

Tumtippen

Nr 79 – april 2017 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening



John Houdi intervjuas av Per Eklund om buktaleri

Crillos comments

För första gången i historien har Tumtippen kommit ut med två nummer under en månad. Förra numret lite försenat, och sen var vår-/årsmötet i söndags så bra att det måste rapporteras när det var färskt. Här fick jag också draghjälp av Per Eklund som publicerade en rapport om vad som hände på års-/vårsmötet på Magiarkivet. Den återfinner du även i detta nummer.

Årsmöteprotokollet finns med i numret och på sista sidan finner du att årsavgiften är oförändrad och betalas in som vanligt på förenings postgiro.

På vår-/årsmötet vann Daniel Risman entrickstävlingen med ett innovativt eget konstruerat trick. Hur det går till

har vi med Daniels tillstånd fått tillåtelse att återge i denna Tumtipp.

”Vad vet jag” är det andra tricket i detta nummer. Det är en kortrutin som Juan Tamariz visat på ett seminarium.

Styrelsen (se sammansättning sista sidan) jobbar hårt med att försöka anordna en magisk kryssning i september. Ambitionen är att spika resmål och tidpunkt vid sammanträdet den 18 maj. Har du synpunkter vill vi förstås ha dom.

Rolf Isberg och jag avslutar trolleri-våren för Magiska Bröderna med workshop torsdagen den 1 juni, med temat ”Jag och min historia”.

Crillo

Magiska Brödernas årsmöte

Följande är ett reportage som Per Eklund publicerade i Magiarkivet den 24 april om Magiska Brödernas vår-/årsmöte som ägde rum dagen innan. Adressen till Christer Nilssons trolleriblogg är www.magiarkivet.se.

På söndagen hade Magiska Bröderna (MB) sitt årsmöte på Norra Brunn i Stockholm. För er som inte känner till det så är MB Sveriges äldsta trolleriförening och de större sammankomsterna är ett höstmöte och ett vårmöte. Under många år har också en magiska kryssning funnits med på programmet. En sådan planeras även i

år, till hösten. Däremellan hålls en rad lectures och workshops med syfte att förbättra medlemmarnas magiska kunnande och känslan av glädje i underhållnings-formen trolleri. Föreningens store dirigent är Crillo, Christer Lindgren, vars idéer kring föreningen och dess verksamhet aldrig sinar.



Årsmötet och tillika vårmötet hölls alltså söndagen den 23 april på Norra Brunn i Stockholm. Medlemmar med familj är alltid närvarande och man får också ta med sig gäster. Detta skapar alltid en mycket familjär, opretentiös atmosfär. Ett femtiotal gäster var närvarande under söndagen. Förutom magiskt mingel, en alltid lika rolig entrickstävling som denna gång hade temat Sucker Tricks, åts det god mat (Wallenbergare) och så fanns givetvis de inbjudna gästartisterna. Temat var buktaleri.

Det är alltid bra gästartister hos Magiska Bröderna. Då föreningen i höstas gästades av Arkadia, Anders Sebring, fick de som sökt sig till Norra Brunn i år mötas av Filiokus Fredrik och John Houdi. Fredrik inledde med att berätta om buktaleri. Vi fick inte bara få inblick i buktaleriets historia, utan också se och höra exempel på olika tekniker som man behöver behärska för att klara av denna konst. Dessutom skrattades det åt de härliga karaktärer som Fredrik sedan många år arbetar tillsammans med. Fredrik roade verkligen publiken i den avslutande föreställningen och vi förstod att bra teknik bara är början innan man blir ett rutinerat proffs som Fredrik. Missa inte Fredriks senaste trolleribok: Djurtrolleri (Bonniers förlag). John Houdi, ett annat superproffs med enorm erfarenhet

kring buktaleri, blev först intervjuad av undertecknad kring hur man ska förhålla sig till sin publik då man framträder med buktaleri, men också trolleri. Fundera själv: Hur vet du vem du ska ta upp på scenen, och vad gör du om du någon gång får upp fel person? John Houdi avslöjade flera hemligheter och visade hur buktaleri kan användas med en åskådare i stället för en "docka". Avslutningsvis visade även John hur allt "fungerar" i verkligheten genom den avslutande föreställningen tillsammans med Fredrik. Nu visste alla var skåpet skulle stå! Missa inte de specialpriser John nu har i sin webbshop, bl a om buktaleri.

Vi hade såååå roligt tillsammans med Fredrik och John. Vilka glädjespridare! Tack till Crillo, Magiska Bröderna, personalen på Norra brunn och fantastiska Filiokus Fredrik och John Houdi! Ni är grymma! Med känslan av en inspirerande minikongress i magen somnade jag gott efter att som vanligt fått en gratis uberkörning hem av John. Tack!

PS: Ja, ni undrar säkert hur det gick i entrickstävlingen, som styrdes upp av Dag Lofalk? Mr Dannyman vann rättvist! Grattis! DS.

Per Eklund



PROTOKOLL MAGISKA BRÖDERNAS ÅRSMÖTE 2016

Datum: Söndagen den 23 april 2017, kl 16

Plats: Norra Brunn – Surbrunnsgatan 33, Stockholm

- §1 Mötet öppnades av MB president Christer Lindgren
- §2 Christer Lindgren valdes till mötesordförande och Johanna Adsjö valdes att föra årsmötesprotokollet.
- §3 Årsmötet förklarades stadgeenligt utlyst.
- §4 Den utskickade dagordningen för mötet fastställdes.
- §5 Årsmötesprotokollet från 2016-04-10 lades till handlingarna utan kommentarer.
- §6 Inga rapporter förelåg.
- §7 Verksamhetsberättelsen upplästes av Christer Lindgren och lades till handlingarna.
- §8 Kjell Lindersson läste upp resultat och balansräkning presenterades. Året hade gett ett underskott på 10.812 kronor och ekonomin var god.
- §9 Robert Söderblom läste upp revisionsberättelsen och den lades till handlingarna.
- §10 Årsmötet lämnade styrelsen ansvarsfrihet.
- §11 Årsmötet valde för år 2017 Christer Lindgren till Ordförande, samt Johanna Adsjö, Robert Söderblom, Stefan Haglund, Per Eklund, Dag Lofalk, Ville Boman och John Houdi till ledamöter i styrelsen för MB.
- §12 Till revisor valdes Ewy Boghammar och till revisorsuppleant Lasse Swahn.
- §13 Till valberedning valdes Jonny Andersson och Gert Keding.
- §14 Årsavgiften för år 2017 bestämdes till oförändrat 300 kronor för medlemmar och till 150 kronor för studerande.
- §15 Inga övriga frågor. Däremot en kort information om olika idéer för kommande aktiviteter av bland annat en möjlig höstkryssning.

Stockholm den 23/4 2017

Vid protokollet

Justeras

Johanna Adsjö
Lindgren

Christer

Entrickstävlingen vanns av Daniel Rismann

Temat för entrickstävlingen hade tävlingsledaren Dag Lofalk angett till "Sucker effects". Effekter där åskådarna tror att trollkarlen misslyckats eller att de kommit på hur effekten går till. I slutänden visar trollkarlen att allt fungerar eller att effekten inte alls fungerar som åskådarna tror.

Det blev en stenhård tävling, som utkristalliserades till en entydlig vinnare.

Dag Lofalk inledde med att visa

grunderna i ett "Sucker effect".



Daniel Risman vann med en egen rutin där vatten hälldes i en av sex bägare. I vilken mugg fanns vattnet? Vattnet försvann! Kreativt och mycket roligt framförande. Med Daniels tillåtelse så publiceras tricket i detta nummers trickbeskrivning.



Crillo blev tvåa med en helt ologisk rutin där en åskådarens klocka försvinner och ska återkomma i en fågelbur, men som sen återfanns i en limpa.



Rolf Isberg blev trea med Florentines spegelkort med jumbokort. Som vanligt med ett elegant och tekniskt utförande. Emsley Count med jättekort är inte det enklaste



Per Eklund visade en korteffekt som byggde på Billy McComb's Jumbo Jest. Här skulle åskådaren komma nära trollkarlen för att kunna se hur tricket genomfördes. Men det blev tvärtom. Vi som som publik förstod med Pers tydliga pedagogik mest, trodde vi. Sluteffekten blev att vi alla blev lurade och då mest vi som åskådare.



Rolf Oppenheimer hade en kortrutin, där åskådaren skulle välja ett kort från en osynlig lek. Rolf misslyckades att finna kortet. Däremot fann han kortet då åskådaren tog ett kort från en synlig lek.



Vinnartricket på årsmötet

Daniel Rismans vinnartrick är ett självverkande trick. Du kan som Daniel helt koncentrerade dig på presentationen. Ta ut svängarna, jobba med humor, missförstå vad publiken vill.

Du har antal muggar. Daniel använde sex, som nog är maxantalet. Du bör ha minst fyra muggar. Använd gärna pappmuggar.

Muggarna ställs upp på bordet. En mugg fylls med vatten. Max fylld till hälften. Daniel hällde över vattnet till en annan mugg (inte nödvändigt).



Muggarna flyttades håller om buller. I vilken mugg fanns vattnet?

Den mugg som en åskådare valde tog Daniel över sitt huvud och vände. Inget vatten rann ut.

Mugg efter mugg valdes och vändes över Daniels huvud. Inget vatten rann ut!

En mugg kvar. Där måste ju vattnet finnas. Daniel kastade ut muggen mot en person i publiken. Men även i denna mugg fanns inget vatten.

Gimmiken

Tricket bygger på att du lägger cirka en tesked av ett pulver som kallas för SlushPowder eller Aqua Jel. Det kan du köpa av Daniel eller hos din trolleri-handlare.



Det är ett superabsorberande polymer av den typ som man kan finna i blöjor.

Du häller 1 tesked av pulvret i en av muggarna. Om du travar muggarna så har du pulvret i den understa muggen. När du häller vatten i glaset bildas det ögenblicken en gelelikande massa, som möjliggör att du kan vända på muggen utan att vattnet rinner ut.

När du avslutar tricket samlar du muggarna så att muggen med gele är den understa muggen (och upp och nedvänd).

Tänk på! Ha inte salt i vattnet för då kan polymeren inte avsorberar vattnet. När du är klar håll innehållet i soppor-na inte i vasken.

Vad vet jag?

Följande trick som jag valt att kalla "Vad vet jag" presenterade den spanske trollkonstnären Juan Tamariz vid sitt seminarium i Stockholm 1986.



Ett kraftfullt trick och i stort sett självverkande, så du kan ägna dig helt åt presentationen.

Tricket ger intryck av det omöjliga. Det är ett fräckt trick, vars enkelhet är genial.

Effekt och presentation

"Mina damer och herrar, jag är med i Magiska Bröderna", sa trollkarlen.

"Det har han ju redan sagt", sa barnen.

"Kommer han inte från Magiska Bröderna?" sa damen med hörapparaten.

Trollkarlen tog fram en kortlek. Vände sig till Eva (27 år) och gav henne kortleken.

"Varför ska alltid Eva få vara med på allt bara därför att hon har den snyggaste båten", sa barnen.

"Jag ber om ursäkt", sa trollkarlen.

"Det är ingen ursäkt" sa barnen.

"Ska jag lämna tillbaka kortleken?" undrade Eva.

"Ge den till El Gerto", sa trollkarlen. Eva ger kortleken till El Gerto.

"Vad menar han med det?" sa damen med hörapparaten upprört.

"Jo, han är nästan trollkarl. Det hör man ju på namnet. El Gerto", sa barnen.

"Mina damer och herrar, nu kan det bli lite svårt", sa trollkarlen.

"Nu måste du bestämma dig", sa Berra till trollkarlen, "vi kan inte tjafsa så där med en kortlek. Ge hit den." Berra tar kortleken från El Gerto.

"Mina damer och herrar. Nu är vi på G. Det är nu ett skarpt läge. Berra kupera leken. Ta det översta kortet. Håll kortet i handen samtidigt som du ger leken till El Gerto. El Gerto du tar nästa kort och lägger sedan leken på bordet."

Kortleken låg på bordet och Berra och El Gerto höll varsitt kort i handen.

"Berra och El Gerto ni ska nu titta på kortet och minnas ert kort. Vissa sedan korten för publiken men inte för mig.

Bra. Berra du kan lägga tillbaka ditt överst i leken och du gör samma sak El Gerto."

Trollkarlen vände sig till publiken och frågade "tror ni att jag vet något om korten?"



"Du kan omöjligt veta nått", sa Berra.

"Jag vet faktiskt rätt mycket", sa trollkarlen "Jag vet att korten ligger överst".

"Det vet ju alla. Ska det där vara trolleri?" sa barnen.

"Vänta och se", sa trollkarlen "Berra kan du kupera leken. Tack."

"Tror ni jag vet något om de valda korten?" frågade trollkarlen.

"Nu är du blåst, trollis", sa barnen.

"Nä, inte alls", sa trollkarlen "korten ligger i mitten".

"Ska det där vara lustigt" sa Berra.

"Det vet ju till och med El Gerto."

"Det kan tyckas vara självklart, men om du, Berra, kuperar ett antal gånger. Vad vet jag då om korten."

Berra gjorde ett antal kuperingar.

"Nu vet jag att korten ligger tillsammans", sa damen med hörapparaten.

"Alldeles rätt" sa trollkarlen. "De valda korten ligger tillsammans. Men det ska vi ändra på. Tag leken Berra och dela ut korten ett och ett i två högar. Det innebär att Berras kort kommer i en hög och El Gertos i den andra högen. För att göra det ännu mer komplicerat tar du en hög Berra och blandar den. El Gerto gör samma sak med den andra högen. Lägg respektive hög på bordet."

"Nu vet du bara att ett valt kort ligger i varje hög. Det är omöjligt att veta vilka kort som valts", sa El Gerto.

"Grejar han det här, då går jag hem", sa Berra.

"Det sa han vid det förra tricket också", sa barnen.

"Mina damer och herrar. Att ta fram två valda kort från en kortlek som jag inte har rört går utanför trolleriet. För att lyckas med det krävs magiska krafter. Jag talar om magi."

Trollkarlen går snabbt igenom respektive hög och tar fram två kort som han visar för publiken.

"Det här är det värsta jag varit med om. Han rörde ju aldrig leken", sa El Gerto.

"Det är sånt här man blir så djävla förbannad på", sa Berra "fy fasen vad äckligt."

"Berra ta ett kort till", sa damen med hörapparaten.

Lösningen

Förmodligen tänker du hur går det här till? Mycket enkelt. Preparationen består i att du innan tricket har sorterat kortleken i ordningen vartannat kort rött och vartannat kort svart.

Den sorterade kortleken ligger på bordet. Två personer får ta varsitt kort på följande sätt. Den första personen får först kupera leken. Uppmanas sedan att "välja" det översta kortet i kortleken. Den andra personen uppmanas att "välja" nästa kort.

Personerna tittar på korten och visar publiken. Kortet ska nu läggas tillbaka i leken. Här kommer den geniala lösningen och enkelheten i tricket.

Tumtippen

Be den person som först tog sitt kort att lägga det överst på leken. Den andra personen lägger sedan sitt över detta. Alla kort i leken – utom den två valda – ligger i ordningen vartannat kort rött respektive vartannat svart. För de två översta korten – de valda korten – har ordningen brutits. Och här har vi den, som det kommer att visa sig, geniala lösningen till tricket.

Fråga publiken om den tror att du vet något om korten. Svaret blir nej. Du svarar att korten ligger överst.

En av de två personerna som "valt" ett kort kuperar leken.

Fråga publiken igen om du vet något om korten. Nu blir kanske svaret lite dröjande. Svara med att du vet att korten ligger i mitten.

En person får göra flera kuperingar. Vet du någonting? Ja korten ligger tillsammans.

Att korten ligger tillsammans vill du ändra på. Att separera de två valda korten från varandra utan att se på baksidorna görs enklast och med garanti på följande sätt påstår du. Låt en av personerna ta leken och dela ut korten ett och ett i två högar, som i en vanlig giv.

Två korthögar ligger på bordet. Om allt har gått rätt till så innehåller den ena högen bara svarta kort utom ett som är rött och som är det valda. Den andra högen innehåller bara röda kort utom ett som är svart och som är det andra valda kortet.

Be de två personerna att ta varsin korthög och blanda sin hög.

När de är klara lägger de respektive hög framför sig. Fråga publiken om du vet något om de valda korten. Den vakna publiken säger då, att ett valt kort ligger i varje hög. Om inte så påpeka detta.

Och nu till magin. Ta fram de valda korten. Nämn kortens namn samtidigt som du visar korten och lägger dem synligt på bordet. De två korthögarna för du samman och blandar dessa. Avsluta med att ta upp de två korten och blanda in dem i leken



Magiska Brödernas styrelse

Christer Lindgren	ordförande	crillo.cl@gmail.com
Dag Lofalk	tävlingsledare	lofalk@mail.com
Johanna Adsjo	sekreterare	johanna.adsjo@hm.com
John Houdi	magic controller	john@houdi.se
Per Eklund	ambassadör	persed@katedral.se
Robert Söderblom	skattmästare	robert.soderblom@bredband.net
Stefan Haglund	vice ordförande	stefan.haglund@1cru.se
Ville Boman	klubbmästare	ville@trollare.se



Årsavgiften är som vanligt 300 kronor
Som du betalar du till skattmästaren

PG 506290-6
Magiska Bröderna
Robert Söderblom

