Den senare kom att visas med Carbonita svävande över hustaken i både London och Hamburg, vilket Pathé och UFA gjorde journalfilmer

om. Med detta program – då som det enda svenska trolleriprogrammet med illusioner – fick Carboni & Carbonita flitigt turnera i alla Sveriges folkparker under somrarna. I Köpenhamn 1959 fick Carbonita pris som Skandinavians bästa assistent. 1978 skulle Carboni & Carbonita medverka vid de offentliga föreställningarna vid SMC:s årsmöte, som hölls på en teater i Enköping. Här föll Kerstin handlöst fyra meter ned på ett betonggolv bakom scenen på grund av att en trappa saknade räcken.

Kerstin återkom aldrig till scenen, utan nu fick dottern Susanne inta Carbonita-rollen.

1980 skildes Kerstin och Sven och hon gifte sig med trollkarlen Hill -Michael Hillenius.

Kerstin sörjs närmast av dottern Susanne och sonen Oscar med familjer, släkt samt alla vänner runt om i Sverige.

(texten är hämtad från Magiarkivet)

Gilbreath princip

Ismo och jag hade ett seminarium 2010 där vi tog upp Gilbreath Princip som publicerades av Norman Gilbreath 1958.

Magnetiska färger

Effekt

Trollkarlen riffelblandar en kortlek. Vänder på leken och visar att korten är ordentligt blandade. Tar det översta kortet och vänder på det. Låt oss säga att det är rött. Läger det kortet på bordet och säger att här skall de röda korten ligga. Tar nästa kort utan att vända på det och lägger detta bredvid det röda och säger här skall de svarta korten ligga. Försätter sedan med att visa nästa kort och lägger det på rätt hög – säg den svarta högen. Kortet därefter läggs utan att titta på den röda högen. Så fortsätter utdelandet av kort tills alla kort är utdelade i de två högarna. Principen var att om det synliga kortet las i en hög så las nästföljande på den andra högen utan att se på detta kort.

Ett erbjudande

Trollkarlen låter en åskådare blanda leken. Åskådaren får sedan ta upp korten i par. Skulle det visa sig att båda korten är svarta eller röda, får åskådaren 100 kr. Detta får åskådaren upprepa 16 gånger. Resultatet blir att åskådaren inte någon gång får jämna färger.

Leken är lagd i svart och rött. Åskådaren får kupa leken och riffelblanda lekhalvorna, dock skjuts lekhalvorna bara

Jag återger här två trick som bygger på Gilbreath princip och som finns i Ismos och mitt kompendium Magic by Arrangement..

Trollkarlen vänder sedan den svarta högen. Det visar sig att alla korten är svarta. På samma sätt görs med den röda högen. Alla kort är röda.

Utförande

Lägg korten i ordningen rött – svart. Kupa leken. Riffelblanda högarna. Observera att du endast får riffelblanda leken en gång.

Ta leken och visa baksidorna. Anledningen till detta är att du ska se till att botten- och toppkortet har samma färg - rött eller svart. Om du ser att det översta och understa kortet inte har samma färg, kuperar du leken mellan två svarta eller två röda kort när du skjuter ihop leken.

Sen är det bara att dela ut. Det fungerar automatiskt.

in till hälften. Du vänder på leken och visar att den är väl blandad. Men orsaken är att du skall titta på bottenkortet och toppkortet. Är dessa av samma färg skall du göra en kupering i till exempel mitten av leken vid två kort som har samma färg. Du skjuter sedan in lekhalvorna och ger leken till åskådaren, som parvis får ta två kort från leken topp. Inget av paren har lika färg.



Gilbreaths förutsägelse

Gilbreath lånar en sedel av en åskådare. En kortlek, sprids med bildsidorna uppåt. Sedeln läggs i kortfodralet.

En annan kortlek sprids med bildsidorna nedåt.



Åsådaren får peka på ett kort i kortleken, som har bildsidorna nedåt. OBS! Bildsidan visas inte. Kortet placeras mellan två kort i den andra leken. Detta upprepas sju gånger.



Gilbreath för samman korten, med de instoppade korten. Vänder på leken och sprider ut dem, så att bildsidorna på de åtta instoppade korten visas.



Tar fram sedeln i kortfodralet. Lämnar den till en åsdådare, som får säga sedelns första serienummer. Det första instoppade kortet som åskådaren valt har samma siffra. Sedan upprepas förfarandet och de instoppade korten överensstämmer med sedelns serienummer.

Utförande

Gilbreath är 82 år. När han utförde tricket kom han inte ihåg exakt hur rutinen skulle utföras. Det blev lite byte mellan sedlar och kortlekar. Jag tittade på Irene och vi skakade båda på huvudet "det här kommer inte att gå". Men visst det lyckades. Så kanske presentationen ska vara lite trevande.

Tricket är hur enkelt som helst. Det gäller bara att hålla ordning på grejerna.

1. Lånad sedel byts ut mot egen sedel.
2. I leken med bildsidorna uppåt har kort med dubbel bildsida lagts in i leken med kort som motsvarar sedelns nummer.
3. Ta bort motsvarande valörer som först visas med bildsidorna uppåt.
4. Den andra leken har dubbla baksidor.

Sen är det bara att göra en bra presentation.

Leo Kotskas förutsägelse

Leo Kotska var vår värd i Houdinirummet, spökrummet, på Magic Castel. Han utförde ett antal spök- eller seanstrick under en timme. Ett av dem var följande.

Effekt

Kotska visar motsvarande sju bilder. Varje bild består av två porträtt av två personer.



Han skriver sedan en förutsägelse och lägger pappret i en plånbok på bordet.

En åskådare får välja en bild. I mitt fall får det bli mittbilden med de två yngre och moderna tjejerna. Kotska säger sedan till åskådaren att dela på bilden, så att de två porträtten skiljs åt.

Han berättar det fansansfulla att en av dem har dödat den andra. Han ber sedan åskådaren att riva sönder porträtten på den som åskådaren tror var mödaren. Därefter öppnar han plånboken. Vänder på pappret där han skrivit något. Följande bild visas, som är identisk med åskådarens val.



Utförande

Plånboken är en Himblerplånbok, alltså med två öppningar. (Magiland, säljer en ny variant för 199 kronor. I

formen är den mer modern än de traditionella).

I en öppning av plånboken läggs ovanstående bild. Delarna är påklippta på pappret och på papprets andra sidan är skrivet en text.

Trollkarlen börjar tricket med att välja en åskådare och skriver sedan något på ett papper, där baksidan är en bild av de två tjejerna i tre delar, men i detta fall är tjejen till vänster riven mitt itu och tjejen till höger är hel. Baksidan visar förstås inte. Detta är min förutsägelse säger trollkarlen och lägger lappen i den andra öppningen i Himblerplånboken.

Sen får åskådaren välja genom "tvunget val", det vill säga här genom att peka (OBS! Inte välja.) på fyra kort, som dras fram. Är de två yngre damerna med på de fyra framdragna korten, tas de tre andra bort. Annars tvärtom. Sedan får åskådaren peka på två av de kvarvarande, och så vidare tills de två yngre damerna nu VÄLJS.

Historien med de två tjejerna presenteras. De två alternativen som åskådaren kan välja finns i plånboken.

Tumtippen

Vill du göra tricket kan du lätt kopiera följande sju dubbelporärrä. Och sedan

välja en slubild och historia som passar dig.

