

Tumtippen

Nr 60 – juli 2012 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening

TROLLERIPARADEN



Dag Lofalk

Crillos comments

Tumtippen presenterar Dag Lofalk i tidningens första Trolleriparad.

Magiska Bröderna har drygt 60 medlemmar, som alla har ett intressant trolleriliv. Vi kan olika trolleritrick. Vi har sett olika trollerier. Upplevt trolleri tillsammans. Administrerat trollerikongresser. Tävlatt. Varit domare.

Det gäller att dokumentera för annars glömmet vi tricken och historierna.

En tidig morgon fick jag idén att Tumtippen skulle porträttera våra medlemmar. En medlem skulle vara temat i ett nummer av Tumtippen. Där han eller hon presenterades med några

av sina bästa trick eller historier. Trick som han eller hon gjorde och som man tyckte var bra. På så sätt kommer vi ihåg vår historia och breddar vårt trollerikunnande. Det medför också att vi får en bild av de olika personligheter som finns i föreningen.

För att möjliggöra detta under min livstid, måste redaktionen öka utgivningshastigheten.

Först ut är som sagt Dag Lofalk.

Trevlig sommar och väl mött den 8-9 september på den Magiska Kryssningen.

Crillo



Dag Lofalk – Sveriges enda FISM president

Trolleriintresset började tidigt

När Dag Lofalk var sju år fick hans föräldrar besök av en god vän. Vänner gjorde några trolleritrick och gjorde ett speciellt för Dag. Han fick inte veta hur det gick till, men hans intresse för trolleri tändes. Lite senare fann han en trolleribok, "Trolleri" av Torsten Elgström, i farfaderns bibliotek. Han kunde inte läsa men tittade med stort intresse på alla bokens talrika bilder som visade dåtidens apparattrick. Nu var han helt såld på trolleri och så har det varit sedan dess.



Att läsa litteratur har alltid varit Dags intresse. Han gick mycket på biblioteket, och lånade bland annat El Globos (Ulf Mörling) bok "Trolleri som hobby". Här lärde han sig sina två första trick "Askan i handen" och "De hoppande tändstickorna" (det senare tricket beskriver vi här i Tumtippen).

De flesta trolleriböckerna som fanns på biblioteket handlade då mest om kort. Det var dock inte hans melodi.

Under gymnasieåren träffade han Mr Sim som trollade på fritidsgården vilket

var en fantastisk upplevelse. Efter mycket tjat gick Mr Sim med på att visa hur han gjorde en volt med kortleken. Den var blixtsnabb.

Besök på trollerifirman Tannens

När Dag under en sommar (1977) arbetade som ungdomsledare i USA, fick han höra att det fanns en trollerifirma i New York som hette Tannens. Ett besök i butiken medförde att hans trolleriliv förändrades. Ut ur butiken kom han med spongsbollar, de färgskiftande knivarna, cups & balls, en tumtipp och den färgändrande duken (Sucker Silk) samt givetvis några böcker.

Trollade in i SMC

Samma sommar besökte Dag SMC:s lokaler som då låg i Gamla stan, men det var först nio år senare som han trollade in i SMC. Han hade då under sin studietid på Stockholms universitet, där han avlade en juristexamen, trollat på fester och för sina studiekamrater. Sen blev det lite trolleri mellan bankjobben som aktiemäklare på Swedbank. Han träffade Ken Miller som föreslog att han skulle trola in i SMC och med på upptrollningen var bland andra en ung John Lindqvists som uppskattade föreställningens frånvaro av korttrick.

På SMC:s möten träffade han Arne Carpelan, som var nestorn i Väsbys Magiska Klubb, där blev han också medlem. Arne Carpelan var en annan stor inspirationskälla. Han inspirerade Dag mycket och visade många trick, som han kommer ihåg. Ett trick han uppskattar är "Räkna till tio med spongsbollar (Tricket presenteras här i Tumtippen.)

Blir bibliotekarie i SMC

1988 kom Dag med i SMC:s styrelse där han blev bibliotekarie. Böcker var ju ett stort intresse för honom. Här växte hans

intresse för mentalmagi, som fortfarande är starkt hos honom. Många mentaltrick är enkla, nästan banala, i sin konstruktion. Det svåra med mentaltricken är presentationen, som ska göras trovärdig och skapa en känsla av att det är "på riktigt". Ett exempel på detta är när han gör Boktesten av David Hoy. (Tricket presenteras här i Tumtippen.)

Under nittotalet är han med på några magiska kryssningar med Magiska Bröderna. Där träffar han enerigknippet Torsten "Florentine" Engstöm. Medlem i Magiska Bröderna blir han 1997.

Blir president i SMC

Dag var president för SMC under åren 2001-2008. Det ser han som otroligt spännande år, med många trolleriupplevelser och nya vänner. Men det tog också mycket av hans tid att vara president både för SMC och FISM.



Han minns speciellt SMC's 60-års jubileum på Sällskapet i Stockholm. Det var över 150 personer, som åt utsök mat och fick se stålande trolleri av inte minst Johnn Lonn, som var i högform och fick alla att kikka av skratt.

VM i trolleri i Stockholm

VM i Stockholm var förstås också en höjdpunkt, men det var mycket jobb, mer

än han hade planerat. Han blev involverad i marknadsföring, bokning av artister och inte minst den konkreta planeringen. Han var också president för FISM, som hade det ekonomiska ansvaret för VM. Ekonomiskt blev det lite stökigt när ett japanskt TV-bolag hoppade av. De intäkterna hade garanterat att VM gick ihop. Som tur var hade han förhandlat fram ett avtal med Stockholm Conventionbyrå som innebar att SMC inte hade någon ekonomisk risk men fick halva vinsten. Det blev till slut succé då 3.100 trollare kom till Stockholm. Så många har aldrig varit på en FISM-kongress tidigare. Det är rekord och Blackpool, som arrangerar VM i år, kommer nog inte upp till lika många deltagande. Ekonomiskt blev det en vinst på mer än en halv miljon som SMC delade med Stockholms Convention Bureau.

När Dag ser tillbaka på VM i Stockholm är han nöjd med sitt invigningstal som även blev återgivet i Pegasus. Han minns även alla de som hjälpte till med arrangemanget med stor värme. Det var magiskt att se hur alla tillsammans arbetade för att VM skulle bli så framgångsrikt.



Sen fungerade logistiken väldigt väl. Mottagningen på Stadshuset var en höjdare med excelenta viner och generösa tilltugg. Det var första gången Stadshuset hade haft en mottagning för så många personer på en gång. Som jämförelse kan nämnas att Nobelmiddagen bara tar emot 1.200 personer.

Likaså fungerade galamiddagen perfekt, här har tidigare arrangörer av VM nästan alltid haft problem, där har maten tagit slut, det har varit trängsel. (Redaktionens anmärkning. Här vill vi bara blygsamt inskjuta att det var vi – Ismo och Crillo – som ansvarade för galamiddagen.)

Trolleriet har öppnat världen

Trolleriet har också medfört att han besökt platser som han nog inte skulle ha besökt om han inte vore trollkarl och i synnerhet president i SMC och FISM.



Han blev inbjudan till Monaco av prins Albert, där han överlämnade SMC:s - guldplakett till familjen Gimaldi för deras engagemang för magin, genom att hålla en stor magishow med världens ledande trollkarlar under en vecka varje år under 20 års tid. Tidigare mottagare har bland andra varit David Berglas och David Copperfield.



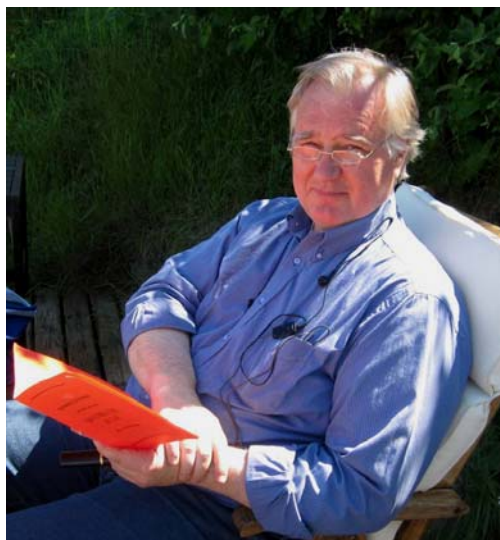
Han har varit domare i trolleritävlingar i Kina och i Sverige och marknadsfört VM i Stockholm runt om i världen.

Ett annat jubileum

Vad gäller Magiska Bröderna minns Dag det excellenta 50-årsjubileumet på Dramaten med trerättersmeny och avec i Spegelsalen och galashow på Lejonkulan, med Love Melander, Topper Martin, Johnny Lonn, Crillo, DD Legend, Bengt Bergöö och Joachim Solberg. Vilken afton. Han minns också att allt detta bara kostade 100 kronor.

Dag ser fram emot

Nu ska Dag åka till VM i Blackpool, men sen ser han fram emot den magiska kryssningen i september. Det är alltid en härlig social gemenskap hos bröderna. Men han saknar Bore III där man kunde se sjön från båtens båda sidor och njuta av träinredningen i den charmiga baren där många magiska framträdanden har ägt rum.



De hoppande tändstickorna

De hoppande tändstickorna lärde sig Dag från El Globos (Ulf Mörling) bok "Trolleri som hobby".

Du har fyra tändstickor. Du lägger en tändsticka i båda händerna som du knyter. Du ber en åskådare lägga en tändsticka i respektive hands tumgrepp.



Oavsett hur åskådaren lägger de två tändstickorna påpekar du att de ligger fel. De ska t ex ha svavlet åt samma håll. Detta gör du för att få två tändstickor i ena handen och inga i den andra handen. Åskådaren upplever dock att du har en tändsticka i varje hand. Rörelsen är omöjlig att fånga på bild, men så här gör du för att få två tändstickor i höger hand. Du vänder båda händerna snabbt mot bordet. Slutläget är att båda händerna är knutna. På bordet ligger två tändstickor. Det ser ut som om du bara vänt händerna så att de två "fria" tändstickorna ramlat av. I själva verket gör du på följande sätt.

Samtidigt som händerna vänds så öppnar du vänster hand, så att handens båda tändstickor kommer på bordet. Handen knyts därefter snabbt. I rörelsen när händerna vänds öppnar du något höger hand, så att tändstickan som ligger i tumgreppet kommer in i

handen. Vänd sedan snabbt tillbaka händerna så att du är tillbaka i ursprungsläget.



Säg till åskådaren att lägga de två tändstickorna i respektive hands tumgrepp på ett av dig engivet sätt. Skaka lätt på de båda händerna och öppna händerna. En tändsticka har förflyttat sig från den vänstra handen till den högra.



För att få den fjärde tändstickan att hoppa över till höger hand gör du på följande sätt.

Lyft blicken och titta åskådaren i ögonen. Detta gör att åskådaren kommer att titta på dina ögon. I samma



rörelse för du samman dina händer och kastar över tändstickan i vänster hand till de övriga tändstickorna i höger hand. Knyt händerna och sära på dem som i utgångsläget.

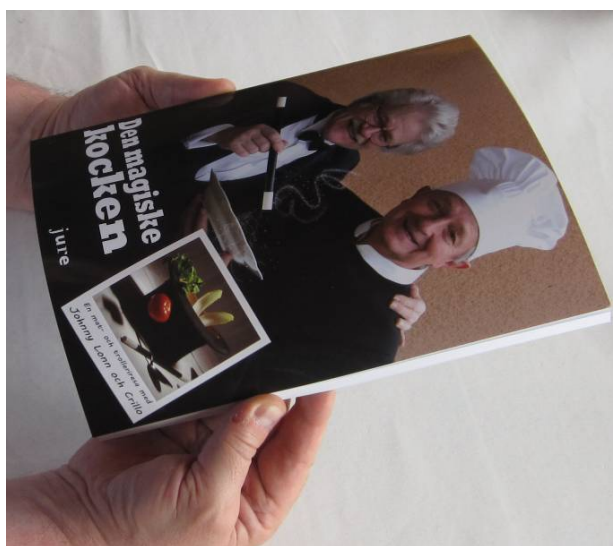
Sänk blicken och titta på dina händer. Säg något i stil med att nu blir det svårt att få den sista tändstickan att osynligt färdas till de andra stickorna. Skaka lite på händerna. Öppna och konstatera att alla är samlade i en hand.



Boktest

Dag frågade om vi hade någon bok, så att han kunde visa ett mentaltrick. Den enda bok vi har är "Den magiska kocken" av Johnn Lonn och Crillo sa vi. Dag svarade att den passade utmärkt. Han tog boken och rifflade bokens sidor med tummen. Han sa att vi fick säga stopp precis var vi ville. Dag tittade på sidnumren samtidigt som han rifflade. Vi sa stopp. Dag tittade hastigt på sidnumret och sa att vi

stannade på sidan 17, sedan överräckte han boken till oss. Han bad oss slå upp sidan 17 och läsa tyst den sidans första mening och tänka på vad den betydde. Vi läste och tänkte och Dag liksom "läste" våra tankar. Ett ord gav det andra och till slut sa han. Den första meningen är "Träffar du en flicka som lagar god mat gift dig med henne". Det var rätt till hundra procent.



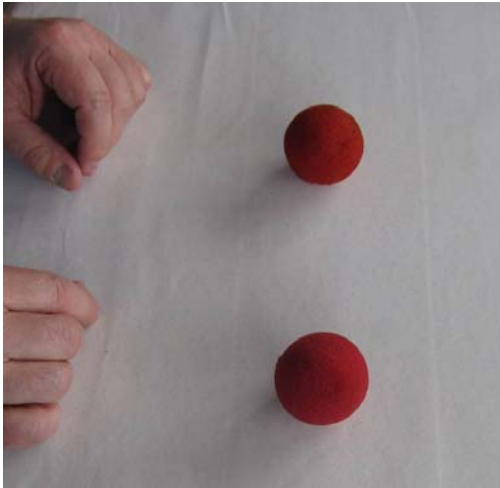
Innan du börjar riffla boken slår du upp en valfri sida. Här sidan 17 och läser den första meningen. Sen börjar du

tricket. Oavsett var åskådaren stoppar dig, säger du att det var sidan 17.

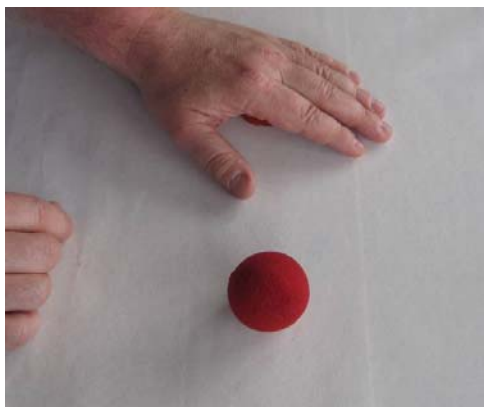
Räkna till tio med spongsbollar

Dag visade ett trick med spongsbollar. Han räknade till tio samtidigt som han pekade på bollarna. När han var klar var vi helt övertygade om att han hade en boll i vardera handen. Men det hade han inte utan bollarna låg i en hand.

Dag började med att lägga två bollar på bordet. En boll framför varje hand.



Han räknade **ett** och la vänster hand på den vänstra bollen.



Räknade **två** och la höger hand på den högra bollen.



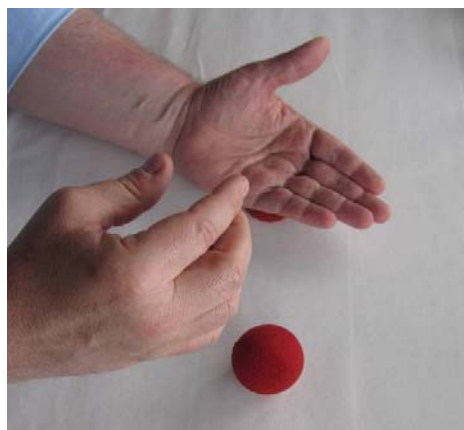
Räknande **tre** och vände på vänster hand som han la tillbaka på den vänstra bollen.



Räknade **fyra** och vände på höger hand som han la tillbaka på den högra bollen.



Räknade **fem** och lyfte höger hand i luften.



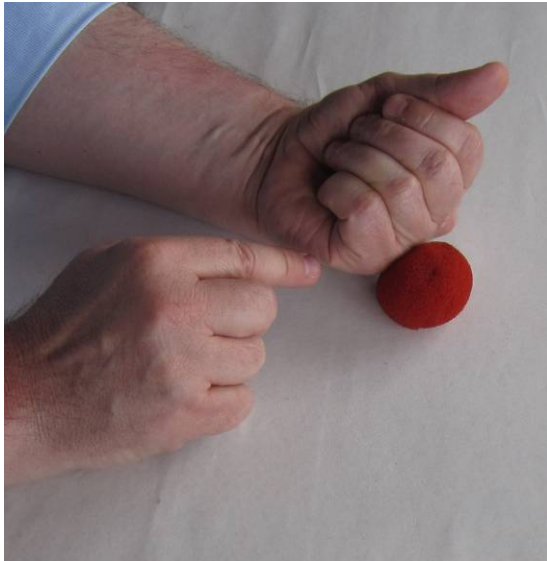
Räknade **sex** och tog med höger hand den högra bollen och förde den mot vänster hand.



Räknade **sju** och förde höger hand med bollen in i vänster hand.



Palmerade bollen i höger hand och förde tillbaka höger hand. Rörelsen är klockren och man är helt övertygad om att bollen läggs i vänster hand. Dag betonade att det var viktigt att också lyfta den vänstra handen så att bollen under vänster hand blir synlig. Det medför att åskådaren än mer upplever att en boll lagts över i vänster hand.



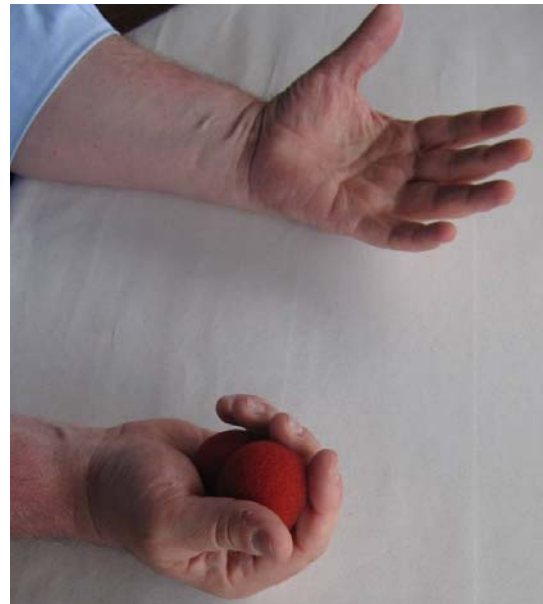
Räknade **åtta** och tog den vänstra bollen med höger hand utan att förstås visa att han redan hade en boll i denna hand.



Räknade **nio** och öppnade den vänstra handen, som var tom. Räknade **tio** och öppnade den högra handen, där var två bollar.



Läget är nu följande.



Förutsägelse med jättekort

Dag visade ett mentaltrick där han hade ett stort kort. Vi fick lägga på kort ett och ett på det stora kortet. Vi fick stoppa när vi ville. Varje kort som vi inte ville ha tippade Dag över på bordet. När vi sa stopp vände han på det kortet och det stora kortet. Det visade sig att båda var samma.

Förberedelse och utförande

Innan du börjar tricket har du tagit ut samma kort från den kortlek, som du ska använda, som det stora kortet.



Åskådaren får förstås inte se att du har någonting under det stora kortet. Du låter åskådaren lägga kort efter kort på det stora kortet. Varje kort som åskådaren inte vill ha tippas du över på bordet.

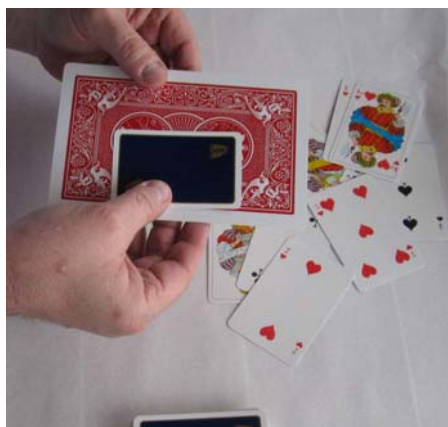


När åskådaren säger stopp. Låter du detta kort ligga kvar på det stora kortet.



Vänd på kortet som åskådaren inte velat stoppa på och konstatera att dessa kort ville han/hon inte ha.

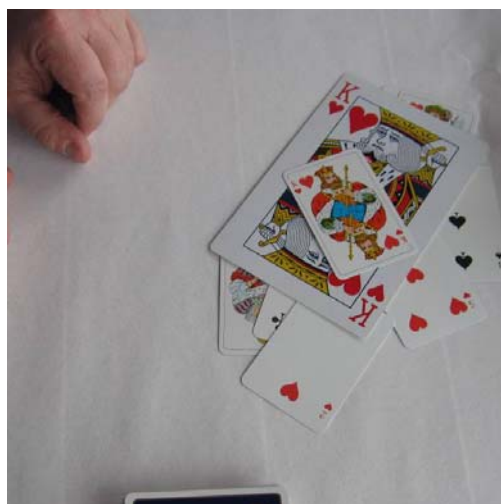
Grip kortet som är gömt under det stora kortet med vänster hand. Med höger hands tumme och pek- och långfinger håller du kortet som åskådaren stannat på. För åskådaren ser det ut på följande sätt.



Nu ska du vända på det undre och det stora kortet så att sluteffekten blir att samma kort visas.

Vänd på det stora kortet och håll det övre kortet i stadigt grepp. Vänd på dessa kort. Samtidigt som du vänder på det nedre kortet och för händerna något åt sidan. Påpeka att det är samma kort – i detta fall Hjärter kung.

Lägg det stora kortet på korthögen som åskådaren inte ville ha. Under det stora kortet ligger kortet som åskådaren egentligen valde. Lägg det åskådaren tror är sitt kort på det stora kortet.



Ismos Comments: Dag Lofalk är en riktig tungviktare i svenskt trolleri. Alla ni som var på FISM i Stockholm vet vilken fullträff det var med Dag som högsta chef.

Valet av Dags trick var för mig mycket intressant. Speciellt två av dem. Tricket med tändstickorna gjorde jag massor av gånger när jag var i tjugoårs-åldern. Jag förundrades av att ingen kom på det där med att åskådaren alltid lade stickorna fel, men det fungerade. Sedan har de fallit i glömska. Nu var det väldigt kul att bli påmind. Skulle bara till lägga att det går precis lika bra att göra det med mynt.

Tioräkningen med skumgummi-bollarna såg jag för första gången på 70-talet. Det var på en nordisk kongress i Göteborg. Seminariehållare var ingen mindre än DAI VERNON han gjorde det här tricket och man förstod ingenting. Hela atmosfären kring honom var visdom och lugn. Han var troligen den första trollis som inte använde sig av magiska rörelser eller pose`r. Hela hans utgångspunkt var NATURLIGHET.

Vilka minnen två små trick kan få fram.



**Nu har vi bundit in
Tumtipparna**

**Det har blivit 2 nya volymer med massor av trick med Crillo och Ismo
som redaktörer**

Del 3 Nr 36 – 45 innehåller cirka 115 sidor

Del 4 Nr 46 – 54 innehåller cirka 125 sidor

De kostar 100 kr per styck

Köper du båda och Sixten Bemes Tumtippar får du allt för 250 kr

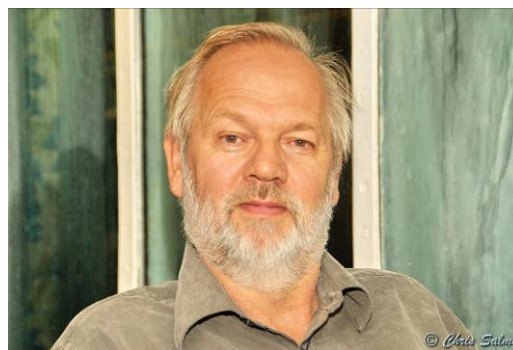
Årsavgiften 300 kr

betalar du till

PG 506290-6

Magiska Bröderna

Kjell Lindersson



Magiska Brödernas styrelse

Christer Lindgren

Stefan Haglund

Johanna Adsjo

Kjell Lindersson

Vilhelm Boman

Ulrika Ziverts

Björn Lönnqvist

ordförande

vice ordförande

sekreterare

kassör

klubbmästare

vice klubbmästare

magic controller

christer.lindgren43@bredband.net

stefan.haglund@1cru.se

johanna.adsjo@hm.com

kjell_lindersson@glocalnet.net

ville_bo@hotmail.com

ulrika.ziverts@novair.se

johnnylonn@live.se