

Tumtippen

Nr 66 –december 2013 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening

TROLLERIPARADEN



Ville Boman

Crillos comments

Nyligen publicerades resultatet i kunskapstestet Pisa. Det slog ned som en bomb i Skolsverige. Sverige kom på plats 38 vad gäller textförståelse, matte och naturkunskap. I debatten konstaterades att Sverige var det enda land i Europa där man kan bli lärare utan att ha lärt sig att undervisa. Brist på resurser i skolsalen var en av faktorerna som medförde att eleven själv fick ansvaret för att lösa sina uppgifter. En situation där eleven saknade stöd, tips och råd. I de egna skolproven fick man höga betyg. Sen kom Pisaproven som dock konstaterade dåliga resultat och stress.

För trollare är det ännu värre. Den som vill bli trollare får kämpa ensam. Ibland finns förebilder eller kompisar som man kan utväxla färdigheter med. Men lärare saknas och än mer saknas en akademi där lärare kan samlas för att utveckla kons-ten.

Det finns några men få undantag.

Styrelsen har vid ett flertal tillfällen tagit upp frågan om hur vi kan hjälpa till att utveckla trollerikonsten och få in nya yngre medlemmar i föreningen. Vi kommer snart med förslag.

Till dess Ett Gott Nytt År.

Crillo



Höstmötet den 17 november

Jimmy Svärthagens seminarium EN
MAGISK AFTON på Magic Bar

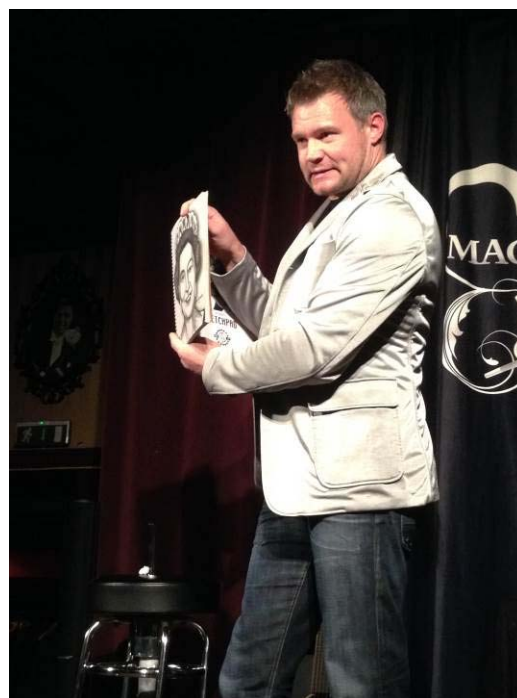
Jimmy höll ett tvådelat seminarium där den ena delen var "Att sätta upp en egen show" och den andra "Tankar & trick kring mingel och tablehopping".

Seminariet "Att sätta upp en egen show" var det mest uppskattade. Jimmy höll oss trollbundna till sin PowerPoint-presentation om hur han satte upp en egen show på Jönköpings teater. Föreställningen gavs för fulla hus vid sex tillfällen 2011. Vägen dit var inte så lätt. Skulle Jimmy ha gäst-artister? Det blev tre dansare, en musiker och en dvärg. Var skulle man repetera? Att hyra teatern var för dyrt. Att ordna sponsorer var inte det lättaste. Och de ekonomiska frågorna, som biljettpriser, stimavgifter. Det kom att kosta mer än beräknat. Bud-

geten överskreds med 70 %. Men det var det värt sa Jimmy.

Kvällen avslutades med en Showtime med Jimmy Svärthagen

Det blev en show med en skön mix av magi, humor, personlig värme och publikinteraktion



Entrickstävling

Som sedvanligt tävlades det i "Entrickstävling". Hans-Erik Friberg, Ville Boman, Ingenjör Lundström och Crillo ställde upp. Crillo vann mycket på grund av Charlie som också deltog oannonserat i tävlingen med ett tanke-läsningstrick.





Ville Boman

Allt började med Villes pappa som var en entusiastisk hobbytrollare. Han fick mynt att försvinna och plockade sedan fram dem ur öronen på sin storögde femåringes son. Tidningar revs i bitar, knögglades ihop och vecklades sedan ut och blev hela igen. En gnista tändes hos Ville.

Idag trollerar Ville på t.ex. företagsevent, födelsedagsfester och bröllopsmiddagar. Där roar Ville gästerna före, under och efter middagen, i nära kontakt med alla andra i lokalen. Ville menar att det är först när trolleriet delas med någon som det kan bli magiskt.

Ville har varit medlem i Magiska Bröderna sedan 2006. Året därpå blev han invald i styrelsen och har under de senaste åren varit klubbmästare. Tidigare i år firade han sin 40-årsdag.



Här är Ville kvällens trollkarl på Magic Bar.

Villes pappa lärde aldrig ut trick-en till Ville och troligen var det därför som Ville blev så nyfi-ken på trolleri.

Hemma spelades det kort

På familjens landsställe i skärgården spelades ofta kort och Ville

fick vara med från tidig ålder. Han lärde sig snart färgerna och valörerna.

Det första tricket

"21-kortstricket" var det första tricket Ville lärde sig. I tricket lägger man ut tjugo kort i tre



rader. Sedan ber man en åskådare att tänka på ett kort. Efter omplacering och räknande av högarna plockas sedan rätt kort fram, det som åskådaren tänkt på.

Ville började förstå

I tonåren blev Ville intresserad av att trolla på riktigt. Han började förstå hur hans pappa gjorde. Vid många middagsfester gjorde Ville trolleriframträdanden och pappan trollade alltmer sällan, för att istället titta på Ville och förundras.

Lärde av varandra

Det enda trick som pappan lärde Ville, var ett valt kort på vald position, fast kortleken låg i kavajfickan.

Som alla barn visade Ville och hans syskon trick för varandra. För dem som inte visste avslöjades aldrig hur det hela gick till, utan tricken kunde göras om hundratals gånger.

Hittade första trolleriboken

När Ville var arton år köpte han sin första trolleribok "Trolleritrick" av Peter Eldin (ICA Förlag). Här fann han bland annat tricket "myntet genom bordet" och "glaset genom bordet".

Nu började han öva ordentligt och ganska målmedvetet. Han skaffade fler trolleriböcker. "Säll-

skapstrolleri" av Harry Lorayne var en favorit.

Kontakt med Magiska Bröderna

Stefan Haglund var en vän till familjen. Han var med i Magiska Bröderna, men Ville var osäker på om han var bra nog att visa vad han kunde för "riktiga" trollkarlar. Det var först genom kontakt med Gert Keding, också med i föreningen och jobbade med Villes bror, som han kom med.



Vid det första mötet med Magiska Bröderna, på Mosebacke, stod Seth Engström på scenen. Seth trollade i ett snabbt tempo och pratade lika fort. En trollkarlarnas Robin Williams, tyckte Ville.

Kort därefter trollade Ville in i föreningen - genom trick med gummisnoddar. Idag är det en av hans specialiteter.



Här visar Ville ett gummisnoddstrick för två unga trolleriintresserade och Seth.

Gummisnoddar har Ville alltid med sig, till och med när han har badbyxor på sommaren.



Ville blev trollerilärare

Ville har haft tre trollerikurser för kollegor på sitt jobb inom IT-branschen. Genom företagets personalförening har han hållit en grundkurs i trolleri. Den har blivit mycket populär bland arbetskamraterna. Totalt har cirka 30 personer gått kursen, som består av fem lektioner på vardera en timme.

Återväxt i familjen

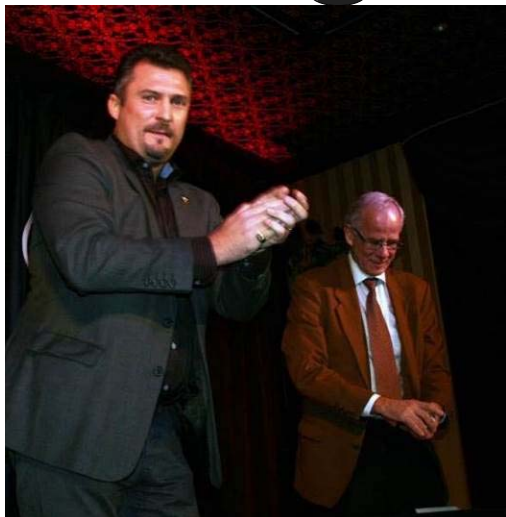
Villes yngste son Ludwig, tolv år, har blivit mer och mer intresserad av trolleri. Ville känner igen sig i honom. Ludwig har, genom att titta på och härma det han sett, lärt sig trick på egen hand. När han var tio kunde han göra en kortvolt utan att Ville hade hjälpt honom.

Att utvecklas som trollare

Utslaget på ett år övar Ville ungefär en timme om dagen. För att förbättra färdigheten så att han inte behöver tänka på vad han gör, tränar han gärna när han tittar på TV eller sitter på tåget.

Via Youtube får han mycket inspiration till olika rutiner. Här gäller det att hitta godbitarna, då det också finns mycket skräp på nätet.

När Ville finner ett nytt trick som han vill utveckla, tränar han tills rutinen känns bra. Den första han visar för, är frun Ann-Helène, som är hans största kritiker. Men hon är också den enda han litar på att säga sanningen utan omsvep. Blir det godkänt, så visar han sonen och sedan även utanför familjen. Frun är också den som stödjer honom helhjärtat och får honom att tänja på sina gränser.



Här visar Ville en av sina färdigheter vid en trolleritävling.

Villes förebilder

Förebilderna har växlat mellan åren, men humoristiska trollkarlar gillar Ville bäst. Johnny Lonn har alltid varit en favorit. Första gången Ville såg honom var i Janne "Loffe" Carlssons föreställningar på Cirkus i Stockholm. Sen fick Ville chans att träffa Johnny Lonn personligen. Det var stort. Ville vågade knappt prata med Johnny Lonn de första gångerna de sågs.

Villes trolleri idag

Oftast jobbar Ville med close-up, tablehopping och mingeltrolleri. Favoritgrenen är som sagt gummi-bandstrolleri. Pack small, play big!

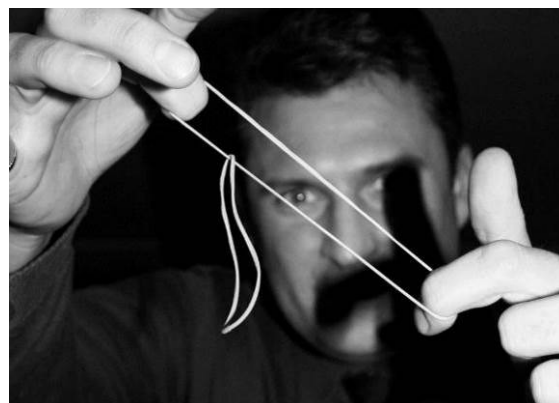
För barn blir det trolleri med spongeballs, silkesdukar och mynt.



Här är Ville dealer.

När Ville är på semester har han alltid med sig kortlek, gummi-snoddar och spongeballs, och en tumtipp förstås. Sedelförvandling har han visat flera gånger. När han är i Egypten där många röker, blir det ofta en tänd cigarett som får försvinna i hans knutna hand.

Ville kan ibland göra trick i kontakt med företagets kunder. Det har gett bra kontakter, då kunderna har lättare att komma ihåg honom, som en som också kan trolle. *"Just ja, det var du som gjorde det där otroliga tricket med gummisnoddarna."*





Valt kort på vald plats i fickan

Trollkarlen lämnar ut korten för blandning. Tar tillbaka leken och stoppar den i fickan.

- "Röda eller svarta kort?" frågar trollkarlen en åskådare.

- "Röda."

- "Bra då har vi ruter och hjärter. Tänk dig att du håller ruter i ena handen och hjärter i andra och ger mig ena färgen. Vilken gav du mig?"

- "Ruter."

- "Bra då har du hjärter kvar. Då har du låga kort och höga kort, där låga kort är 2 till 8 och höga är 9 till Ess. Tänk att du ger mig de höga eller låga."

- "Då ger jag dig de höga."

- "OK. Nämn vilka tre du vill av de höga korten."

- "Då säger jag Knekt, Dam och Ess."

- "OK. Då har du 9, 10 och Kung kvar. Säg två av dem."

- "10 och Kung"

- "Då har vi Hjärter 9 kvar. Efter hur många kort som jag tar upp ur fickan skall hjärter 9 komma upp?"

- "21 kort."

- "Så hjärter 9 skall vara det 21:a kortet?"

- "Ja! Om du grejar det här kommer jag få hjärnsläpp!"

Trollkarlen tar upp ett kort i taget och lägger dem i en hög. När han tagit upp 20 kort pausar han och säger: "Du har alltså valt att det skulle vara ett rött kort, ett hjärter, närmare be-

stämt hjärter 9 och det skall vara det 21:a kortet jag tar upp ur fickan?"

- "Det stämmer."

Trollkarlen tar upp det 21:a kortet och visar att det är det valda kortet hjärter 9.

Förklaring

I tricket är det viktigt att hålla tempo och hela tiden ändra ordval.

Naturligtvis handlar det om att smyg-titta på bottenkortet när man stoppar ner leken i fickan efter den blandats.

Detta är kortet man forcerar med "trollkarlens val". Det spelar ingen roll vad åskådaren säger för trollkarlen har fraserat frågan på ett så vagt sätt så att han alltid kan tolka det till sin fördel, för att forcera kortet på botten av leken. I tricket är det som sagt viktigt att hålla tempo och hela tiden ändra ordval.

Det enda du inte behöver forcera, är på vilket nummer kortet skall komma ur fickan. Du

plockar helt enkelt bara korten från toppen tills det sista kortet då du tar det från botten.





Ideomotoriska rörelser

Trollkaren börjar med att be en medhjälpare att välja ett kort ur leken, visa upp det för de andra åskådarna, för att sedan stoppa tillbaks det i leken. Leken blandas och sprids med bildsidan upp på bordet.



- "Har du hört talas om ideomotoriska rörelser?"

- "Näe"

- "Det är omedvetna rörelser du gör baserat på vad du vet. T.ex. som nu om du håller din hand ovanför korten med pekfingret pekande på första kortet. Jag håller dig om handleden och för din hand över korten medan du tittar på dem."

Trollkarlen drar handen längs med kortraden.



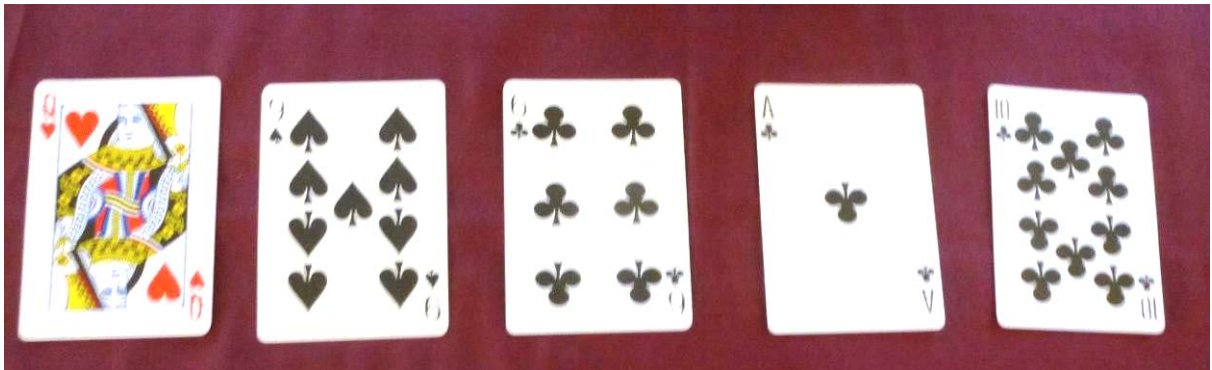
- "Ungefär här kände jag att du slappnade av när vi passerade."

Trollkarlen plockar bort ett block med kort före och efter det område med kort han syftade på. Sedan tar han korten (ca 20st) och blandar dem igen och sprider.

- "Nu gör vi det igen. Den här gången kände jag att du försökte lura mig, men undermedvetet kände jag att du reagerade här."

Trollkarlen rensar bort fler kort så det blir 5 kort kvar.

Blandar och lägger upp dem igen.



- "Nu tänker jag fråga dig samma fråga om varje kort och jag vill att du svarar JA varje gång. Okej?"

- "Ja"

- "Är Hjärter dam ditt kort?"

- "Ja"

- "Nä, det svaret kom för fort" plockar bort hjärter dam.

- "Är klöver tio ditt kort?"

- "Ja"

- "Nu var du inte beredd på att jag bytte håll, så du var ur balans" plockar bort klöver tio.

- "Är klöver ess ditt kort?"

- "Ja"

- "Kanske det" skjuter fram kortet lite.

- "Är klöver sex ditt kort?"

- "Ja"

- "Näe. Det svaret tog för lång tid." plockar bort klöver sex

- "Är Spader nio ditt kort?"

- "Ja"

- "Kanske det. Jag frågar igen. Se mig i ögonen nu. Är klöver ess ditt kort?"

- "Ja"

- "Näe. Ditt kort var Spader nio, eller hur?"

- "Ja! Hur sjutton kunde du se det?"

Trollkarlen bugar och tar emot applåderna.

Förklaring

Låt någon välja ett kort och sedan returnera kortet till leken.

Använd valfri metod för att få kortet till botten av leken och smygtitta på det.

Här är min favoritmetod att göra en nästan omärkbar bottompeak.

Håll leken i dealers grip i vänster hand.

Höger hands tumme kontaktar lekens ände mot dig och pek- lång- och ring-



fingrarna i framkant.

Vänster tumme flyttas till vänstra sidan av leken.

Genom att dra vänster pekfinger mot dig med lite tryck mot undre kortet så kan det böjas i en båge mot dig.



En exponerad vyer nedan



Efter du sett bottenkortet så jämnar du till leken igen, kuperar och blandar.

Sedan sprider du korten och resten är skådespel.

Ideomotoriska rörelser är sättet jag presenterar tricket på, så hitta gärna på något eget som passar din presentationsstil.



Whispering Jokers

Trollkarlen ber två medhjälpare kupera fram varsitt kort från leken och komma ihåg korten.

Trollkarlen stoppar in korten i leken och säger: - Jag ska ta hjälp av två medhjälpare för att hitta era kort!

Han sprider leken i solfjäderform med baksidorna upp. Två Jokrar syns i leken. Han säger att han inte sett var deras kort finns i leken, men att jokrarna vet. En efter en tar han ut jokrarna, lägger ihop leken igen, och för sedan jokrarna till örat och lyssnar noga. – Jaha. Jasså. OK!



Han lägger ner jokrarna på bordet och säger att de har sagt att era åskådarnas kort ligger på plats 18 och 43 i leken.

Korten räknas upp, men när korten på platserna 18 och 43 tas så läggs de åt sidan bredvid jokrarna.

Trollkarlen frågar vilka de valda korten var och vänder sedan på korten för att visa att jokrarna haft rätt.

När applåderna lagt sig, avbryter trollkarlen och säger: - Om det här skulle vara en demonstration i fingerfärdighet så kunde jag ha slutat här, men då det är en demonstration i omöjliga förut-sägelser så måste jag vetat att det var exakt de korten på exakt de positionerna som skulle väljas.

Trollkarlen vänder på jokrarna och det står med stora siffror 18 på det ena kortet och 43 på det andra. Sedan sprider han alla andra kort för att visa att inget annat kort har siffror på baksidorna.

Hemligheten

Jokern med 43 på läggs med bildsidan upp på plats 10 från toppen och den med 18 på plats 29.

Du kan börja med en falskkupering, men risken är att man råkar visa någon av jokrarna.

Be åskådare 1 att kupera av cirka en tredjedel och lägga den avkuperade delen framför sig. Det är viktigt att de kuperar av mer än 10 kort eftersom den första jokern ligger där.

Be åskådare 2 att kupera av cirka hälften av korten som är kvar och lägga den avkuperade delen framför sig. (Här behöver han kupera förbi den andra jokern.) Det är alltså viktigt att den första åskådaren tar snarare 20 kort än 10 för att det skall bli rätt för andra.



Be åskådarna att ta upp sin kort-hög och att titta på det understa kortet och komma ihåg kortet.

Be åskådare 1 att lägga tillbaka sin hög på leken och därefter den andra åskådarens hög. (Nu har de två kuperade delarna bytt plats).

Säg att du ska ta hjälp av två medhjälpare till att hitta åskådarnas kort. Sprid korten med bildsidorna ner på bordet. Nu blir de två jokrarna synliga. Dela leken vid jokrarna så att de ligger överst i varsin hög och toppdelen på leken ligger för sig utan joker.

Du lyfter av jokrarna och lägger ihop högarna igen, men nu lägger du högen som låg underst, ovanpå mittenhögen och sedan lägger du topphögen ovanpå det.

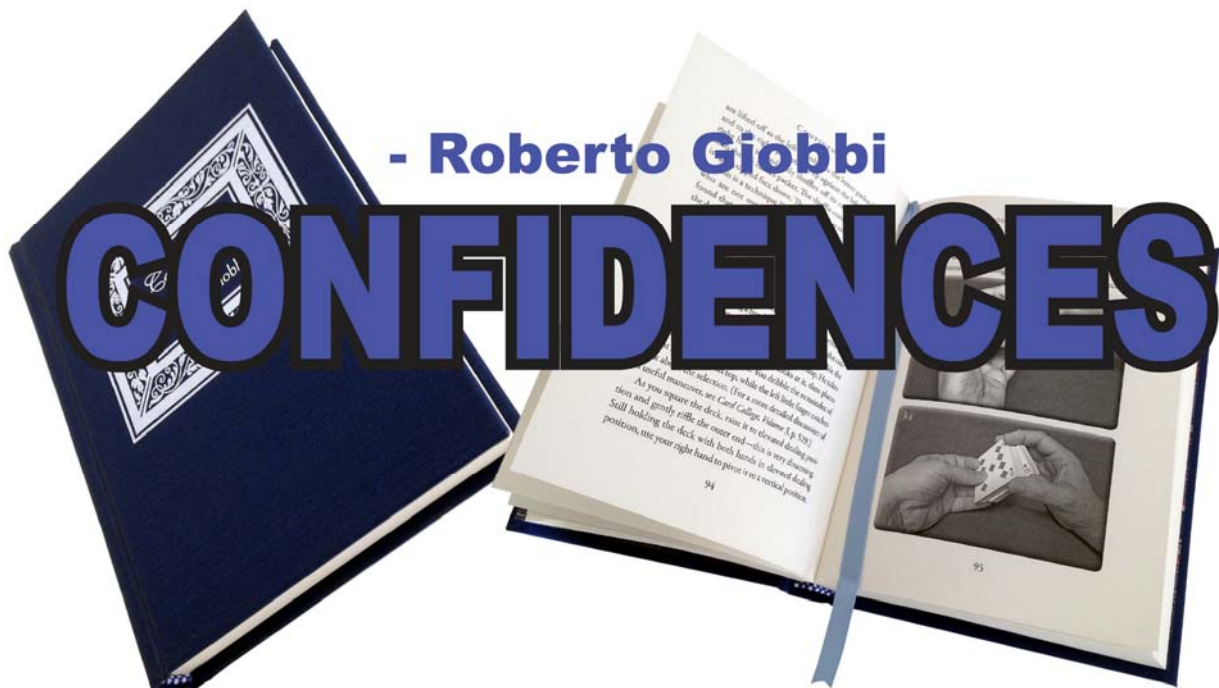
Preparationen är klart och du kan koncentrera dig på presentationen. Ta upp jokrarna, för dem till öronen och låssas lyssna till dem. Säg att jokrarna har viskat till dig att åskådarnas valda korten ligger på plats 18 och 43, men visa inte

baksidan på jokrarna än. Lägg tillbaka jokrarna på bordet och tag sedan upp leken och börja räkna högt för varje kort du lägger ner. När du kommer till 18 lägger du det åt sidan vid den första jokern. Fortsätt sedan att räkna från 19 tills du kommer till 43 och lägg det vid andra jokern. Fråga vilka korten var som de valt och vänd sedan på korten.

Åskådarna tror att tricket är slut och det är då du säger: Om det här vore en demonstration i fingerfärdighet så kunde du ha slutat just här, men eftersom det här är en demonstration i omöjliga förutsägelser så påstår du att du visste att det var exakt de korten på exakt de positionerna som skulle väljas.

Du vänder nu på jokrarna och det står med stora siffror 18 på den ena och 43 på den andra.

Du avslutar med att sprida resten av leken för att visa att inget annat kort har siffror på baksidorna.



Roberto Giobbi, modtager af The Academy of Magical Arts' Literary Fellowship 2012-2013, er verdenskendt som en eminent underviser inden for genren kortmagi. Han er desuden en af Europas mest efterspurgte performere og en højst anerkendt forfatter.

I sin nye bog *Confidences* åbner Giobbi op for hemmelighederne bag sit professionelle repertoire. Otte af favoritterne afsløres og hver af dem gennemgås i dybden, med den indsigt, Giobbi er så kendt for.

Tricksamlingen er krydret med tre interessante essays; en om kunsten at kontrollere kort, en anden om tilgang til, og forståelse for, forsvindingseffekter med mønter og andre små objekter. Det sidste essay er baseret på Erdnase's klassiker *The Expert at the Card Table*.

I disse essays deler Giobbi både tanker, personlige håndteringer og teknik-strategier med læseren - alt sammen med hovedfokus på praktikken og "det overbevisende bedrag".

Bogen indeholder bl.a.:

- Et brev fra Einstein, der aldrig blev sendt, ser ud til at have en sær forbindelse med et frit valgt spillekort.
- Giobbi forklarer sin mesterlige åbningssekvens med Cups and Balls.
- Dai Vernon's Trick That Cannot Be Explained får en kærlig behandling af Giobbi, hvilket fører til et vanvittigt underholdende og fuldstændigt umuligt resultat.

Dette og meget mere findes i *Confidences*, hvor hvert et trick og hver en rutine uddybes med en indsigtsfuldhed, der afslører Giobbi's store forståelse for at forene teknik og præsentation.

Dem der kender til Card College serien og Secret Agenda ved, hvad der kan forventes af *Confidences*; en af de fineste, mest velskrevne og mest informative bøger om emnet kort- og close-up-magi nogensinde.

At læse *Confidences* er som at høre Giobbi hviske sine dybeste hemmeligheder i dit øre - læs den og oplev hvordan de låste døre, til den professionelle close-up-magi, åbner sig for dig.

Confidences er en flot hardcover bog på hele 275 sider. Lækker finish med syet ryg, farveillustrationer på syrefrit papir og silkebåndsbogmærke. En fryd at se på - en fornøjelse at læse.

Du kan læse David Lindgreens anmeldelse af bogen online på www.pegani.dk/dk/plus

Bestil varenummer 3580
Kun DKK 385,-



PEGANI
www.pegani.dk

RAKETTEN

Det var faktisk puzzle-eksperten Lennart Green, der første gang drillede os med RAKETTEN. Nu er det lykkedes at skaffe den hjem i en håndlavet version fra Tyskland, og vi er ret sikre på, at du vil få lige så meget sjov med den, som vi har haft.

Det er jo ikke noget tryllesnummer, nærmere en opgave med en særdeles overraskende løsning. Du viser en lille raketformet klods, der passer præcis ned i en mørkbejset beholder. Du forklarer nu, at opgaven går ud på, at tage raketten op, uden at vende bunden i vejret på beholderen. Og det er ikke sådan lige til! Når dine tilskuere til sidst opgiver, demonstrerer du den uventede løsning (der er lidt af en aha-oplevelse som altid giver smil på læben).

Du modtager RAKETTEN komplet med den helt enkle løsning (hvis du heller ikke kan regne den ud).

Varenummer 3675 – DKK 65,-



CROME TWIST

Denne her puzzle tror vi ikke du har set før. Den er fremstillet af en tysk håndværker, der har specialiseret sig i at lave førsteklasses drilagtige puzzles.

Fire forkromede stænger kan samles, så de hænger sammen som én snoet jernstang og præcis passer ned i den medfølgende træholder. Men hvordan...?

Faktisk kan du, når du kender hemmeligheden og har øvet dig lidt, imponere ved at gøre det med kun én hånd!

Varenummer 3676 – DKK 160,-



PILEN

Du viser en lille kvadrat med en udskåret pil. Du drejer kvadraten og viser, at pilen på den anden side vender i nøjagtig samme retning. Du puster nu på pladen og når du herefter drejer den, vender pilen på den anden side modsat! Dette kan du gentage lige så mange gange du ønsker, og du kan når som helst lade dine tilskuere kigge på pladen. Pilene på begge sider sidder helt fast.

Fuldstændig selvvirkende lille optisk illusion, der virker forvirrende og mystisk - også når man selv udfører det. Leveres komplet med enkel instruktion. Perfekt som gave.

Varenummer: 3674 – DKK 40,-



PEGANI

TERNINGEN

(BADLANDS BOB)

Du viser en lille fin boks i valnøddetræ, hvori der ligger en terning, forseglet under et gennemsigtigt plexiglaslåg. Du giver dine tilskuere æsken i hånden, og opfordrer dem til at prøve at ændre på tallet der er opad... Men uanset hvor meget de ryster og vender og drejer æsken, vil de hurtigt erfare, at det er fuldstændigt umuligt.

Du beder nu en tilskuer om at nævne et tilfældigt tal imellem 1 og 6. Du ryster æsken et par gange, og når du giver den tilbage, vender terningen nu med det valgte tal op af! Igen kan æsken med terningen undersøges lige så tosset dine tilskuere måtte ønske. Der er kun én enkelt person i sel-skabet, der kan ændre på terningens position i æsken – og det er dig!

- Altid klar til at vise – når som helst, hvor som helst.
- Super let at lære. Du vil vise det for din familie allerede 10 minutter efter du har åbnet pakken.
- Ingen ombytninger. Ingen forberedelser. Æsken kan undersøges på det grundigste.
- Der medfølger den originale og underholdende præsentation på engelsk (historien involverer en person ved navn Badlands Bob – deraf originaltitlen på nummeret).
- Smukt fremstillet, som du kan forvente af en effekt fra Collectors Workshop.

Anbefales på det varmeste!



Bemærk: På nettet kan man finde billigere kopiudgaver solgt af skrupelløse forhandlere. Vi fastholder vores politik om altid at sælge originalen når det er muligt – således også her!



PEGANI
www.pegani.dk

Bestil varenummer 3568

Kun DKK 385,- / SEK 450,- / NOK 308,- (ex. moms)



Styrelsen överraskade mig verkligen. Stort tack för hågkomsten, säger en glad sjuttioåring.



Årsavgiften 300 kr
betalar du till
PG 506290-6
Magiska Bröderna
Kjell Lindersson



Magiska Brödernas styrelse

Christer Lindgren	ordförande	christer.lindgren43@bredband.net
Stefan Haglund	vice ordförande	stefan.haglund@1cru.se
Johanna Adsjo	sekreterare	johanna.adsjo@hm.com
Kjell Lindersson	kassör	kjell_lindersson@glocalnet.net
Vilhelm Boman	klubbmästare	ville_bo@hotmail.com
Per Eklund	vice klubbmästare	persed@katedral.se