

Tumtippen

Nr 80 – juni 2017 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening



Workshop "Jag och min berättelse" med Rolf Isberg och Crillo. Ewy Boghammar och Gunnel Bodin i förgrunden.

Crillos comments

Det blir ingen kryssningsresa i höst. Vi hade planerat att åka till Riga, men intressat bland medlemmarna var lågt. Anledningarna är flera, som pris och alltför mycket tid ombord på en båt.

Vi satsar istället på något nytt och nyskapande. Styrelsens har tagit fram EN HELGDAGSKONFERENS I STOCKHOLMS SKÄRGÅRD, som du är välkommen till den 19 augusti, där syftet är att utveckla våra individuella trolleriakter, mer om detta på nästa sida.

Glädjande i vår var det stora deltagande med 50 personer på årsmötet på Norra Brunn. Då var John Houdi i centrum och lärde oss buktaleri. Sen var det god mat, vilket det också kommer att bli den 19 augusti.

Glädjande också att vi var 14 personer på den avslutande delen av Rolf Isbergs och min workshop "Jag och min berättelse". Trevligt att se hur Ewy Boghammar och Gunnel Bodin tar plats i sina presentationer.

Också glädjande att detta nummers trickbeskrivningar har tagit fram av våra medlemmar. Tack Hans-Erik Fröberg, Lasse Swahn och Lars Klingberg (kommande medlem).

I detta nummer finner du också ett litet reportage om Magiska Brödernas deltagande i nationaldagen på Solliden.

Samt trolleri i Las Vegas, där jag förvånas över det stora och breda utbudet av trolleri.

Crillo

inbjudan

Magiska Brödernas heldagskonferens i Stockholms skärgård

När: Lördagen den 19 augusti

Plats: Tyresö/Trinntorp – Breviksvägen 105

Program: Ett spännande heldagsprogram med seminarium och workshop, där syftet är att utveckla **"Din trolleriakt"**.

8.45 **Avgång** – från Strömkajen med MS Vaxö. Vi åker genom Baggensstäket, som anses vara Stockholms vackraste kanal. *Du kan också åka buss från Gullmarsplan eller egen bil.*

10.25 **Ankomst** Tyresö/Trinntorps brygga.

11.00 **Rolf Isberg och Crillo, seminarium "Jag och min akt"**. Här får du inspiration att bygga din akt på ett tydligt tema. Du kan då skapa en presentation som är "större" än summan av de enskilda tricken. De tar upp hur en akt får struktur genom att naturligt gå från ett trick in i nästa trick i akten.

12.00 **Lunch**. Enligt recept från "Den magiska kocken".

13.00 **Leif Ahrle, seminarium "Hur jobbar en skådis?"** Leif Ahrle är skådespelare som han arbetat som under åren 1962-1998 på Riksteatern, Stockholms Stadsteater och Dramaten samt SVT. Här visar han hur en skådespelare bygger upp sin akt individuellt, men också tillsammans med andra artister. Nyckelorden är manus, struktur och improvisation. Leif har också varit verksam som bildkonstnär sedan mitten av 1960-talet.

14.00 **Kaffe**

14.30 **Per Eklund, seminarium. "Hur vanliga trollerikonster blir en spännande och ny föreställning."** Per är expert på trollerikonstens historia och utveckling. Här ger han prov på hur en föreställning med hjälp av tema och inramning kan bli en spännande ny föreställning med originalitet och karaktär.

15.30 **Grupparbete. Att ta fram en akt/föreställning.** Vi delar in oss i grupper, där varje grupp ska lösa ett praktikfall - en barnföreställning, ett 50-årskalas, en företagsfest eller "trolleri vid borden".

16.30 **Presentation av Grupparbete**

18.30 **Middag** på Trinntorps sjökrog 7 minuters promenad. Där serveras Husman, Asien Food och Sushi.

Vi åker hem med SL-buss mot Gullmarsplan, 2 minuters promenad till hållplatsen.

Pris: 150 kr, vilket inkluderar seminarier och workshop samt lunch. Du betalar för dryck och middag på plats.

Anmälan: Till Crillo senast **senast måndagen den 14 augusti** per e-post crillo.cl@gmail.com eller mobil 0708 16 21 83.

"Först till kvarn" gäller. Vi har enbart 30 platser.

Magiska Bröderna med på nationaldagen

Den 6 juni firades bland annat nationaldagen den 6 juni - på Skansen. Magiska Bröderna hade året innan fått en flagga från stiftelsen Sveriges Nationaldag. I spetsen var flaggbäraren Robert Söderblom – det är ett hårt jobb att bära en flagga på riktigt sätt i blåst – och Stefan Haglund. Stefan var den som med en skickligt skriven ansökan fått flaggan till Magiska Bröderna.

Stefan har rutin på flaggparader. Han var med 1986, för 31 år sedan, då han, Johnny Lonn och Topper Martin tillsammans fick en flagga av kung Carl XVI Gustav till SMC: Trots det bestämde sig Stefan och Robert för att öva dagen innan tillsammans med 30 andra organisationer.

Det gick som på räls från Kungsträdgården till Solliden där kungafamiljen var hedersgäster. Snacka sen om säkerhetsarrangemang.



Sedan underhållande program och tal av bland annat Stefan Löfven. För musiken svarade bland andra Lisa Ekdahl, Frida Sundermo, Svante Thuresson och Maher Zain.



Det var bara tre som deltog från Magiska Bröderna.



Ett utbrytarkonststycke för trolleriakt

Hans-Erik Fröberg har bidragit med flera trick i Tumtippen. Här är ytterligare ett som Hans-Erik fått stor uppskattning för under många år. Stort tack HansErik och nedan följer hans beskrivning.

Utbrytartricks brukar normalt inte passa in i samband med trolleri. Med min utbrytarrutin nedan har jag med stor framgång använt blandat med trolleritricks. Utbrytningen i detta konststycke är inte det viktigaste utan det primära är en mycket spännande historia om när Houdini en gång var mycket illa ute.



Effekt

Konstnären berättar en historia om ett av Houdinis värsta utbrytarupp-trädande vid Belle Isle Bridge, Detroit november 1906 och illustrerar det hela med att till del visa på sig själv vad som hände.

Rekvisita

"Electric chain release" och en badmössa (helst i stor kontrast med din klädsel i övrigt, jag har t.ex. en i skarpt gul färg).



Presentation:

Börja tala om Houdini och vilken stor utbrytarkung han var. Fortsätt med att berätta om hur en av Houdinis utbrytningar höll på att misslyckas och med fara för livet som följd. Presentera kedjan och hänglåsen.



Låt någon låsa fast kedjan runt handlederna och behålla nycklarna i säkert förvar. Påpeka att du endast har "en kedja" medan Houdini brukar ha ett flertal kedjor och handklovar samt dessutom ett antal låsanordningar runt benen. Fortsätt med att berätta om hur han vid detta tillfälle i kedjor och lås blev nerstoppad i en packlåda som spikades igen. Därefter puttades lådan

ner i en isvak på floden som rinner genom Detroit. Berätta om hur kallt det måste ha varit i vattnet och bryt dig ur med ena handen från kedjan. Tag fram badmössan ur fickan och sätt den på huvudet, "krångla" därefter tillbaka handen in i kedjan. Fortsätt med en målande beskrivning om hur han bröt sig ut ur lådan och pga. strömmen inte kunde hitta vaken när han kom upp mot ytan. Hur han fick simma ryggsim motströms och suga luft ur piporna i isen tills han kom fram till vaken. Bryt dig nu helt ur kedjan och ta av Badmössan. Avsluta med någon lämplig kommentar som passar tillfället hållande kedjan i ena handen och badmössan i den andra.

Harry Houdini (1874 – 1926)

Houdini var en amerikansk utbrytarkung och centralgestalt inom utbrytarkonsten.

Han började sin karriär redan i tonåren då som trollkarl, men hans talanger var inte kommersiellt gångbara. I stället övergick han mer och mer till utbrytarkonsten, där han hade desto större framgångar. Det stora genombrottet kom 1898, då Houdini tecknade kontrakt om varietéer i Kalifornien. På agentens inrådan strök Houdini allt trolleri från sin föreställning.

Houdini var karismatisk på scenen och hade en osannolik förmåga att kunna bryta sig ur kedjor, handklovar och

tvångströjor. Tekniskt sett var Houdini tämligen genomsnittlig jämförd med samtida utbrytarkungar. Anledningen till världsberömmelsen var hans känsla för marknadsföring. I en pryd tidsålder där journalfilmen gjorde sitt intåg, gjorde det intryck när han tog av sig de flesta kläderna (till skillnad från kollegerna) och lät sig bli fastkedjad. Framgångarna ledde bland annat till en europaturné, dock inte till Sverige.

Trots Houdinis enorma framgångar med utbrytarkonsten, var trolleri hans passion och under sin karriär försökte han regelbundet göra rena trolleriföreställningar, vilka dock misslyckades.

De hoppande damerna

Lasse Swahn visade och demade ett fint trick under workshopen den 1 juni. Tre damer försvinner från tre olika högar och samlas hos en ledardam på det mest omöjliga sätt.

Utförande

Du behöver tre dubbelsidiga kort, med de tre damerna på ena sidan och oväsentliga valörer på andra sidan. Den fjärde damen, "den riktiga" här spader dam lägger du i den nedre delen av leken. De dubbelsidiga korten lägger du också i den nedre lekhalvan med damerna nedåt.

Lekens ordinarie klöver, ruter och hjärter dam lägger du som tionde, elfte och tolfte kort räknat från lekens topp.

De "dubbelsidiga damerna" och spader dam läggs i en rad på bordet. Spader dam läggs till höger. Spader dam kallar vi för "ledardamen".

Tolv kort räknas av från toppen av leken, ett och ett. Det innebär att de tre "ordinarie damerna" kommer överst.

Vänd på högen och räknar av tre kort som sedan vänds och läggs på ett ess. Börja med damen till vänster. Gör på samma sätt och räknar av tre kort. När den tredje avräkningen görs måste du vrida handen (med korthögen) just innan du tar det sista, tredje kort, för att annars visas ju ett ess.

De återstående tre korten – essen – lägger du utan att visa på ledardamen.

Därefter omgrupperar Lasse varje hög så att damen kommer som tredje kort uppifrån.

OBS! Ledardamen – spader dam ligger till höger.



Du som kan Emsley Count, vet att den räkningen gör att essen "försvinner".

De tre högarna till vänster räknas igenom med Elmsley Count. Ess efter ess försvinner. Efter varje räkning vänds korten.



Tumtippen

När den sista högen visas skjuts först ledardamen fram. De tre korten vänds. Tre ess visas. De fyra essen samlas ihop och lämnas för undersökning samtidigt som de tre högarna samlas ihop och stoppas undan.

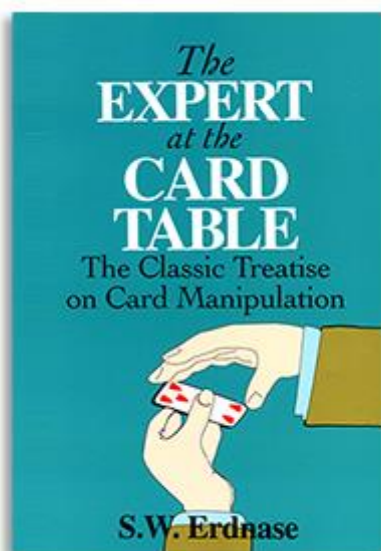
Kommentar

En mycket bra rutin som Lasse har renodlat med Emsley count.

Historiskt finns det en mängd varianter på denna rutin. Innan Emsley Count var känt hade "Mac" McDonald en rutin där tre ess försvann och återfanns i en ledarhög. Rutinen är beskriven i Day Vernons *More Inner Secrets of Card Magic*. Vi finner också metoden i Erdnase bok "Expert at the Card Table".

Erdnase bok kan du köpa av Magicland.

Tobbe trollkarl skriver.



En klassisk handledning i kortmanipulation!

"Expert at the Card Table, är den mest kända och noggrant studerade bok som någonsin publicerats inom

konsten att manipulera kort vid spelbordet" Martin Gardner
Denna bok är fortfarande en bibeln för kort-"mekaniker" och lika mycket en fröjd att läsa nu som den var i början av detta århundrade.

I nästan ett sekel, har denna bok ansetts nödvändig för att kunna uppnå den högsta nivån inom kortmagi. Författaren, S.W. Erdnase, som var en suverän mästare på kortleksmanipulation, lär kortentusiaster hur man utför de mest bländande tricks och sleights, många av dem hans egna skapelser som gjorde honom berömd.

Den första delen av boken handlar om spelbords artifice, eller, för att uttrycka det mer rakt på sak, att fuska i kortspel. Steg för steg demonstrerar Erdnase sina egna system för att falskblanda, falskriffla och stacka leken. Boken innehåller även instruktioner som Bottom Deal, palmering av kort, "Skinning the Hand" och tre-card monte m.m.

Den andra delen behandlar legerdeman: konsten att forcera ett kort, en-och två-hands transformationer, den försåtliga "slide" och mer.

Om du gillar kortmagi, kommer du att älska Erdnases utbud av bländande kort trick, inklusive The Acrobatic Jacks, Exclusive Coterie, The Divining Rod, The Invisible Flight, A Mindreading Tick och många fler.

Intressant för oss som tänker på hur trick ska gå in i varandra är att studera Richy Jays rutin "4 Queens 3 Ways".
www.youtube.com/watch?v=JNUepjt6QmI

Korten som visar det valda kortet

Lars Klingberg, en trolleriveteran, som redan 1963 var medlem i SMC, gästade Magiska Brödernas workshop den 1 juni.

Lars visade flera fina trick.



Här ska vi återge ett trick där en åskådare fick välja ett kort. Kortet lades på bordet.

Åskådaren fick sedan säga stopp när Lars rifflade genom leken.

Den övre lekhalvan räknades igenom ett och ett, så att ordningen på korten blev omvänd..

Lars påstod sedan att det nu understa kortet skulle vara av samma färg som åskådarens valda kort och att det näst understa kortet skulle visa valören, alltså om det var ett ess, en två, en trea och så vidare.

Javisst, när korthalvan vändes visade de två korten färg och valör som var identiska med åskådarens valda kort.

Utförande

Åskådarens valda kort forcerades. Låt oss säga att kortet är spader sju.

Lars hade innan stakat leken så att ett spader lågt överst i leken och som nästa kort en sju.

Åskådaren får nu säga stopp när Lars rifflar igenom leken. Han tar den övre lekhalvan. Denna lekhalva ska nu räknas igenom så att ordningen blir omvänd. För att ge en misdirection att denna omräkning inte ändrar kortens ordning, tror jag att Lars frågade åskådaren hur många kort som fanns i högen, då åskådaren sa stopp. Lars fick då en anledning och åskådarens uppmärksamhet på denna genomräkning.

Lars konstaterar att där åskådaren sagt stopp så visar det "understa" kortet färgen på kortet som åskådaren tagit. Nästa kort visar valören.

Applåder!





Trolleri i Las Vegas

I 13 år framförde magikerduon Siegfried & Roy sin show på lyxhotellet Mirage i Las Vegas tillsammans med vilda djur. Men den 3 oktober 2003, på Roy Horns födelsedag, gick något snett. Plötsligt släpades han av scenen av den vita tigern Montecore.

Men trolleriet lever vidare i Las Vegas nu utan djur.

Helt klart är omdömena om de etablerade stjärnor som David Copperfield och Penn och Teller kritiska.

Här är några shower som går:

Populär är **Mat Francos Magic Reinvented**. Här en video från 2014 då han deltog i semifinalen i America's Got Talent

www.youtube.com/watch?v=JxMNDiU0CaE

My mother and I ABSOLUTELY enjoyed Mat Franco's magic show at The LINQ Hotel and Casino in Las Vegas. His show was fun and his magic was mesmerizing. We laughed all the way through the show; there wasn't one dull moment. Mat's show is for adults, as well as for families with children. You will love it!

Men också **Federic Da Salvia** med shown **Paranormal - Mind Reading Magic**.

www.youtube.com/watch?v=fZHL2s1k8t4

This show will blow your mind! I just don't understand how he does his tricks. Make sure to stay for the meet and greet at the end to participate in a little mind trick he does on you personally. For me, he asked me to think of a number 1-99. He told me to just think about it... and a few seconds later, he writes it down on a piece of paper. He guessed my number which was 53. How the heck does this guy do it? My theory? He can really read minds or he can see into the future.

Du kan också se

* Penn och Teller

Please do not waste your time or hard earned money on this show. This may be the worst show and most boring/lame show I have ever seen in Vegas, and I am truly not sure where all the good yelp reviews came from? You can see more clever and fun magic tricks from watching Americas Got Talent ... I am not sure how these two have stayed in business at a casino for so many years - the entire act was so slow, dated, and corny... I wish I could have gotten up and left before I started falling asleep!!!

* The Mac King Comedy Magic Show

* David Copperfield – har de dyraste biljetterna - \$122 jämfört med Fredric Da Silvas biljetter som kostar \$42. Många var besvikna på Copperfields showen.

Very disappointed. Was expecting mind blowing magic tricks, felt like I was watching digital effects from a 1980s movie. Cheesy story line with a Yoda looking alien, everything felt canned, and we cringed multiple times at awkward racist jokes. Save your money and night, pick another show.

* Piff The Magic Dragon

* Xavier Mortimer's Magical Dream

* Jarrett & Raja

* Mike Hammer - Comedy MagicShow

* Tommy Wind Theater

* James Michael Redneck Comedy

Magic, enkla trick med bra rutin se www.youtube.com/watch?v=rD7PRKGirkq. Det här kommer Jonny McI att gilla.

Magiska Brödernas styrelse

Christer Lindgren	ordförande	crillo.cl@gmail.com
Dag Lofalk	tävlingsledare	lofalk@mail.com
Johanna Adsjo	sekreterare	johanna.adsjo@hm.com
John Houdi	magic controller	john@houdi.se
Per Eklund	ambassadör	persed@katedral.se
Robert Söderblom	skattmästare	robert.soderblom@bredband.net
Stefan Haglund	vice ordförande	stefan.haglund@1cru.se
Ville Boman	klubbmästare	ville@trollare.se



Årsavgiften är som vanligt 300 kronor
Som du betalar du till skattmästaren

PG 506290-6
Magiska Bröderna
Robert Söderblom

