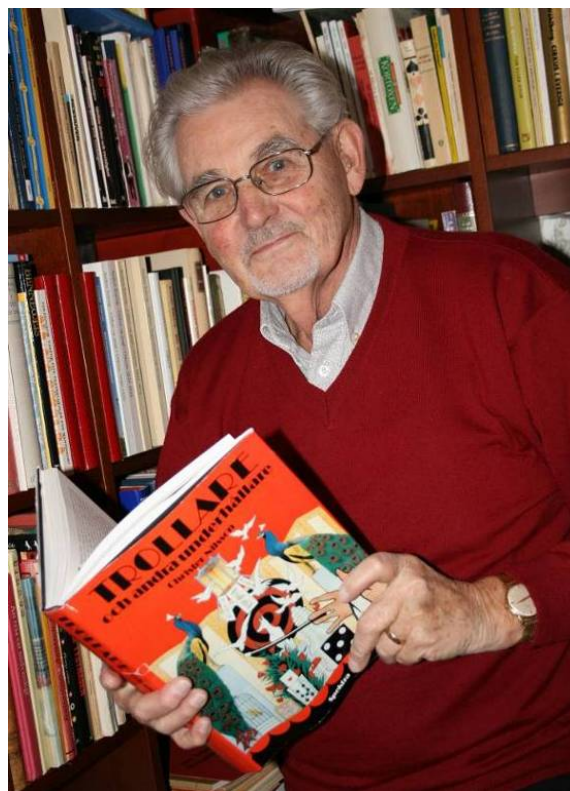


Tumtippen

Nr 62 –december 2012 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening

TROLLERIPARADEN



Christer Nilsson

Crillos comments

Vi har funnit vår stil i Tumtippen med Trolleriparaden. Det här är tredje numret där temat är att porträttera en medlems trolleriliv och samtidigt presentera några bra trick eller trolleritips från den personen.

För mig har det inneburit att jag lärt känna personerna bättre och lärt mig många bra trick, vilket jag hoppas att vi förmedlat. Ismo har också fått visa sitt enorma trollerikunnande som han delar med sig i sina Reflektioner. Här vill jag påpeka att Hans-Eriks Claesson, som porträtterades i förra numret av Tumtippen, nu har utvecklat sina trick ännu mer. Till exempel har "Kortet i ballongen" av Jay Sankey nu med Ismos hjälp blivit ett kanontrick i Hans-Eriks händer. Det är så bra att jag funderar på

om vi ska göra en omarbetning av nummer 61 av Tumtippen. Vi får se.

Som jag skrev tidigare kommer Tumtippen ut oftare. I år har vi slagit rekord med fem nummer. Nästa år är ambitionen ett nummer varje kvartal. Tumtippen nr 63 blir i pappersformat som du får med posten.

Vi hälsar Pegani hjärtligt välkommen, som visar två av sina många produkter i detta nummer av Tumtippen.

Som vanligt är du välkommen att skriva något i Tumtippen.

Härmed tackar vi för det gångna året. Ismo och jag önskar en

**MAGISK GOD JUL och
GOTT NYTT ÅR**

Crillo

HÖSTMÖTET



Söndagen den 18 november hölls Magiska Brödernas höstmöte på Magic Bar. Vi var 33 trollare med vänner som förundrades över Per-Johan Råsmark som var kvällens huvudaktör med seminarium om COLD READING och senare mentalistshow. I seminariet tog han också upp hur man arbetar som mentalist. Vi får också lära oss effekten "Pendulum" som Ian Rowland skrev om i Magic. Vi fick ett seminariehäfte som sammanfattade det som Per-Johan talat om.

Kluriga pyssel

Per Eklund delade ut pysseluppgifter till samtliga bord. Det var en mycket uppskat-

tad aktivitet som vi roade oss med innan maten. Här är det Kristina Waltré som tillsammans med Per löser en uppgift.





Entrickstävlingen

Som sedvanligt hade vi entrickstävling. Domarna fick tillgripa målfoto för att skilja de tre främsta.

Vann gjorde Johnny Lonn och andraplatsen delade Per Eklund med Crillo.



Johnny Lonn hade en rolig rutin med "Ten Cards Poker" med ingenjör Lundström.

maten. Tricket kallade Per för "Den store Kanini"



Per Eklund utförde ett trick som han själv konstruerat. En åskådare fick ta ett kort, som sedan togs fram med hjälp av auto-



Tumtippen

Crillo lärde oss trolle. Temat var magi till folket där alla i publiken till sin förvåning lyckades finna "sin andra del".



Rolf Oppenheimer framförde ett eget konstruerat trick där en av fem åskådare skulle ha en tärning i sin hand. Naturligtvis visste Rolf vem som höll i tärningen.



Ville Boman gjorde en variant av "Card Across" där tre kort osynligt vandrade till Björn Waltrés korthög.



Hans-Erik Claesson avslutade tävlingen med "Kortet i ballongen" som han berättade om i senaste Tumtippen.



Scenshow

Kvällen avslutades med Per Johan Råsmarks scenshow.



Christer Nilsson

Christer Nilsson är eldsjälens bakom Sveriges Magi-Arkiv. Han är också en aktiv trollkarl och ger sig ofta ut och gör uppträdanden under artistnamnet "Christer el Ricco". Hans hustru Gertrud är alltid med och är den som vet hur mycket tid Christer lägger ned på sin hobby. "Han lägger ned minst 20 timmar i veckan bara på bloggen" säger hon bestämt. "Men jag har så roligt" inskjuter Christer leende.

Christer och Gertrud mötte mig på järnvägsstationen för att visa vägen till Christers museum centralt i Nyköping. Där fanns fantastiska affischer över trollkarlar från hela världen och rekvisita som tillhört legendariska trollkarlar främst från Sverige.



Trolleriintresset började tidigt

Christer var elva år när han fick sin första trollerilåda, men intresset för trolleri började på riktigt tre år senare då han 1945 såg den svenske trollkarlen Hector El Neco. Det första större framträdandet gjorde Christer i Nyköpings Folkets Park år 1949.

Det har blivit en lång trolleriresa med Gertrud som assistent. De har träffat människor i alla möjliga samman-

hang på festivaler, företags-, barn- och födelsedagsfester, välgörenhetsshower och i folkparkerna. Christer har också medverkat i flera TV-program.

Ballongskulptering började tidigt

Redan i början av 50-talet började Christer arbeta med ballonger. Då var det bara Roxy som jobbade med ballonger i Sverige. Fortfarande har han en hel ballongakt i sin repertoar.

Att uppträda för 40 000 personer

År 1956 uppträdde Christer med sin ballongskulpteringsakt på den enormt stora scenen i Kungsträdgården i Stockholm inför 40 000 åskådare. Det var en härlig känsla, säger Christer.

Mycket trolleri blev det, men ...

Under åren 1949-1975 blev det mycket trolleri. Men arbetet som frisörmästare inkräktade så Christer gjorde ett uppehåll med trolleriet. Dock återupptogs det när han avvecklade företaget och blev pensionär år 1995.

Idag är det ännu roligare att trollo

Trolleri har alltid varit Christers stora intresse. Det har varit stimulerande och roligt. Idag har det blivit ännu mer stimulerande att stå på en scen, säger han. Det har nog också publiken märkt, eftersom hans engagemang har ökat.

Det började med frimärken

Christer är en riktig samlare. I hans trollerimuseum finns bland annat 2 000 trolleriaffischer från hela världen.. Han byter och köper, men det har blivit dyrt idag. Att köpa en ny affisch från USA kostar åtskilligt.

Magiarkivet uppmärksammat

Material från Magi-Arkivet har varit utställt på ett antal museer. Vid VM i trolleri i Stockholm år 2006 hade Christer en stor utställning av nordiska affischer.



Magi-Arkivet har uppmärksamrats av press och TV. Till exempel antikvitets- och konsttidningen "Antik och Auktion" som slutade sitt tresidiga färgreportage med "För en sådan kulturgärning tar man gärna av sig hatten."

TV:s antikrunda gjorde år 2010 ett reportage i Nyköping. Många trollkarlar var entusiastiska över inslaget. En av dem var Per Eklund som skrev: "Genom Antikrundans besök hos Sveriges Magiarkiv fick vi en inblick i Christer Nilssons gedigna samling, men också personliga kommentarer och fördjupad förståelse. På endast några få minuter fick trolleriet som konst bra reklam och Christer erkänsla för den gärning han så gärna låter oss ta del av."



Det kostar pengar

Christer driver Magi-Arkivet med egna medel. Han betalar för hyran och för inköp av alla affischer och trolleriapparater. Han har många besökande som får se hans museum gratis.

Om någon är han värd kultursponsoring. Det skulle möjliggöra en större lokal. Nu finns grejer som skulle kunna fylla en minst tio gånger större lokal än nuvarande. Det är trångt nu.

En av hans drömmar är att hitta någon som kan ta över, ”men vem är lika tokig som jag” säger han skrattande.

Favorittrick

En av hans favoritapparater i Magi-Arkivet är ”Neyhart Houlette”. Den uppfanns år 1935.



Här visar Christer behållaren där en kortlek stoppas ner. Vilket kort som helst som en åskådare får välja stiger upp från leken. Tricket kan upprepas hur många gånger som helst. År 1999 kostade tricket 1 500 dollar.

Känd för den stora allmänheten

Mest känd för gemene trollare är Christer som skribent. Han var redaktör för SMC:s ”Trollkarlen” under åren 1966-1989. ”Sett, hört & hänt” började publi-

ceras på Internet år 1998. Den övergick snabbt till nuvarande

www.magiarkivet.se Sidan besöks av 100-200 personer varje dag, där vi kan läsa om allt som rör trolleri. Tack vare ett aktivt nätverk har Christer skapat en av världens bäst uppdaterade trolleri-bloggar.

Christer syns också internationellt. I IBM:s tidskrift ”Linking Ring” brukade han skriva ett antal artiklar varje år och då främst om trolleriet i Sverige men också i Norden.

Han har fått fina lovord för sina böcker ”Trollare och andra underhållare” och ”Sveriges trollkarlar”.

Allt är disponerat

Det är ordning och reda i Magi-Arkivet. Varje trollkarl i Sverige har en egen flik, så att man kan följa varje enskild artists väg och utveckling.



Utmärkelser har det blivit

Christer är stolt över de många kulturella utmärkelserna han fått. Av hedersbetygelserna inom trolleriet är han mest stolt över ”The El Duco Award” som han fick år 2009.

I detta sammanhang måste vi framhålla att han också är hedersledamot i Magiska Bröderna.

Hur minns han allt?

Som läsare blir jag imponerad av hur snabbt och detaljerat Christer levererar sina artiklar. Han vet vad tricket heter, vem som är upphovsman med mera.

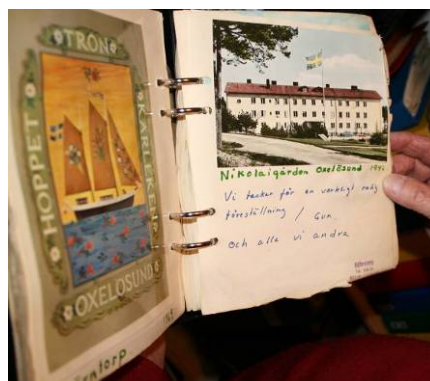
Ödmjukt skrattar han och menar att det inte är så konstigt. Han har träffat de flesta i branschen och också sett dem agera. Rest på kongresser och förstås läst mycket.



Men han menar att med åren har minnet blivit sämre, något jag har svårt att hålla med om.

Många godbitar finns det

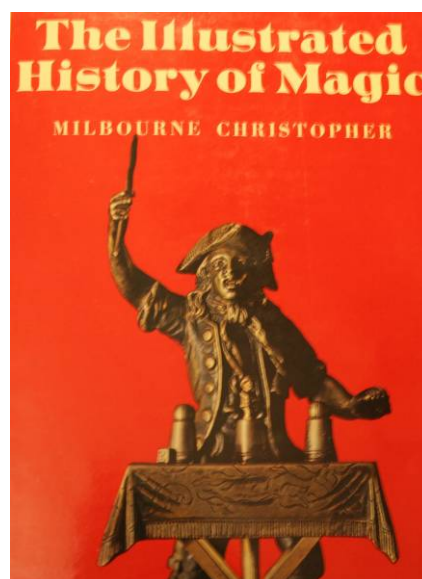
Jag fann en hyllrad med gästbokspärmar av Thorée. När han uppträdde lät han arrangören skriva ett kort om hans föreställning som han samlade i pärmar. Det blev 15-talet pärmar. Den idén önskar jag att jag haft när jag började trola.



Läsning en källa till kunskap

Idag är Christer mest intresserad av att läsa trolleribiografier.

Hans favoritbok bok är "The Illustrated History of Magic" av Milbourne Christopher eftersom den ger en ganska bra bild av magins historia.



Imponerande energi

Jag hoppas att jag har förmedlat det jät-tearbete Christer gjort och gör för svenskt trolleri. Mest imponerad är jag av hans energi att arbeta med sin blogg. Jag lovar att den uppdateras inte av sig själv.

Första besöket, men

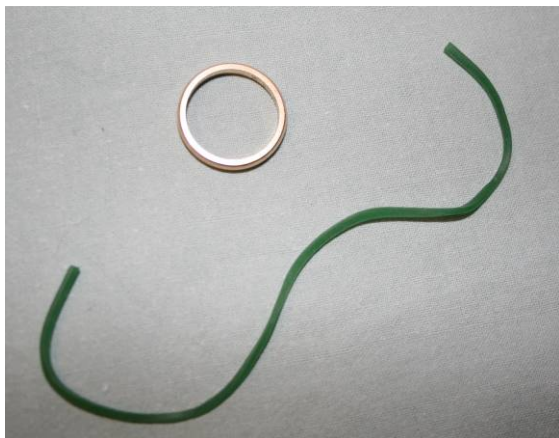
Jag vet att jag kommer tillbaka.

Den klättrande ringen

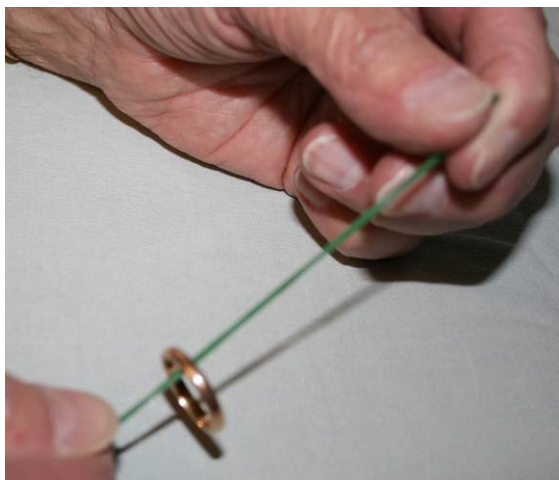
Christer visar ett förbluffande trick där en lånad ring liksom klättrar uppför en gummisnodd.

Det var länge sedan Christer lärde sig detta trick av Max Milton.

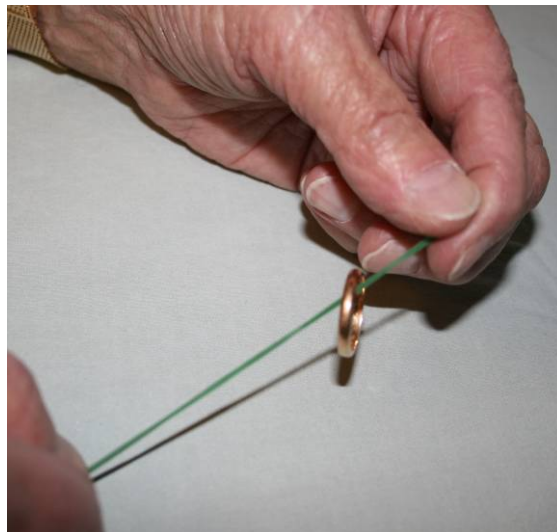
Rekvisitan är den allra enklaste. En gummisnodd som är av och en lånad ring – ju lättare ring desto bättre.



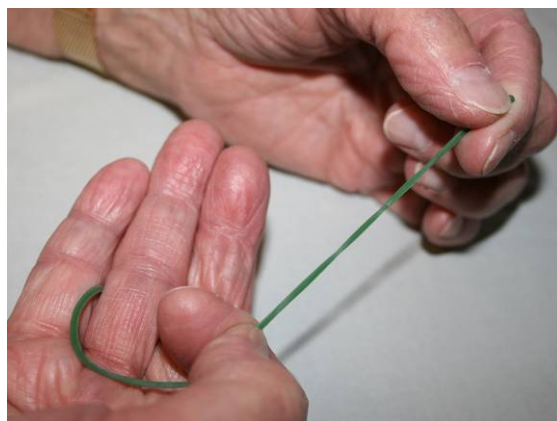
Christer trär ringen på gummisnodden. Ringen ligger mot den högra handen. Och gummisnodden lutar uppåt mot vänster hand.



Sakta börjar ringen klättra uppför gummisnodden. Det omöjliga tycks ha inträffat.



Hemligheten ligger i att gummisnodden spänns hårt mellan händernas fingrar. Större delen av gummisnodden ligger då tricket börjar dolt i höger hand. Genom att släppa av successivt med gummisnodden med höger hands tumme blir effekten att ringen klättrar uppför gummisnodden.



Tips! Christer brukar knyta en knut i slutet av gummisnodden som han håller i höger hand så att han lätt kan stoppa vid knuten.

Skobandsknuten

Skobandsknuten är ett trick som Christer har i nästan alla sina föreställningar. Det passat utmärkt att börjar en reprutin med denna variant och sedan fortsätta med Professor Nightmare.

I tricket börjar Christer med att visa ett rep. Skickligt knyter han en rosettknut. Sedan tar han respektive ände av repet och trär de igenom rosettknutens öglor. Sträcker sedan ändarna så att han får en "hopplös" knut på repet.

Som åskådare förstår jag Christers problem, det där har hänt mig många gånger tidigare när jag knutit mina skor och gjort en så kallad skobandsknut på det sättet som Christer visar.

Men Christer löser det med en magisk rörelse som innebär att knuten på repet försvinner samtidigt som en knut faller ner på bordet.

Utförande

Rekvisitan är ett rep - cirka 80 centimeter och en lösknut.

Lösknuten palmeras i vänster hand.



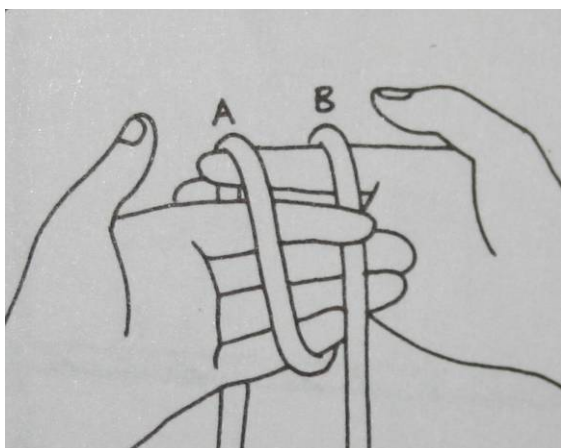
Lägg repet över vänster handens fingrar.



Med höger hand tar Christer den inåtgående repänden.



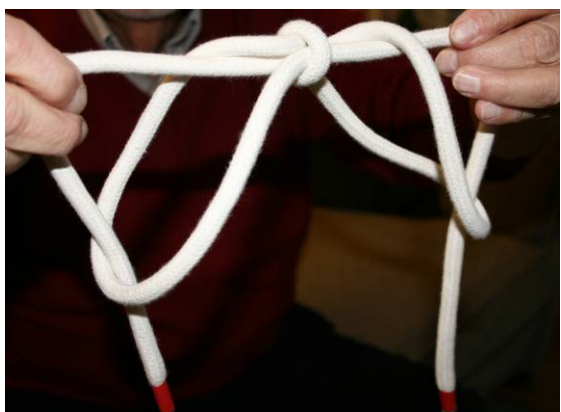
Och får nedanstående läge. Nu gäller det att hålla tungan rätt i mun, för det här är ett kritiskt moment i rutinen. Christer tar repet vid A med höger hands pek- och långfinger samtidigt som han tar repet vid B med vänster hands pek- och långfinger.



Dra händerna ifrån varandra så att en rosettknut bildas.



Drar i ändarna så att knuten blir hård. Tar sedan respektive ände av repet och trär de igenom rosettknutens öglor.



Sträcker sedan ändarna så att han får en "hopplös" knut på repet.

Tar repet i vänster hand så att falskknuten ligger under pekfingeret. Trycker hårt tummen mot snöret som vilar mot pekfingeret.

Observera att lösknuten är palmerad i vänster hand.



Dra i repet med höger hand, så att falskknuten "löses upp" samtidigt som lösknuten petas fram och visas eller ramlar ner på golvet.



Förutsägelse

Ett effektfullt trick som en gång Topper Martyn visade för Christer.

Christer säger att han ska göra en förutsägelse. Han skriver något på en lapp som han lägger synligt i ett kuvert.

Tar en bok och ett vykort.

Säger till en åskådare att säga stopp då Christer bläddrar i boken.

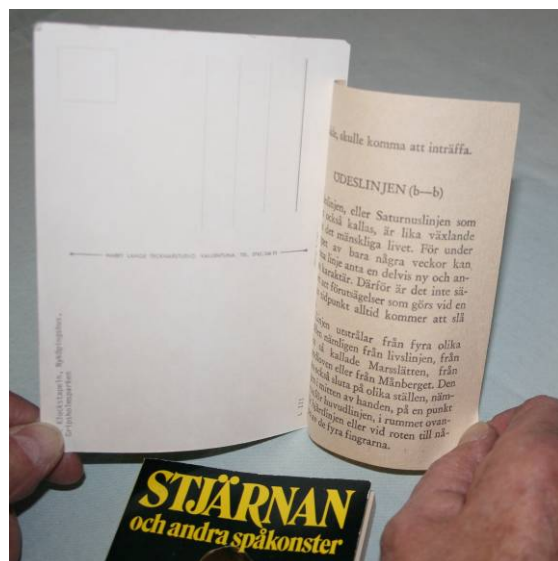
För in vykortet på den angivna sidan.

Ber åskådaren att läsa ordet som står sist på sidan.

Och mycket riktigt är det samma ord som Christer har skrivit på lappen som ligger i kuvertet.



Hemligheten ligger i vykortet. Det behövs två likadana böcker. Från en bok som senare inte används klipper Christer ut en sida som klistras fast på vykortets baksida (se figur nedan). Sedan tas lämpligen från mitten av boken, där åskådaren vanligen väljer att säga stopp.

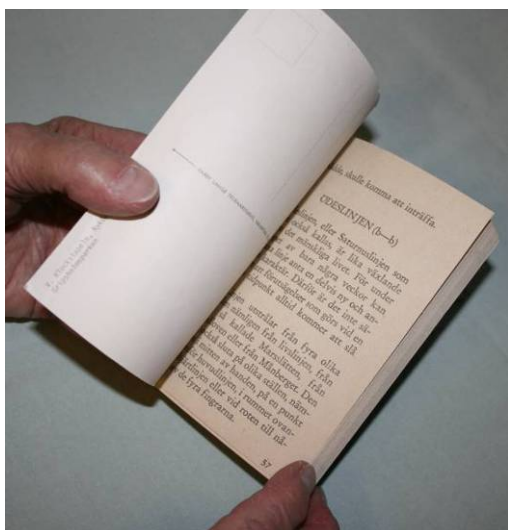


Vykortet sticks in i boken där åskådaren sagt stopp.



Christer vänder på vykortet och den fejkade sidan visas.

Här trycker Christer vykortet ordentligt mot boken mitt och håller också kortet dikt an mot bokens nedre kortsida.



Åskådaren läser sidans sista ord som visar sig överensstämma med Christer förutsägelse.

Christer tar sedan bort vykortet. Skulle någon vilja undersöka boken går det förstås bra. Många gånger vet åskådaren vilket nummer på sidan det var, om inte brukar Christer säga ”jag tror det var på sidan 73 eller 75” om det nu var på sidan 75 som avsågs.

ISMOS REFLEKTIONER

Christer Nilssons är en stor samlare. I hans museum finns historiska trick och böcker. Inte förvånande väljer han att presentera tre äldre trick som är minst hundra år gamla. Det är mycket bra trick. Tricket med den vandrande ringen är en riktig höjdpunkt. Den kunde man läsa om i flera trolleriböcker för länge sen, men nu är tricket bortglömt. Trevligt Christer, att vi åter får bekanta oss med detta underbara trick.

Tricket ”Skobandsknuten” är visuellt. Det är en riktig klassiker och håller alltid. Åskådarna känner igen sig. Man knyter en knut. Här behövs inget prat. Tricket är tydligt i sig. OBS! När man ska dra ihop ändarna för att skapa lösknuten är det lätt att ändarna kommer fel. Här är det bara träning som gäller.

Tricket ”Den klättrande ringen” är min favorit. Det var helt nytt för mig, och väldigt smart. Det är ett bra imprompto trick och åskådarna kan komma hur nära som helst. Använd ett gummiband som är lite räfflat så kan gummibandet vinklas högre. Jag skulle använda ett helt gummiband och en lånad ring (och en lätt sådan såsom Christer påpekar).

Ring och gummiband får undersökas. Sedan skulle jag knipsa av gummibandet, för att förstärka att det inte är ett fejkat gummiband.

Tricket ”Förutsägelse” är ett bra magitrick, som i princip är självverkande. Extra kul med detta trick är att jag en gång var på ett seminarium med Topper Martin, där han gjorde denna rutin. Tyckte då att det var väldigt listigt och fräckt. Här gäller det dock att sälja in tricket. En mentalist skulle säkert presentera tricket under minst fem minuter. Han skulle då förmodligen börja med att åskådaren får välja en bok av tre. Och genom tvunget val ha kvar den ”rätta” boken.

Jag kan inte annat än långsamt ta av mig hatten och buga för den enorma insats som Christer Nilsson gör för trolleriet. Det är världsklass. Han borde vara ”Tjenare Christer” med hela svenska folket.

Från en frisör till en annan frisör, och till er andra också:

GOD JUL och GOTT NYTT ÅR
ISMO



Dette nummer har vi skaffet hjem fra Collectors Workshop i USA. Super god og anderledes effekt med et plot, der vil interessere de fleste...

Du fremviser en håndlavet voodoo-dukke inden du udvælger en person blandt publikum med ordene: "nogle af jer, vil muligvis komme til at føle ufattelig smerte, takket være denne mands handlinger..." Du lægger et hemmeligt etui på bordet, inden du rækker tilskueren 5 nåle. Han må nu selv vælge præcis hvor mange nåle han ønsker at bruge, og præcis hvor de skal sættes i dukken (og præcis hvem han tænker på, mens hans gør det...).

Først når tilskueren er helt tilfreds med sin gerning, åbner du det hemmelige hylster og ud trækker du en plade der viser en person – med krydser netop de steder, hvor tilskueren valgte at stikke nålene i!

En spooky og bizar effekt, med et hårdtslående klimaks, der ikke er lige til at regne ud. Heller ikke selvom du laver en ny forudsigelse og nummeret gentages.

Ingen hemmelige hjælpere. Ingen forcering. Kun én forudsigelse. Alligevel vil resultatet altid være 100% korrekt.

Let og sjovt at udføre. Naturligvis helt perfekt til halloween, men vi er ret sikre på, at du ikke vil kunne lade være med at vise det året rundt. Leveres komplet med alt hvad du behøver i god solid kvalitet.



PEGANI
www.pegani.dk

Bestil varenummer 3517

Kun DKK 440,- / SEK 515,- / NOK 352,- (ex. moms)

TERNINGEN

(BADLANDS BOB)

Du viser en lille fin boks i valnøddetræ, hvori der ligger en terning, forseglet under et gennemsigtigt plexiglaslåg. Du giver dine tilskuere æsken i hånden, og opfordrer dem til at prøve at ændre på tallet der er opad... Men uanset hvor meget de ryster og vender og drejer æsken, vil de hurtigt erfare, at det er fuldstændigt umuligt.

Du beder nu en tilskuer om at nævne et tilfældigt tal imellem 1 og 6. Du ryster æsken et par gange, og når du giver den tilbage, vender terningen nu med det valgte tal op af! Igen kan æsken med terningen undersøges lige så tosset dine tilskuere måtte ønske. Der er kun én enkelt person i sel-skabet, der kan ændre på terningens position i æsken – og det er dig!

- Altid klar til at vise – når som helst, hvor som helst.
- Super let at lære. Du vil vise det for din familie allerede 10 minutter efter du har åbnet pakken.
- Ingen ombytninger. Ingen forberedelser. Æsken kan undersøges på det grundigste.
- Der medfølger den originale og underholdende præsentation på engelsk (historien involverer en person ved navn Badlands Bob – deraf originaltitlen på nummeret).
- Smukt fremstillet, som du kan forvente af en effekt fra Collectors Workshop.

Anbefales på det varmeste!



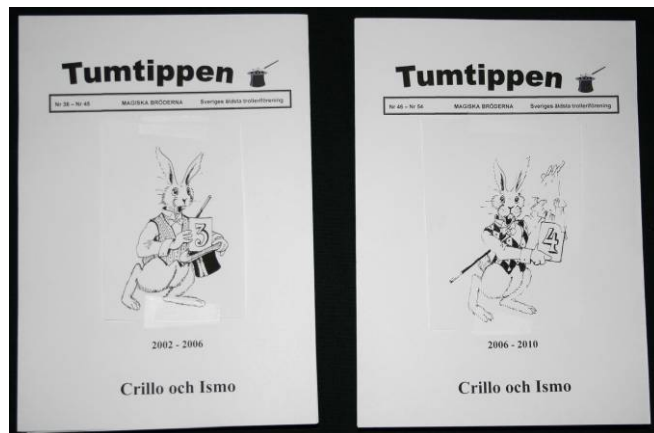
Bemærk: På nettet kan man finde billigere kopiudgaver solgt af skrupelløse forhandlere. Vi fastholder vores politik om altid at sælge originalen når det er muligt – således også her!



PEGANI
www.pegani.dk

Bestil varenummer 3568

Kun DKK 385,- / SEK 450,- / NOK 308,- (ex. moms)



Tumtipparna

**2 volymer med massor av trick med Crillo och Ismo
som redaktörer**

Del 3 Nr 36 – 45 innehåller cirka 115 sidor

Del 4 Nr 46 – 54 innehåller cirka 125 sidor

De kostar 100 kr per styck

Köper du båda och Sixten Bemes Tumtippar får du allt för 250 kr

Årsavgiften 300 kr

betalar du till

PG 506290-6

Magiska Bröderna

Kjell Lindersson



Magiska Brödernas styrelse

Christer Lindgren

Stefan Haglund

Johanna Adsjo

Kjell Lindersson

Vilhelm Boman

Per Eklund

Björn Lönnqvist

ordförande

vice ordförande

sekreterare

kassör

klubbmästare

vice klubbmästare

magic controller

christer.lindgren43@bredband.net

stefan.haglund@1cru.se

johanna.adsjo@hm.com

kjell_lindersson@glocalnet.net

ville_bo@hotmail.com

persed@katedral.se

johnnylonn@live.se