

Tumtippen

Nr 76 – november 2016 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening



Stefan Haglund

Crillos comments

Svenska flaggan har tilldelats Magiska Bröderna. Det var Stefan Haglund som svarade för ansökan om fanan från Stiftelsen Sveriges Nationaldag. Flagga delas ut till sju organisationer i Stockholms län och 100 totalt i Sverige. Så vi känner oss hedrade på vår 75-årsdag.

75-årsfirande har det varit och fortsätter till årets slut. Närmast står höstmötet den 20 november på tur. Temat är Bizzare Magic Night som kommer att vara en annorlunda trollerisammankomst med Dag Lofalk och Per Eklund vid rodret.

Jubileumskryssningen gick till Helsingfors. Dag Lofalk har skrivit ett utfärligt reportage om det.

Rolf Isberg och jag har sen i våras haft flera workshop om trolleripresentationer, som vi fortsätter med till årets slut. Här berättar vi om vad som hänt och vad som återstår. Vi presenterar också två trick som vi gått igenom.

Från Hans-Erik Fröberg har vi återigen fått ett bra trick. Det är ett "Knep- och knäptrick", som passer både ung och gammal.

Crillo



Härmed inbjudes Du till Magiska
Brödernas

Bizzarre Magic Night

Ett kusligt alternativ till höstmötet

Bizzarre Magic innebär att trolleri-konstnären ger sken av att vara i kontakt med ockulta krafter. Då kan det mest bisarra inträffa. Du bör inte vara lättskrämmd om du vågar ta dig till detta möte. Demoner utlovas (eller också är det bara styrelsen som har klätt ut sig).

- Datum** Söndagen den 20 november. Klockan 16.59 stängs dörrarna
- Krypta** Camarillo, Kungstensgatan 22, Stockholm
- Tider** 17.13 **Sideshow** med Dag, Per, Ville, Crillo, Stefan m fl.
- 18.13 Bizarre Middag med Biff Rydberg och Magiska Brödernas tårta till kaffet och teet. Fiskrätt som alternativ erbjuds.
- 20.27 Bluffight i Bizarre Magic: Framför ditt mest hemska trick (det kan antingen vara dåligt, eller bisarrt). Otäcka och hemska priser delas slumpmässigt ut.
- 21.13 **Arkadia** från tv-programmet **Mysteria** framför sin **Mirakelmedicinshow** och berättar om hur det var att skapa två säsonger av detta populära tv-program.
- 22.03 Hädanfärd. Första gruppen. Därefter avfärd var 13:e minut.
- 00:00 Seans med andar på hemlig plats
- Pris** 300 kr. Då ingår middag och underhållning. Vin och öl köper du till klubbpriser.
- Anmälan** Du anmäler dig till senast tisdagen den 15 november på e-post till crillo.cl@gmail.com eller mobil 0708 16 21 83. Ange om du hellre vill ha en fiskrätt eller har andra önskemål. Det ordnar vi! Ta gärna med en trolleriintresserad vän. Förtur till medlemmar och först till graven gäller.

Magisk kryssning till Helsingfors

27-30 september

Överresan med Silja den 27 september blev fantastisk. Vi samlades i Redarhytten där Steen Pegani hade dukat upp en mängd intressanta varor. Det var gott om utrymme i den 75 kvm stora hytten med alla tänkbara bekvämligheter och Pegani hade med en mängd ny och intressant rekvisita. Klockan sex började Pegani sin dealershow med show och demo av nyheter inom trolleriet. Därefter åt vi en utmärkt middag för att sedan samlas på nytt i redarhytten och såg de som skulle tävla i Helsingfors köra igenom sina uttagningstricks. Det var sex personer som skulle delta i uttagningen på restaurang Nyyrikki. Det var viktigt att hålla tiden i presentationerna i Helsingfors. Efteråt var det trollerimینگel och allmänt småprat in på småtimmarna.



När vi ankommit till Helsingfors tog vi oss till hotell Paasi som är ett hotell med en varietéhistoria och det fanns även affischer med Houdini och i respektive rum hängde en boxningsboll. Platsen där hotellet låg hade tidigare varit en varieté- och cirkusplats där många kända artister uppträtt.

Klockan fyra började uttagningarna på restaurangen. Det var 6 svenskar och 8 finnar som deltog i uttagningen till tävlingen i restaurangtrolleri där det skulle utses 5 deltagare till finalen senare på kvällen. Magiska Bröderna och 75-årsjubileet blev särskilt uppmärksammade med en stor applåd och Kim Wist gratulerade Crillo och Magiska Bröderna till den aktningsvärda åldern. Efter uttagningarna höll Karl Hein, från USA; ett uppskattat seminarium med kort, mynt och tankvärda synpunkter på hur man bygger rutiner och hur man hanterar åskådare. Han visade även olika hanteringar av Rubriks kub som gränsade till äkta magi. Gillade särskilt en hantering av CSB som han visade, vilket ändrade ett silvermynt till ett kinesmynt på ett ögonblick.

Tumtippen

Det visade sig att av de fem finalisterna var det tre svenskar som kom med till finalen nämligen, Rolf Isberg, Anders Fox och Ville Boman. De finländska trollarna var Pasi Hyvärinen och Markus Tervo.

Tävlingen skedde vid fem restaurangbord med flest lekmän och någon trollkarl vid borden. Alla gjorde sin akt fem gånger. När domarna hade överlagt visade det sig att Pasi Hyvärinen från Finland kom på första plats. Pasi var klädd i medeltida klädsel och gjorde en skicklig ring on stick rutin kombinerad med en slags ring-flight. Därefter kom Anders Fox tätt följd av Ville Boman. Ville hade efter lite övertalning från min sida gått med på att ställa upp och tävla. Han jobbade med spongebollar och gummisnoddar på ett fantastiskt sätt. Anders Fox hade en mycket proffsig scenkostym och hade med sig en cocktailshaker som han använde till ett korttrick för att sedan hålla upp en drink från samma bägare. Båda gav upphov till högljudda applåder och förvånade reaktioner vid de olika borden.

Efter prisutdelningen återvände vi till hotellet där det blev samtal och trolleri intill småtimmarna.



En verkligt välordnad och trevlig kongress av Kim Wist och Finnish Magic Association. Nästa år kommer tävlingen att åter vara i Helsingfors.

Dag Lofalk



Workshop i TrolleriPresentation



Här ska vi kort försöka sammanfatta vad vi gjort under våra workshops under året. Ett syfte med sammanställningen är att du kan få tips av någon deltagare om ett utfört trick eller att du kan låna en trolleriDVD, som Magiska Bröderna har köpt in. Vi har köpt in 50 exklusiva DVD:er, som vi fått köpa för ett förmånligt pris av Ismo.

Under våren hade Rolf Isberg och jag tio workshop om trolleripresentation. Vi hade fem teman. Varje tema genomfördes vid två tillfällen. Vid första tillfället gick vi igenom olika metoder för temat. Det kallade vi för förworkshop. Den workshopen hölls en eller två veckor innan deltagarna gjorde sina presentationer i vad vi kallade presentationsworkshop.

Så ett tema bestod i att vi vid första tillfället lärde ut grunderna i ett trick, som i tricket Chop Cup. Deltagarna tränade sedan och framförde tricket en vecka senare med betoning på presentation.

Fem olika teman

De fem olika teman vad gäller trick och presentation var:

Tema 1: Professor Nightmare. Kroppshållning, speciellt fötterna.



Tema 2: Six Card Repeat med Buckle move. Att presentera en historia. Hur få uppmärksamhet? Hur avsluta? Att få den röda tråden att hänga ihop.

Tema 3: Sponge Balls. Dialog med publiken, ögonkontakt och rörelse på scenen.

Tema 4: Chop Cup. Riktad kommunikation. En person i publiken. Att få de andra delaktiga (rörelse och ögon).

Tema 5: Tumtipp. Att ta upp en person från publiken. Hur? Placering? Delaktighet? Hur förstärka trolleriet?

Höstens tema är ”Jag och mitt trick”

Temat var återigen presentation, men upplägget var annorlunda i förhållande till vårens workshop. Nu skulle deltagarna välja ut ett trick från en exklusiv trolleriDVD, som man fick låna av Magiska Bröderna.

Vid det första tillfället i början av september gick vi igenom tio trick som Rolf och jag valt mestadels från olika DVD:er. Tricken vi demade, instruerade och vi övade på var:

1. Repet genom halsen av Daryl.
2. Five card Opener och Five Card Box med Five Card Box. Salongstrick för alla åldrar av Bill Abbott.
3. Duk med mynt av Patrik Page.
4. Målarboken av Seriously Silly (från Seriously Silly). Barntrick.
5. Trick med kedja (av Wladimir – Ball chain)
6. Classic Coin Fold. Från The very best of Flip nr 1. Mynttrick.
7. Mysteriet med muttrarna av Doc Eason
8. Ten for Ten. Från Talk about tricks nr 1 av Jahau Jay. Korttrick.
9. Ring genom duk av DAG LOFALK.
10. Three card av Gregory Wilson från Pyro-Technic (bygger på Emsley count). Korttrick.

De DVD:er vi valde ut till deltagarna var följande:

1. Dag Lofalk. Banachek`s PSI seriS Vol 3. Tankeläsning genom att läsa åskådarens muskler. (Mentalmagi).
2. Stefan Haglund. New Comody Routines for Magic av Greg Otto.
3. Lennart Meldahl. Sponge Balls av Daryl.

4. Ewy Boghammar. Bish. Bash. Bosh av Magic Dave. Och lite matematik i The Genii Poker av Woody Aragon.
5. Eric Havervall. The very best av Filip. Vol 3. (Rep rätt svår)
6. Gunnel Bodin. Magic for Older Children av Pat Fallon.
7. Hans-Erik Clausson. Talk Like a Dummy. The ABC OF VENTRILOQUISM
8. Mats Dahlborn. Standing Room Only av Aldo Colombini.
9. Christian Charisma. Psycho Kinetic Silver Ware av Gerry & Banachek. (Mentalmagi).

"Jag och mitt trick" på jubileumskryssningen

På den Magiska Jubileumskryssning till Helsingfors var några av ovanstående deltagare med och gjorde fina presentationer av det trick man valt.

Förutsättningarna var svåra och ibland omöjliga att slutföra då det var 21 sekunder i byarna. Alltså storm.



Två gånger kvar på temat "Jag och mitt trick"

Vi träffas återigen den 10 nov och 1 dec. Alla i Magiska Bröderna är välkomna.

Den 10 nov går vi igenom trick som deltagarna fick i september, några av dessa såg vi på den magiska kryssningen, men de är värda en repris. Rolf och jag tar också upp tvunget val.

Classic Coin Fold

Classic Coin Fold är som namnet antyder ett klassiskt mynttrick. Idéen till tricket fick vi från holländaren Flip, som säkert har läst Tarbell Course in Magic Vol 2 från 1927. Då hette tricket Modern Coin Vanishing Paper.

Effekt

Ett mynt väljs av en åskådare som signerar myntet.

Myntet viks in i ett papper.

Pappret rivs sönder och det signerade myntet återfinns i en myntbox.

Utförande

Du behöver ett litet pappersark 10*10 cm, några mynt, som kan läggas i en myntbox, en penna och ett glas.

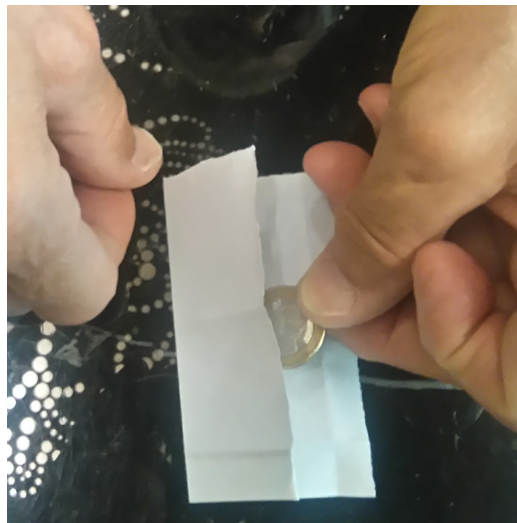


Du lägger ut några mynt på bordet. En åskådare får välja ett mynt. De återstående mynten lägger du i myntboxen eller i fickan.

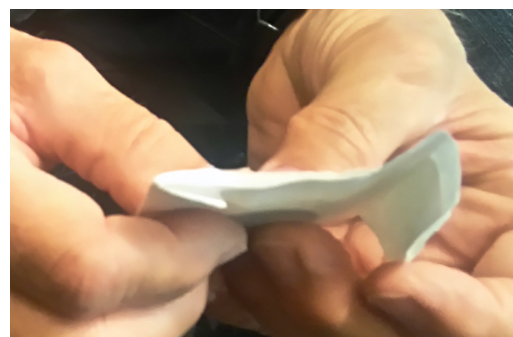
Åskådaren signerar det valda myntet.

Du tar pappersslappen och viker ena sidan mot den andra, så att det

blir ett glapp på knappt en centimeter mellan sidorna. Du placerar myntet i pappersvecket.



Vik sedan om de andra sidorna.



Och till sist den övre sidan. Vikningen ska göras så att alla vikta delar går åt samma håll och förstås så att det är en öppning i den sista vikningen, så att myntet kan rulla ut.



Du har nu gjort ett litet paket - kuvert, där myntet finns. Genom att dra i pappret och lätt dugga det syns myntet tydligt.

Du förstärker effekten av att det finns ett mynt inlindat i kuvertet genom att knacka kuvertet på glaset. Det klingar.



Du håller till exempel kuvertet i höger hand. För den mot din vänstra för att där vända kuvertet med öppningen nedåt så att myntet lätt faller ned i din vänstra hand. Här är handens undersida riktad mot dig. Nedläggning döljs för åskådaren.



Du river sönder pappret. Du och åskådaren konstaterar att myntet är försvunnet.



Du tar upp myntboxen eller de lösa myntet med höger hand. Det signerade myntet håller du dolt i din vänstra hand. Häller över pengar i din vänstra hand och slutligen lägger alla pengarna på bordet så att åskådaren kan hitta sitt signerade mynt.



Mysteriet med muttrarna

Ett uppskattat trick under workshopen "Jag och mitt trick". Rolf Isberg har fått idén till tricket från den amerikanska bartrollaren Doc Eason.

Tre muttrar visas. Två läggs i handen, när den öppnas finns de tre muttrarna där. Effekten upprepas en eller flera gånger, men plötsligt har en mutter försvunnit och "blivit" en gängskruv. Sluteffekten är att de två muttrarna är fastskruvade på gängskruven.

Material och preparation

Du har fyra muttrar, en gängskruv och en gängskruv med två iskruvade muttrar.



Den tomma gängskruven och gängskruven med de två muttrarna har du lätt åtkomliga i höger ficka om du är högerhänt.

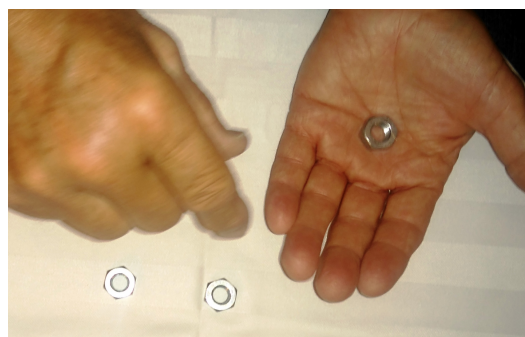
En mutter fingerpalmerar du i höger hand.



Utförande

Fas 1

Lägg tre muttarna på bordet. Ta en mutter och lägg den i din vänstra hand. Stäng den vänstra handen.



Öppna den vänstra handen samtidigt som du tar upp den andra muttern från bordet. Lägg – kasta över – den andra muttern i vänster hand samtidigt som du lägger över den palmerade muttern. Vänster hand stängs.

Ta den tredje muttern och säg att den lägger du i fickan, men den ska du fingerpalmera som ovan, när du "lägger ner muttern i fickan".

Tumtippen

Upprepa fas 1 ytterligare en gång.

Fas 2

När du avslutar fas 1, så byter du muttern mot den tomma gängskruven. Den fingerpalmeras på samma sätt som muttern.



Du utför denna fas på samma sätt som fas 1 med skillnaden att när den andra muttern läggs ner i vänster hand så läggs gängskruven också över i vänster hand.

Sluteffekten blir:



Fas 3

Lägg de två muttrarna och gängskruven på bordet. I vänster hand har du fingerplamerat gängskruven med de två muttrarna.

Ta gängskruven och synbarligen lägg den i vänster hand samtidigt som du lägger över gängskruven med de två muttrarna.

Ta sedan de två muttrarna som ligger på bordet med höger hand där gängskruven är palmerad.

Du har nu nedanstående läge, men där händerna är slutna och riktade nedåt.



Lägg de två muttrarna och gängskruven i fickan. Åskådaren är nu helt säker att gängskruven är i din vänstra hand.

Öppna handen. Och ta emot applåderna.

Konststycke med en "Klädgalge"

av Hans-Erik Fröberg

Hans-Erik Fröberg hälsar vi åter välkommen med ett trevligt och uppskattat "Knep- och knåptrick" som han visade på Magiska Brödernas Jubileumskryssning nu i september.

Bakgrund

Detta "Knep- och knåptrick" är besläktat med sedeln som släpps mellan en utmanares tumme och pekfinger, och som ska fångas före det att den når golvet.

Effekt

Det är inte ovanligt att det vid sammankomster kommer på tal om att de som är äldre har sämre reaktionsförmåga och inte hänger med på samma sätt som de som är yngre. Konstnären som (förhoppningsvis) är äldre utmanar de yngre för att visa att så inte är fallet.

En klädgalge (med tvärså för byxor) hålls upp och ner mellan pekfingrarna. Utmanaren står med ena handen just ovanför tvärsåen beredd att fånga galgen när den släpps. Det är endast konstnären som lyckas fånga galgen.



Rekvisita

En klädgalge, antingen i trä eller i plast. Det viktiga är att den har en tvärså.

Presentation

Galgen hålls av någon mellan pekfingrarna och släpps genom att denne lättar på trycket, utan att göra några övriga rörelser. Den bör släppas inom tio sekunder efter det att utmanaren intagit utgångsställning för att försöka fånga galgen. Flera utmanare får försöka innan konstnären tar vid för att visa hur det ska gå till.

När konstnären ska utföra försöket så ska han mentalt intala sig att han fångar galgen just ovanför golvet. När galgen sen släpps så greppar konstnären snabbt mot punkten just ovanför golvet där han bestämt sig för att fånga den. Det viktiga är att man inte "jagar" efter galgen när den släpps utan istället direkt siktar mot punkten ovanför golvet och fångar den där. Det behövs lite övning och jag brukar lyckas ca åtta gånger av tio.



Lycka till

Hans Erik Fröberg





Du som ännu inte betalt
årsavgiften på 300 kronor
betalar du till kassören

PG 506290-6
Magiska Bröderna
Kjell Lindersson

Magiska Brödernas styrelse

Johanna Adsjö	sekreterare	wmjoads@yahoo.com
Ville Boman	ambassadör	ville@trollare.se
Per Eklund	klubmästare	persed@katedral.se
Stefan Haglund	vice ordförande	stefan.haglund@1cru.se
John Houdi	magic controller	john@houdi.se
Kjell Lindersson	kassör	kjell.lindersson@gmail.com
Christer Lindgren	ordförande	christer.lindgren43@bredband.net
Dag Lofalk	tävlingsledare	lofalk@inbox.com