

Tumtippen

Nr 59 – juni 2012 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening



Crillos comments

Tumtippen har alltid haft ett eller flera trolleritrick. Den här gången slår vi rekord. Vi har sju trick. Tricken presenteras i svårighetsgrad vad gäller det tekniska utförandet. Först börjar vi med ett tärningstrick, som jag tror de flesta har lagt i lådan. Tricket är bra. Vi avslutar med det helt underbara tricket Cheating av David Regal. Det kräver lite träning, inte minst att komma ihåg rutinen. Kan du den har du ett vinnartrick. Du kan träna hela sommaren på tricken för att sen visa upp dem på den magiska kryssningen den 8-9 september med bland annat Steen Pegani och Tim Star.

Detta nummer är på 24 sidor. Vi skickar bara ut det med elektronisk post och publicerar det som vanligt på vår hemsida. I fortsättningen kommer vi bara att skicka ut årets första Tumtipp. De kommande numren under året får du elektroniskt. Det hoppas jag medför att du får fler Tumtippar med mer sidor i varje nummer.

Trevlig sommar och väl mött den 8-9 september på den Magiska Kryssningen. Ett tips. Boka i tid, för jag tror det blir fullt.

Crillo

Magiska Brödernas årsmöte på Magic Bar 22 april

Drygt 40 personer var med.

Entrickstävlingen vanns av Seth

Otroligt snabba cullingmoves utförda med en lånad kortlek passerade korten revy i Seths händer. Seth blundade när han kupera fram spader ess, sen följde spader två, och spader tre och så vidare tills spader kung visades. Sen hela serien hjärter i ordning från ess till kung som visades i vista. Samma för ruter och klöver. Roligt framförande. En överlägen vinnare enligt juryn.



Med i tävlingen var också Crillo som gjorde en mentalakt med visuell förflyttning av tankar och materia. Här läser han Johanna Adsjö och Karin Dufvas tankar.



Johnny Lonn tog också upp det mentala på sitt humoristiska sätt. Kommer det här verkligen att lyckat tycks Bertil Wahlström undra över.

Men efter många turer som lockade till skratt, så kom Johnny fram till det rätta svaret.



Hans-Erik Clausson hade en trevlig rutin på den borttrollade sedeln som återfanns i en citron. Här får han hjälp av Atze Dijkstra, Kristina Wahlström och en förvånad Märta Dixelius.



Hans-Erik Sjöberg visade en variant på fram-trollande flaska från intet.



Kvällen började och slutade med Tom Stone



Tom Stone höll ett kanonbra seminarium. Han har alltid varit pedagogisk men här överträffade han sig själv. Det handlade mycket om misdirection.

Han knöt ihop sitt seminarium och sin avslutande show på ett pedagogiskt sätt. Även fast vi visste så visste vi inte. Tom Stones misdirection var perfekt.





MAGISKA BRÖDERNAS ÅRSMÖTE 2012

Datum: söndagen den 22:a april 2012, kl. 16:30

Plats: Magic Bar - Karlaplan 6, Stockholm

Protokoll

- § 1 Öppnade av mötet
Ordförande Christer Lindgren öppnade mötet och hälsade alla hjärtligt välkomna.
Jean Dittmer som gått bort under året hedrades med applåder.
- § 2 Val av mötesordförande.
Christer Lindgren valdes som mötesordförande.
- § 3 Frågan om mötet är stadgeenligt utlyst.
Ja, mötet är stadenligt utlyst, 3 veckor innan mötet.
- § 4 Godkännande av föredragningslistan.
Föredragningslistan godkändes.
- § 5 Anmälan av protokoll från årsmötet 2011-04-10.
Protokoll från föregående årsmöte, distribuerades och lades till handlingarna.
- § 6 Anmälan av rapporter.
Inga rapporter.
- § 7 Styrelsens verksamhetsberättelse.
Johanna Adsjö läste upp verksamhetsberättelsen, och den lades till handlingarna.
- § 8 Resultaträkning och balansräkning
Föreningens kassör Kjell Lindersson läste upp Resultat och balansräkningen för 2011. Det ekonomiska läget är stabilt trots att föreningen redovisar underskott, underskottet beror främst på investeringar i "tumtippar" (föreningens tidning).
- § 9 Revisionsberättelse.
Kjell Lindersson läste upp revisorsberättelsen och den lades till handlingarna.
- § 10 Ansvarsfrihet för styrelsens medlemmar.
Mötet gav ansvarsfrihet till styrelsens medlemmar.
- § 11 Val av ordförande och övriga ledamöter i styrelsen för verksamhetsåret 2012.
För verksamhetsåret 2012 omvaldes samtliga av styrelsens medlemmar utom Ulrika Ziverts som själv valt att avstå från fortsatt styrelsearbetet på grund av sin nuvarande arbetssituation. Mötet valde Per Eklund att ingå i styrelsen som ersättare för Ulrika.
- § 12 Val av revisor och revisors-suppleant för verksamhetsåret 2012.
Omvaldes Chris Salmi som revisor och Hans-Erik Claesson som revisorssuppleant för verksamhetsåret 2012.
- § 13 Val av valberedning för verksamhetsåret 2012.
Mötet valde Ulrika Ziverts och Johnny McI som valberedning för verksamhetsåret 2012.
- § 14 Avgifter.
Oförändrat, 300 kr årsavgift, inträdesavgift 0 kr.
- § 15 Övriga frågor.
Inga övriga frågor
- § 16 Årsmötets avslutande.
Christer Lindgren tackade styrelsen för det gångna året och avslutade mötet.
- Vid protokollet Justeras
- Johanna Adsjö Christer Lindgren

Trollerikongress med Magiska Bröderna 8 – 9 september 2012



Seminarier, dealershow och inte minst shopping med våra dealers på Birka Paradise

Kongresspriser från

1.100:- / person – Plats i dubbelhytt insides (Paradise Class)

1.200:- / person – Plats i enkelhytt insides (Paradise Class)

För plats i utsides hytt (Paradise Quality) tillkommer **100:-** / person

I priset ingår...

Buffémiddag inkl Vin/Öl

Frukost

Jämför gärna priser med andra kongresser

Två seminarier med Steen Pegani (Danmark) respektive Tim Star (Sverige)

Dealer – Pegani, Tim Star, Mr Dannyman, Djursholms Antikvariat/Sven Ydell och Kinesen (Vasastan)

Billiga drinkar & Tax Free Shopping ingår som en självklarhet.

Du anmäler dig **senast den 31 juli** genom att betala kongressavgiften till **Magiska Brödernas**

PG 506290-6. På inbetalningskortet skriver du ditt **namn** och ditt **födelsenummer** och eventuella namn på medpassagerare och deras födelsenummer.

OBS. Vi har ett begränsat antal biljetter, så först till kvarn gäller.

Vid frågor kontakta klubbmästaren Ville Boman på

e-post ville@magiskabroderna.se eller på telefon 0708-37 20 98

Se också detaljerad information på www.magiskabroderna.se

Magiskt program på Birka Paradise 8 - 9 september 2012

Program

Lördag - utresa

17.15	Samling vid Birka Cruises, Stadsgårdsterminalen, Slussen.
18.00	Avfärd med m/s Birka Paradise
18.30	Dealerna öppnar i Turks & Caicos
Middag 20.30	Restaurang Grand Buffé (däck 6) dukar upp ett klassiskt, svenskt smörgåsbord med vin, öl, läsk och kaffe
23.00	Dealerna stänger

Söndag - hemresa

09.00 – 10.00	Dealershow i Club Copacabana
10.00 - 11.00	Seminarium 1 med Steen Pegani i Club Copacabana
11.00 - 12.00	Seminarium 2 av Tim Star i Club Copacabana
Lunch	
13.30	Dealerna öppnar igen
15.00	Dealerna stänger
15.45	Ankomst Stockholm



Steen Pegani



Tim Star



Steen Pegani

Steen var med oss på vårt jubileum förra året. Hans seminarium var mycket uppskattat och många ville se honom igen inte minst som trollerihandlare.

Steen är den eleganta underhållaren. Han bor i Horsens i Danmark men har hela världen som arbetsplats.

Sagt om Pegani



Goddag mine damer og herrer, kære publikum. Mit navn er Pegani. Jeg er kommet her i dag, for at lede jer et lille smut ind i magiens forunderlige verden...

Sådan lyder startskuddet og så går det ellers løs. Pegani leverer et elegant show, hvor nøgleordet er underholdning. Trylleriet præsenteres på en frisk og overbevisende måde, krydret med sjove bemærkninger, improvisation og gags. Publikum er aktivt med fra start til slut, - ja, flere er endda med på scenen...

Når Pegani ikke står på de skrå brædder, er han alligevel ikke langt fra magien. Til daglig driver han nemlig Skandinaviens største tryllefirma i hjembyen Horsens. Her køber alle, lige fra de yngste amatører til de mere professionelle, deres mange spændende tryllerekvisitter.

Är det någon speciell artikel från Pegani Magic www.pegani.dk som du behöver, så maila steen@pegani.dk eller ring +45 7562 0217 så tar han med sig den.

Tim Star

Tim Star hade två bejublade seminarier hos oss i november 2010 på Mosebacke. Sen dess har mycket hänt honom. Trots arbetet i Tim Star Design har han bl a hunnit publicera DVD:n MAGI FANTASIER. Till den Magiska Kryssningen planerar han att komma med en ny DVD.

Tim Star är en av Sveriges största trolleriprofiler genom tiderna både vad gäller artisteri och att skapa och tillverka nya trolleriprodukter.

En amerikansk agent lockade över Tim Star till USA 1979. Det året var Tim Star och Lance Burton de två stora affischnamnen vid The Society of American Magicians' kongress. 1980 vann Tim Star vid 49th Magi-Fest i Colombus, Ohio, The Betty Martin Memorial Award. Detta Vid trollerimästerskapen i Colombus, Ohio, 1981 vann Tim Star både scenmagin och close-up. Alla tävlingar i USA som Tim Star ställde upp i vann han! Det blev sen också framträdande i många TV-program. Efter 30 år i USA återvände han till Sverige med sin amerikanska fru och son. Tim Star har haft en fantastisk karriär i USA som trollkarl och, inte minst, som en erkänd hantverkare av trollerirekvisita av högsta klass. Magistjärnor som Penn & Teller, Mac King, Lance Burton med flera använder Tims produkter.

Tim Star är också konstnär. I Tim Star Design tillverkar han och säljer de bästa kvalitetsprodukterna i tenn som finns på marknaden idag.

Är det någon speciell artikel från Tim Star www.creationsbystar.com som du behöver, så maila creationsbystar@creationsbystar.com så tar han med sig den.



Den konstiga tärningen

”Trolleri som hoppy” (1978) är en bra trolleri-bok som skrevs av medlemmar i Svensk Magisk Cirkel. Det finna teckningarna och fotografier stod Johnny Lonn för.

I boken hade man ett tärningstrick som man kallade ”Hur många”.

Effekten var att du visar en tärnings fram- och baksida några gånger, så att åskådarna blir medvetna om tärningens struktur. När åskådaren undersöker tärningen visar det sig att det du visat inte stämmer.

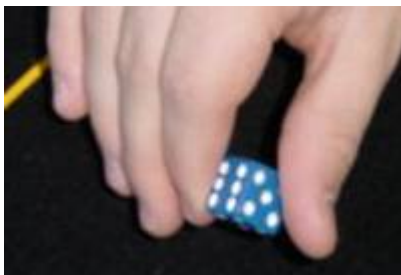
Utförande

Summan av ovan och undersidan av en normal tärning är alltid sju. I detta fall visar det sig att det inte stämmer beroende på hur du vrider tärningen.

Du visar framsidan på tärningen. Pekar på dess nummer.



Du vrider tärningen ett kvarts varv samtidigt som du visar baksidan av tärningen.



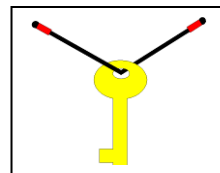
Med två tärningar

Seth har en variant med två tärningar som bygger på samma princip. Lägg tärningarna enligt följande.



Håll tärningarna enligt figuren. Gör samma move som ovan med en tärning. Effekten blir att sexan kommer innerst och fyran ytterst. Det ser åt som om tärningarna byter plats.





Nyckel genom snöre

Det här tricket presenterade Chris och jag på den Magiska kryssningen 2010. Kredit till Chris.

Effekt

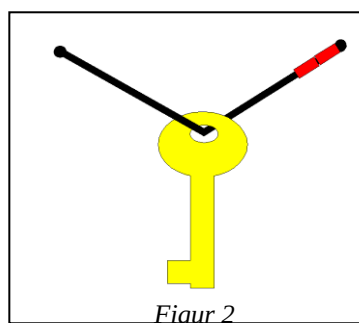
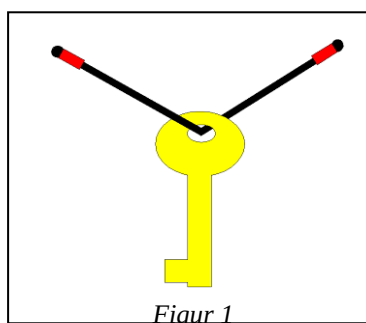
Åskådaren håller i en nyckel, som sitter uppträdd på ett snöre. Trollkarlen rycker till i snöret och får snöret att gå rakt igenom nyckeln. Både snöre och nyckel kan lämnas ut till undersökning.

Rekvisita

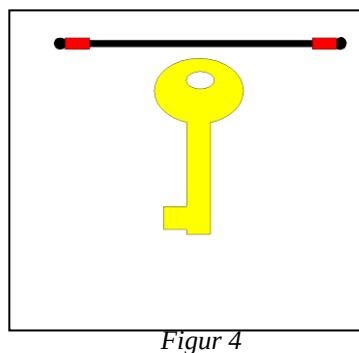
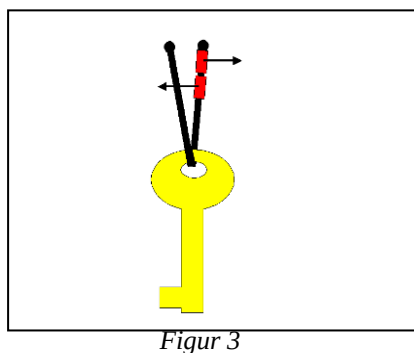
Ett cirka 30 cm långt snöre, med två pärlor på, som kan skjutas fram och tillbaks på snöret. Snöret har en knut i varje ände, som stoppar pärlorna från att glida av helt. Dessutom behövs en opreparerad nyckel, med ett hål stort nog för att träs upp på snöret.

Utförande

Låt åskådaren hålla i den nedre änden av nyckeln, så att huvudet med hålet är helt fritt från åskådarens fingrar. Uppmana honom/henne att hålla hårt, så att han/hon inte tappar nyckeln när du rycker i snöret. Nu kommer en bit av hemligheten – när du trär snöret genom hålet i nyckeln, behåller du i hemlighet båda pärlorna på samma sida av hålet och trär således endast igenom knuten. Detta döljer du naturligtvis ordentligt med fingrarna. När du nu rätar ut snöret och håller det med en hand i varje ände (som täcker både knut och pärlor), tror åskådaren att allting befinner sig i det läge som visas i figur 1, fast det i själva verket ser ut som i figur 2.



För ihop ändarna och för i hemlighet över den nedre pärlan till andra handen. Håll nu enbart i pärlorna och sära snabbt på händerna, som visas i figur 3. Pärlorna kommer nu att glida ut till var sin ände av snöret, där de stoppas av knutarna, samtidigt som den ena knuten flyger igenom hålet i nyckeln snabbare än vad ögat hinner uppfatta. Du bör nu befinna dig i det läge som visas i figur 4.



Effekten blir för åskådaren att du bara ryckt snöret rakt igenom nyckeln, trots att det borde vara helt omöjligt!



Den late trollkarlens korttrick

I Tumtippen nr 24 (dec 2000 – ingår i Sixte Bemés Tumtippar) presenterade vi tricket – Ett självverkande trick – men inte för den late! Det presenterades av Simon Aronsson 1995 i boken ”Simply Simon” och fick namnet Doubly lazy. Tricket utgick från Al Korans klassiska trick ”Lazy Mans Card Trick”.

Harry Lorayne presenterade Al Koran´s ”Lazy Man´s Card Trick i Close up Card Magic 1962. Tricket har sedan dess blivit ett av de mest populära självverkande tricken. Tricket bygger på en gammal princip som Jack Miller först publicerade.

Effekt

Detta är den lata trollkarlens trick. Det är sent på kvällen och du har gjort en av dina bästa korttrick. Publiken ber dig att du skall göra ett till.

Du lutar dig bakåt och ber en åskådare ta vilket kort som helst i mitten av leken. Du är åskådare, så ta ett kort, kom ihåg det och lägg det överst i leken. Bra.

Nu skall du kupera leken, säger du till åskådaren. Kupera den igen, och en gång till. Var lite ointresserad av åskådaren som tagit kortet. När du talar vänder du dig till den övriga publiken.

Fortsätt att kupera leken. Vänd leken så att framsidorna blir synliga. Kupera igen, igen och igen. Kupera det en gång till och så vidare.

Nu vänder du på leken igen så att framsidorna kommer nedåt. Lägg ett finger på leken. Nu skall vi se hur många gånger du

har kuperat leken. Jag gissar att det är tretton gånger. Det betyder att ditt kort ligger som 38:onde kort från toppen räknat.

Åh du tror mig inte? Men vänta, du pressar leken med ditt finger. Det innebär att ditt kort är som 15:onde kort.

Oops, Du pressade igen. Vet du var ditt kort är nu? Det ligger exakt sjunde från toppen. Du tror mig inte fortfarande? Räkna ned till det sjunde kortet. Vilket var ditt kort? Vänd på det sjunde kortet.

Och det var åskådarens kort.

Utförande

Lägg sviten spader ess till spader tio i ordning sist i leken så att spader ess är bottenkortet.

Blanda utan att ordningen på de tio underta korten ändras.

Placera leken på bordet och följ presentationen. Vid den sista kuperingen måste en spader visas, av de tio spader som låg sist i leken förstås.

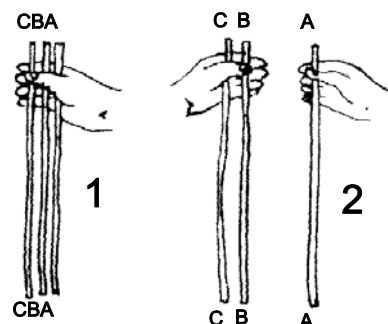
Det valda kortet kommer då att vara nummeret från toppen. Således om spader sju är bottenkortet vid den sista kuperingen så ligger det valda kortet som sjunde kort från toppen.

När åskådaren räknar fram till sitt kort är det viktigt att han/hon räknar kortet och lägger dem med baksidan upp på bordet. Effekten blir större när sen åskådaren har det ”sista” kortet i handen och sedan vänder på det.

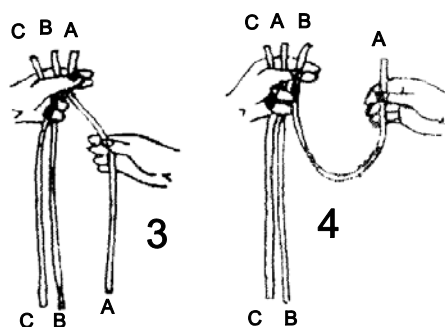
Genrep

Ett reptrick av japanen Shigeo Tagagi.

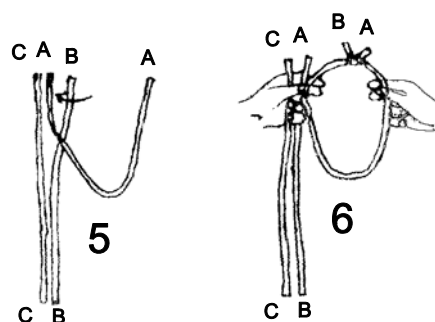
Du håller tre rep i vänster hand som i figur 1. Varje rep flyttas ett och ett till vänster hand som i figur 2.



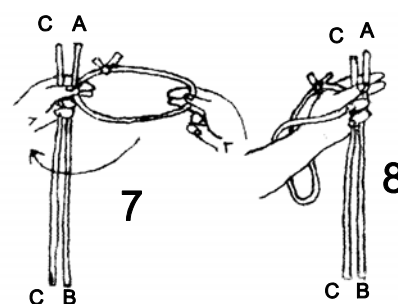
När Du flyttar över det tredje repet (A) till vänsterhanden böjer Du ring- och lillfingret runt repen B och C som figur 3 visar. Höger hand glider nedåt utefter rep A och griper änden som i figur 4.



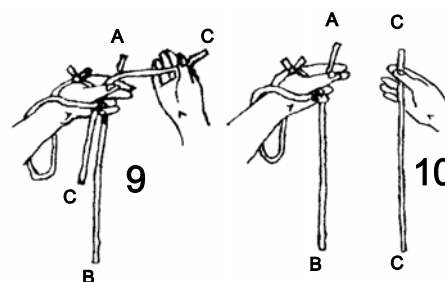
Fäst blicken på höger hand samtidigt som Du låter A och B byta plats i vänster hand som figur 5 visar. Rep A i höger hand och rep B i vänster hand knyts ihop med en robandsknop så att det ser ut som en enkel repring. Se figur 6.



Höger hand håller ut ringen och slänger den över vänster hands tumme. Se figur 7 och 8.



Tag rep C med höger hand och visa det enligt figur 9 och 10.



Övre änden på rep C läggs tillbaka till vänsterhanden på samma vis som Du gjorde med rep A. Höger hand glider uteder repet som i figur 11. När Du kommer till änden fäster Du blicken på höger hand samtidigt som Du låter A och C byta plats i vänster hand. Se figur 12.

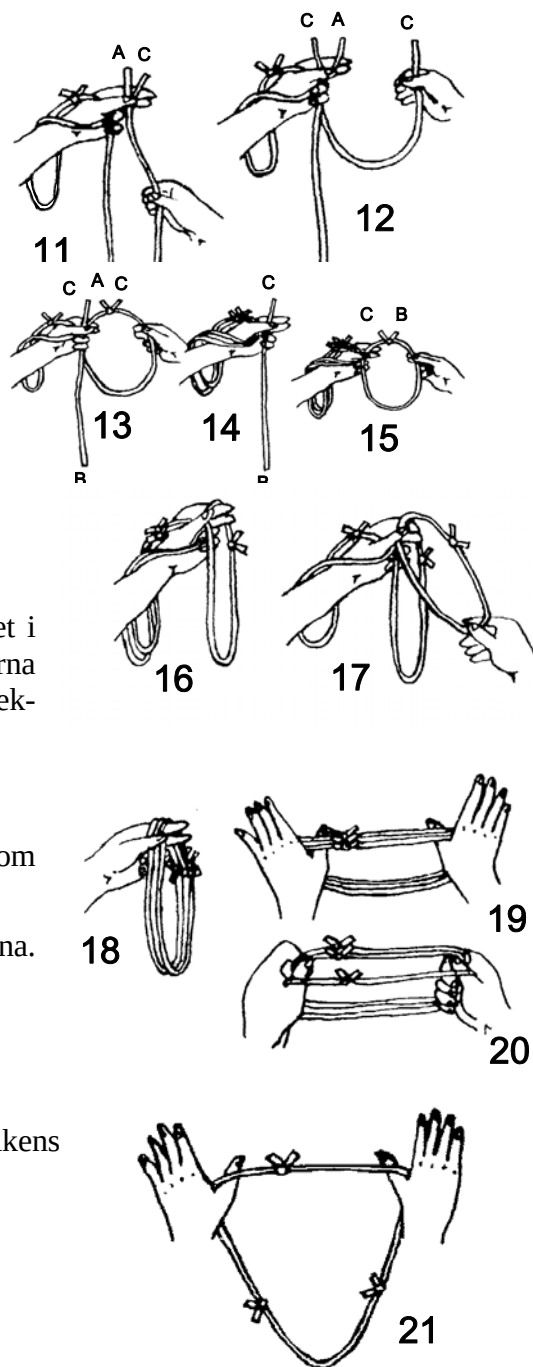
Knyt ihop rep C i höger hand och rep A i vänster hand med en robandsknop enligt figur 13. Visa repringen och kasta den över vänster tumme. Figur 14. Nu knyter Du ihop den nedre änden av rep B och övre änden av rep C med en robandsknop. Se figur 15.

Den sist knutna repringen hänger nu över pek- och långfingret i vänsterhanden som i figur 16. Höger hand lyfter de andra ringarna en i taget så att även de kommer att hänga över vänster hands pek- och långfinger. Se figur 17 och 18

De tre ringarna sträcks nu mellan vänster och höger tumme som figur 19 visar.

Slut händerna så att båda händernas fingrar kommer in i ringarna. Stick båda tummarna under den bakre ringen. Se figur 20.

Släpp de två yttre ringarna och skilj händerna åt. Visa till publikens förvåning att de tre repen har bildat en stor ring. Se figur 21.





Follow the Leader - Följa John

”Follow the Leader” är ett trick som inte kräver några räkningar och minimal kortkontroll men som ändå har ett mycket magisk effekt. Tricket är beskrivet av J. Stewart Smith i ”One More Thought on Cards” (1955).

Effekt

Fem röda kort läggs i en hög och fem svarta kort läggs i en annan hög. Ett kort från respektive hög läggs på bordet - de så kallade ledarkorten. De båda högarna vänds. Högarnas placering ändras och kort från de båda högarna läggs på respektive ledarkort, synbarligen helt slumpmässigt. Det tycks inte spela någon roll för oavsett vilket kort som väljs så är det alltid ett rött kort som placeras ovan det röda ledarkortet och ett svart kort som placeras ovan det svarta ledarkortet.

Utförande

1. Ta ut fem röda kort och fem svarta kort. Lägg dem i två högar på bordet. Räkna av dem en och en, så att åskådaren är övertygad om att det är fem kort av vardera färg.
2. Ta upp de tio korten i vänster hand. Sprid dem som en solfjäder. Låt oss säga att du har de röda korten överst, så tar du ett break under det första svarta kortet - det sjätte kortet.
3. Dela på händerna, så att du tar korten över breaket med höger hand - sex kort. Med vänster hand tar du de fyra svarta
4. Lägg vänsterhandens kort ovan högerhandens.
5. Vänd på packen så att baksidorna kommer uppåt. Ordningen är nu svart, fem röda och fyra svarta.
6. Du håller korten i vänster hand. Räkna av de fem översta korten till höger hand utan att ändra ordningen.
7. Vänd de två högarna så att framsidorna visas. Du håller en hög i vardera handen. Lägg högarna på bordet utan att respektive understa kort i högarna visas.
8. Ta ett kort från respektive hög och lägg framför respektive hög. Säg; *dess två kort är så kallade ledarkort. De anger färg, för alla kommande kort.*
9. Vänd på de två korthögarna.
10. *Om man ändrar positionen på ledarkorten, och lägger det röda kortet där det svarta låg och tvärtom, så kommer i alla fall de nedvända korten i högarna att följa sin ledare.* När du säger detta, byter du plats på ledarkorten.
11. Ta med vardera handen ett kort från respektive hand. För det mot ledarkorten och när korten är ovan ledarkorten vänder du på korten och konstaterar att färgerna följer ledarna.
12. Du byter återigen plats på ledarhögarna och tar nästa kort från respektive hög på motsvarande sätt som ovan.
13. Nästa manöver är ett fräckt drag som lär vara påhittad av Dr. Jacob Daley. Du har två kort kvar i respektive hög. Du tar det översta kortet i respektive hög och lägger det med baksidan upp på respektive hög.
14. Sedan skiftar du plats på ledarhögarna och konstaterar att även nu så följer korten ledarkorten. Vänd samtidigt på korten i ledarhögarna.
15. Skifta plats på ledarhögarna och avsluta med att lägga det sista kortet från respektive hög på ledarhögarna. Och du konstaterar att samtliga kort av respektive färg har kommit samman.

Ambitious Classic

Ambitious Classic var ett trick som cirkulerade "underground" efter andra världskriget i USA. Det publicerades först av Jerry Jennings 1986 i "The Classic Magic of Larry Jennings"

Effekt

Spader ess, två, tre, fyra och fem i en packe. Respektive kort läggs i botten men kommer upp överst av sig själv. Sluteffekten är att spader fem förvandlas till hjärter fem.

Presentation

Larry Jennings har en trevlig presentation, där han berättar att det är en Vaudeville familj som uppträder på cirkus. Det är lilla pojken – spader ess – som bara gör en volt. Precis som en trollkarl som inte gör om ett trick. Det är mellansonen – spader två – som kan göra volter två gånger. Sen har vi systemen – spader tre – som gör vändningar, så att man bara häpnar. Storebror – spader fyra – gör imponerande hopp tillsammans med pappan – spader fem. Pappan kan göra förvandlingsnummer.

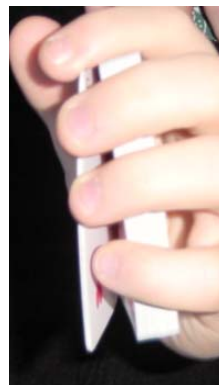
Utförande

Lägg korten i följande ordning. Spader fem, spader fyra, spader tre, spader två och spader ess. Under esset lägger du hjärter fem.



Räkna av de fem översta korten i omvänd ordning. Lägg dem på leken och tag ett

break under hjärter fem. Spader fem är pappan i gruppen.



Sprid korten utan att visa hjärter fem.



Spader ess och hjärter fem hålls som ett kort. Sätt från undersidan som du förstår inte visar.

Tumtippen



Tag dubbelkortet. Spader ess och hjärter fem som ett kort och placera det mellan spader fem och fyra. Skjut ihop korten och vänd packen.



Ta ett break ovanför spader fem genom att buckla kortet med lillfingret.



Vänd korten över femman som ett och visa att spader ess ligger överst.



Vänd på kortet och säg att det skall ligga underst för att göra en saltomortal. Gör ett break ovan spader fem (det understa kortet) och lägg in spader ess (flera kort). Det skall se ut som om du lägger spader ess underst.



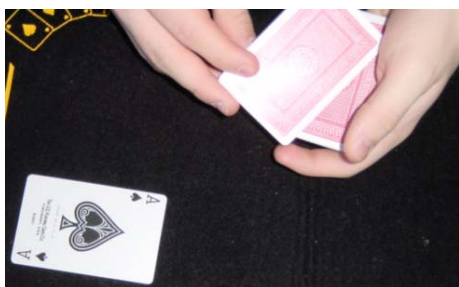
Säg nu ligger lillpojken underst. Han skall nu göra volten. Knäpp med fingret för att illustrera volten. Vänd på packen och visa spader fem. Konstatera att volten är gjord.

Gör ett break ovan spader fem och vänd på kortbunten ovan femman så att esset visas. Kortbunten lägger du på femman.



Lägg spader ess på bordet. Vänd på nästa kort i högen som är spader två och visa detta.

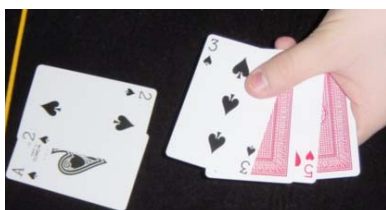
Tumtippen



Gör samma sak med spader två. Som du gör två volter med. Kalla spader tre för mellanbrodern som har gått i den högre skolan och som kan göra två saltomortaler. Viktigt är att du vid varje volt visar att spader fem ligger underst. Detta för att också inpränta att detta kort.

Nu till spader tre. Spader tre är den duktiga dottern, som gör eleganta vändningar.

Ordningen är enligt följande. Du vänder på spader tre som ligger överst. Under detta är spader fyra och underst spader fem. Visa korten enligt den högra figuren.



Vänd på korten. Och placera trean under hjärter fem. För ihop korten



Visa korten så att mittkortet visas som ett. Det gör du lättast på följande sätt. Håll korten som en packe i höger hand. För med vänsterhandens pek- och långfinger ut det understa kortet åt vänster – i solfjäderform och ungefär halva kortet. Lägg vänster tumme överst på packen – spader fem – så att detta kort låses i samma position som det understa kortet – fyran. Frigör de två korten under femman med hjälp av högerhandens tumme och pekfinger.

Konstatera att dottern har gjort en elegant vändning.



Tag ut dubbelkortet utan att vända det. Spader fyra och fem vänder du på. Nu ligger korten åt samma håll. Dubbelkortet i mitten med trean underst. För ihop korten.



Tumtippen

Visa korten i solfjäderform så att trean blir synlig. Dottern har återigen gjort en elegant vändning.



den – svingar sig nästan osynligt överst igen. Gör åter ett dubbellyft och visa spader fyra som du lägger bland de andra korten.



Lägg bort trean.

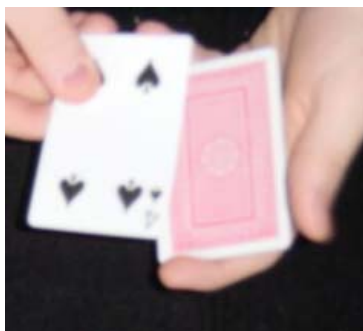
Du har nu enligt åskådaren två kort kvar. Det du har är tre kort som ligger i följande ordning.



Nu har vi bara pappa kvar och vad skulle han göra om inte ett riktigt förvandlingsnummer. Jovisst han gjorde det. Och du visar hjärter fem som final.



För ihop korten. Vänd på högen och visa spader fem. Vänd på högen igen och visa det översta kortet som är spader fyra. Det är den äldsta brodern.



Lägg tillbaka fyran. Gör ett dubbellyft och lägg detta underst. Fyran – den äldsta bro-

Cheating av David Regal

David Regal är TV författare och skapare av magiska effekter. Han började sin karriär i New York som medlem av en komedigrupp. TV-arbete tog honom till Los Angeles där han nu arbetar. Han har publicerat några trolleriböcker, mest känd är Magic. Cheating presenterade han i DVD-serien Tricks. Det svåra i tricket är att memorera rutinen, men när det sitter så har du ett trick som slår det mesta.

Effekt

Åskådaren får välja en favoritsiffra (undvik att säga favoritkort, för då brukar det alltid bli ett ess och hjärter ess). Antag att åskådaren väljer sju. Då tar du ut lekens fyra sjuor.

De fyra sjuorna vänds en och en på ett osynligt sätt, för att sedan lika osynligt vändas tillbaka. Men när den sista sjuan vänds visar det sig att det är en joker. Men inte nog med det - alla sjuorna har nu blivit jokrar.

Som avslutning visar det sig att det inte alls är jokrar utan fyra kungar.

Utförande

Lägg överst i leken:

- Joker
- Svart kung
- Röd kung



Ta ut de fyra sjuorna:



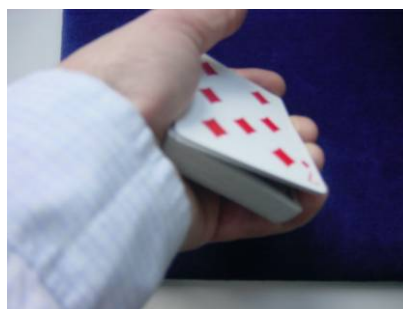
Lägg sjuorna på bordet



Ta ett break om lekens tre överst kort (jokern och de två kungarna)

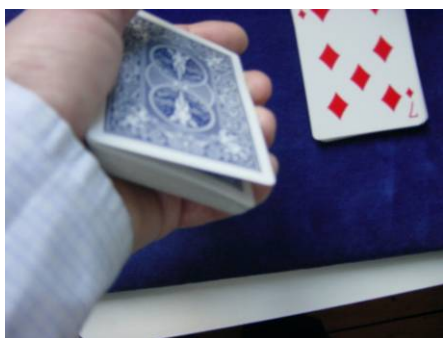


Lägg på sjuorna

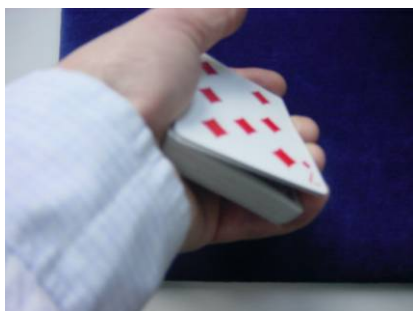


Ta korten ovan breaket (sju kort). Och gör ett nytt break om lekens översta kort. (De sju korten håller du i biddlegrepp, här har jag lagt korten på bordet eftersom jag också måste fotografera).

Tumtippen



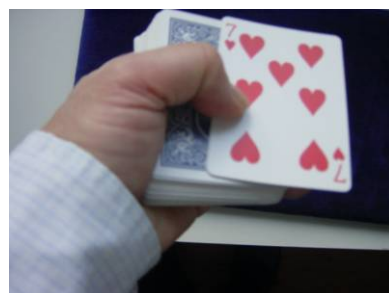
För över de sju korten över kortet som du har ett break om.



För bort korten från leken, men behåll breaket på det sista kortet.

För dessa kort (åtta stycken) från leken och sen åter mot leken. Räkna av korten mot leken. Lägg de två översta sjuorna en och en på leken (dvs en svart och en röd sju).

I nästa moment skall du släppa kortet som du har under breaket på de två uppåtvända sjuorna på leken. Det skall se ut som om du hämtar tillbaka sjuorna.



Fortsätt sedan och blada ner den nu översta sjuan (här hjärter sju) som du håller mot packen och mot leken. Men stick inte in kortet helt utan visa som bilden nedan. Som blir slutläget i den första fasen.



För ihop packen (de fem översta korten).

Läget är nu (vilket du förstås inte visar)



eller sent baksidan (när vi vänder hela bunten).



Tumtippen

Gör en Elmsley räkning
Ett kort vänder sig. (en sju visad ju två gånger).
De två sjuorna är nu överst.
Räkna korten i vista ett och ett. Det sista kortet är ett dubbelkort.
För samman packen.
Läget är nu följande.



Räkna kort i vista ett och ett.
Tre kort har vänt sig. Dubbelkortet (två sjuor) lägger du i Elmsleyläge, dvs andra kortet från botten



Gör en Elmsleyräkning.
Alla kort har vänt sig.

Återfasen

Nu skall korten vändas tillbaka – osynligt förstås.
Läget är följande:



Räkna korten i vista ett och ett.

En sju vänder sig.

Överst i packen ligger nu två sjuor.

Räkna korten så att samma ordning behålls. Lämpligen håll korten i vänster hand. Räkna av korten ett och ett i höger hand, så att korten läggs på underifrån.

Två sjuor visas då.

Gör en Elmsleyräkning, tre sjuor visas.

För ut det ej vända kortet från packen.



Vänd detta kort. En joker.

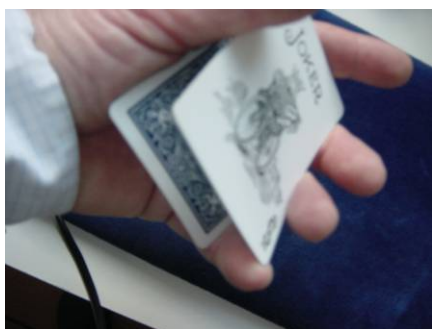


Vänd jokern och lägg den underst i packen.

Tumtippen



Gör ett break mellan sjuorna (de två översta korten) och de tre andra eller vänd på högen och ger en trippellift som du vänder som ett.



Lägg det nu översta kortet på bordet.



Vänd på högen och räkna av i vista. Det sista kortet är då också en joker (dubbelkort)



Vänd sjuorna genom att föra jokern (dubbelkortet) bakom sjuorna. Vänd

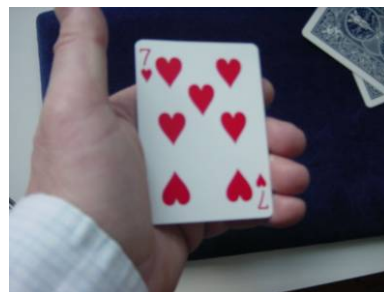
slutligen jokern (dubbelkortet) mot sjuorna.



Lägg det översta kortet på kortet som ligger på bordet. Vänd packen. Räkna av i vista. Två sjuor visas. Lägg det sista sjuan (dubbelkortet) överst.



För ihop korten.



Gör räkningen en gång till.



En joker visas. Lägg jokern (dubbelkortet) enligt ovan.

Tumtippen

Vänd på packen och gör en glissering så att jokern skjuts ner i linje med hjärter sju.

Ta det utstickande kortet och lägg det på de två korten på bordet.



Vänd på kortet (dubbelkortet).



Lägg det på korten på bordet.
Samla ihop korten på bordet.

Finalen



Håll packen i höger hand.

Dra av det översta och understa kortet.
Tydligt som två kort.



Fortsätt och lägg det nu översta kortet överst på korten i vänster hand



Vänd det sista kortet (dubbelkortet). En kung visas.



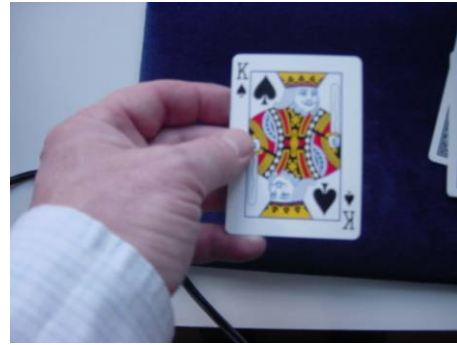
Lägg kungen på de andra korten i vänster hand och lägg sedan ner det översta kortet på bordet.

Upprepa samma procedur. En annan kund (dubbelkort visas).

Räkna av det översta kortet och vänd det andra kortet (dubbelkortet) Den första kungen visas. Lägg detta dubbelkort överst på de andra.



Vänd på det sista kortet – den andra kungen.



Historia om Trollkarlen på kryssningsfartyget

Det var en trollkarl som jobbade på ett kryssningsfartyg i Västindien. På båten fanns kaptenens papegoja.

Varje gång trollkarlen trollade bort något uppmärksammade papegojan publiken

- Han har den i ärmen, han har den i ärmen...

- Han har den i hatten, han har den i hatten...

och gjorde allt för att förstöra trollkarlens konster.

Detta hände gång på gång och gjorde trollkarlen mer o mer förbannad. Men det va ju kaptenens papegoja så han kunde inte göra mycket åt det.

Så en stormig dag gick båten på grund och sjönk...

Trollkarlen överlever och lyckas kravla sig upp i en tom livbåt.

Efter nån timma ser han något komma flygandes. Visst det är papegojan som sätter sig på andra änden av livbåten och sitter där knäpptyst.

Timmarna går och ingen säger något... dagarna går o ingen säger något...

Efter 10 dagar kan inte gojan hålla tyst längre.

- Jag ger upp, vart fan har du gömt båten?



Nu har vi bundit in Tumtipparna

**Det har blivit 2 nya volymer med massor av trick med Crillo och Ismo
som redaktörer**

Del 3 Nr 36 – 45 innehåller cirka 115 sidor

Del 4 Nr 46 – 54 innehåller cirka 125 sidor

De kostar 100 kr per styck

Köper du båda och Sixten Bemes Tumtippar för du allt för 250 kr

Årsavgiften 300 kr

betalar du till

PG 506290-6

Magiska Bröderna

Kjell Lindersson



Magiska Brödernas styrelse

Christer Lindgren

Stefan Haglund

Johanna Adsjo

Kjell Lindersson

Vilhelm Boman

Ulrika Ziverts

Björn Lönnqvist

ordförande

vice ordförande

sekreterare

kassör

klubbmästare

vice klubbmästare

magic controller

christer.lindgren43@bredband.net

stefan.haglund@1cru.se

johanna.adsjo@hm.com

kjell_lindersson@glocalnet.net

ville_bo@hotmail.com

ulrika.ziverts@novair.se

johnnylonn@live.se