

Tumtippen

Nr 57 – oktober 2011 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening



Foto: Gertrud Nilsson

2:a Rolf Isberg, 1:a Dannyman, 3:a Dozzie

Crillos comments

På årets magiska kryssning var vi 65 deltagare. Fyra dealers; Pegani, Mr Dannyman, Magic World och Kinesen (från Vasastan). På programmet stod tre seminarier med Steen Pegani, Gazzo och Johnny Lonn samt dealershow. Två galashower ingick också. Sist och inte minst tävlades det i Baltic Magic Trophy, där prisvinnarna syns på bilden ovan. Över 400 hundra personer på båten röstade på de tävlande.

Det var ett intensivt trolleridygn.

Ett stort tack till Birka Cruises som gjorde denna kongress möjlig med tävlingsvinster, låga kongresspriser, funktionella lokaler, god mat (löjrom ingick i buffén!) och inte minst bra service på båten.

Kongressen är svår att överträffa. Vi utmanar oss själva med ett nytt försök nästa år i september. Med Birka Cruises hjälp förstås.

Detta nummer handlar mycket om vad som hände under kongressen. Christer och Gertrud Nilsson var med, så det blev ett härligt och informationsrikt reportage på www.magiarkivet.se. Vi återger reportaget i detta nummer. Lars Billströms har som vanligt en krönika, denna gång med ett trolleritrick. Vi ger också plats för Trollkarlen från Magiska Bröderna med ett trolleritrick.

Titta gärna på vår hemsida www.magiskaboderna.se. Stefan Haglund har sett till att den är i toppklass. Lösenordet är *Sixten*

Crillo

Magiska Brödernas Jubileumskryssning

Christer och Gertrud Nilsson var med på den magiska kryssningen. Följande publicerade Christer i Magiarkivet den 5 september.

Det är ju sedan många år tradition att trolleriföreningen Magiska Bröderna anordnar en magisk kryssning varje höst. Ja, i år var det ju inte höst – det var rena rama sommarvädret! Birka Paradis lämnade Stockholm lördagen den 3 september klockan 18.00 med 1.200 passagerare ombord varav 70-talet var trollkarlar med fruar.

Redan en halvtimme senare öppnades dörrarna till trollkarlarnas paradiset – rekvisitahandlarna! Där fanns Pegani ända från Danmark, Mr Dannyman & Maria, Magnus Vihagen och Kinesen från Vasastan (dvs Crillo). Samtliga med välfyllda bord med mycket som lockade.



Stefan Haglund, här i samspråk med Christer Nilsson i dealerrummet, hade en hel del med kryssningen att ombesörja.

MB hade utlyst Baltic Magic Trophy, en tävling i Table hopping, där passagerarna fick rösta på den trollkarl de tyckte var bäst. Första priset var hela 5.000:- så det gällde att underhålla bra! Om man gick omkring på båten så kunde man träffa på de sex tävlande, som var Dannyman, Rolf Isberg, Erik Luttrupp, Dozzie, Kevin Dozzie, Per Johan Råsmark.



Dozzie, Erik Luttrupp



Rolf Isberg trollar för Rolf Oppenheimer, Rolf Tennander, Lars Svahn



Dannyman, Per Johan Råsmark



Kevin Dozzie

Klockan 19.30 var det en halvtimmes trolleriunderhållning i Club Copacabana med Johnny Lonn och Gazzo. Lekmannapubliken verkade inte så intresserad. Man promenerade ogenerat tvärs över scengolvet, småbarnen fick leka som de ville osv. så inte ens Johnny Lonn lyckade fånga dem som han brukar med Pop-Pom-stavarna, ballong,

långa ruter nio, reprutin, bollarna över huvudet på en åskådare m.m.



Johnny Lonn, Gazzo

Gazzo är en engelsman och “one of the most sought after professional entertainers in the world” och jag hade höga förväntningar. Men att ta 15 minuter på sig för att få fram ett draget kort hopvikt i munnen och lika länge med att förevisa Malini Egg Bag – till en massa engelskt snack som tydligen många i publiken inte förstod – det var föga lyckat. Det blev en dryg halvtimme på flera sätt. Men Gazzo skulle återkomma...

Efter en buffémiddag var det klockan 23.00 seminarium med Steen Pegani. Men innan dess så kallade Magiska Brödernas president Crillo upp mig på scenen och utnämnde mig till Magiska Brödernas hedersmedlem nr 2 (nr 1 är Charlie Stone). MB är alltså ganska återhållsam med denna utmärkelse! Jag har väl inte precis gjort så mycket för föreningen men man ansåg att min långa magiska verksamhet och speciellt min magiska blogg förtjänade denna uppmuntran, som glädde mig mycket!



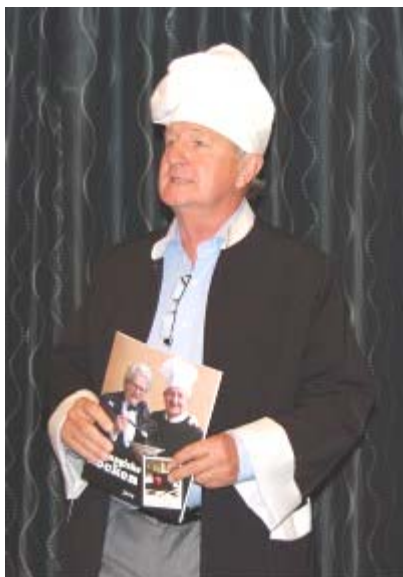
Christer Nilsson och Crillo/Christer Lindgren

Steen Pegani är det alltid roligt att se på scenen. Han är välklädd, glad och har en härlig presentation av det han visar. Han inledde med att ge oss de tre olika inledningar han har till familje-, vuxen- resp. barnföreställing. Steens presentation av Invisible Deck hade fått inspireras av Kejsarens nya kläder. En nattmössa (=trollerihåv) användes i ett trick med två åsne-dukar. Lite ballongskulptering, en reprutin med en åskådare och tankeöverföring via en visp gav oss alla en eller flera idéer att lägga in i programmen eller att tänka till. Om inte så hade vi fått bli väl underhållna i alla fall. Denna dags magiska höjdpunkt!

Tumtippen



Redan klockan 08.30 på söndagsmorgonen var det dags för Dealer Show och då hade vi intagit frukosten. Eftersom Magic Weekend till allas sorg tagit bort denna mycket uppskattade programpunkt, så var det roligt att den togs upp här! Först ut var Crillo som gjorde reklam för sin och Johnny Lonns kokbok med trolleribeskrivningar – ”Den magiska kocken”. Recension kommer vad det lider. Här ska bara nämnas att det är en 96-sidig bok i stort format och den kommer ut i bokhandeln i oktober till priset 225:-



Crillo



Pegani med Rolf Oppenheimer

Dannyman visade sina egentillverkade målarböcker, ESP/blank lek, Svengalilek, en smart forceringslek, Perfect match i genomskinlig, förbättrad tillverkning, mycket lockande trollerilådor, dekorerade och inredda av Maria, Prick-kortet i form av en tärning, vilket ju det borde vara, och här på en tunn träplatta med mycket tunna magnetiska prickar.



Dannyman



Dannyman

Pegani trollade fram en duva på sin trollstav, hade en färgändrande skumgummiboll, pennan som framkallar rök, Celebrity Smart Ass som Steen hade en fin rutin med och Kovari's Passing Water.

Klockan 09.30 var det seminarium av Johnny Lonn. Givetvis visade han en del trick – färgändrande CD, Six cards repeat, prickstavarna m.m. – som han förklarade, men det var ju ”mellan-snacket” där han berättade om upptakten av sin karriär (trolleriträning med Ken Hardy på Grönans strippscen, valet mellan boxning och trolleri, när han tävlade på världskongresserna osv.) som var så roligt att höra – och som Johnny berättar! Han tog även med delar av sitt föredrag ”Att våga se”, där han berättar om vår fantastiska hjärna – intressant men så underhållande! Mot slutet berättade Johnny även om Per Eklunds och hans försök att få fram svenska tävlande till FISM i Stockholm och kom in på dagens trollkarlars klädsel. Ack ja! En timme som bara rusade iväg!



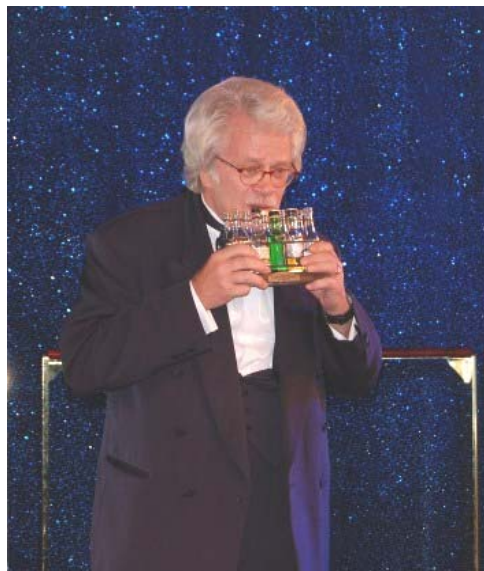
Johnny Lonn, Gazzo

Efter detta följde Gazzos seminarium. Han inledde med att berätta att han var berömd för sina manipulationer, varpå han visade sin kortfångst, vilket han nog inte skulle gjort efter det uttalandet... Sen blev Malinis äggpåserutin utförligt förklarad. Ska ju göras med urblåst ägg – och använd inte vita ägg i England för de har bara bruna där påstods det. Så kom Gazzos rutin med Toss out deck som verkligen är bra!

Så lunch och de omkringgående tävlande trollarna fick ledigt för dagen. Klockan 13.00 var det scentrolleri i Club Copacabana med en betydligt större och mer intresserad publik än gårdagens. Johnny Lonn gjorde Färg-



ändrande äggpåsen, Sic cards repeat och spelning på setet mimiatyrflaskor. Men kvarten fylldes ut med massor av roliga skämt – oj, vad det skrattades!



Gazzo skämtade också hela tiden – hans försvinnande kex var t.ex. en höjdare! Och så fick vi se hans bägarspel – och det var värt att vänta genom hans tidigare trick på! Tillsammans med en pojke blev detta ett bägarspel att minnas – med final med dubbla apelsiner i och under varje bägare plus en ananas under hatten!



Klockan 13.45 var det tävlingsfinal inför trollkarlarna. Juryn (Crillo, Johnny Lonn, Gazzo, Ville Boman) som gått runt och tittat på de tävlande i aktion hade valt ut fyra som fick nu tävla mot varandra med ett program på max 5 minuter. Juryn skulle sedan – med hänsyn tagen till lekmanpublikens röster – välja ut vem skulle få **första priset (pokal plus 5.000:-)** **andra priset (pokal plus 2.000:-)** **tredje priset (pokal plus 1.000:-)** Av de 1.200 lekmännen ombord hade 400 lämnat in röstlappar!

Per Johan Råsmark tankeläste fram vilken siffra en ur publiken tänkte på – och förutsägelsen stämde. Korttricket Smart Ass men med en obruten, operererad lek!

Dannyman visade ringspelet med små ringar och en reputin.

Dozzie kunde få ett draget kort att förflytta sig upp och ner i leken genom en fjärrkontroll. Gummibandstrick.

Rolf Isberg utförde trick med halsband och ring samt band och kulor till föredrag.



Per Johan Råsmark med publikassistent



Rolf Isberg



Dannyman



Dozzie trollar för Rolf Hersson

Resultatet blev: 1:a Dannyman, 2:a Rolf Isberg, 3:a Dozzie

Klockan 15.00 avslutades kongressen och en halvtimme senare steg alla i land i Stockholm åtskilliga magiska minnen rikare! Tack Magiska Bröderna!

Samtliga kryssningsfoton: Gertrud Nilsson

Trollkarlen från Magiska Bröderna - del 6

Pokertricket – 2-4-2

Vi fortsätter vår bevakning av trollkarlen från Magiska Bröderna. Nu blir trollkarlen avbruten i sin föreställning. Han bestämmer sig för att göra en paus. Under pausen gör han ett pokertrick för ElBenko och Berra. Trollkarlen vinner förstås.

Beskrivning

Trollkarlen räknar av tio kort, som blandas. Åskådaren får välja vilka kort han och trollkarlen skall ha. Trollkarlen vinner alltid.

Effekt och presentation

”Mina damer och herrar och mina barn förstås. Jag fortsätter med ett korttrick”, sa trollkarlen.

”Det var verkligen på tiden att han ska göra ett snabbt trick. Jag tycker att tricken har varit lite långa mot slutet”, sa damen med hörapparaten.

”Det är som vanligt”, skrek barnen. ”Han ska göra ett tricktrick. Ruter, spader, hjärter och klöver ska de va. Inte ett kort trick.”

Samtidigt kom en person in i rummet. Han bar ett stort inslaget paket med båda händerna.

Han vände sig till trollkarlen och sa. ”Ursäkta att jag är sen, men hur som helst vill jag ge födelsebarnet en födelsedagspresent. Var så god”, sa han och överlämnade det stora paketet till barnen, som genast börja ta upp paketet.

Alla tittade på barnen och paketet. Barnen ropade ”vad kan det vara. Hopas det är Lego.”

Trollkarlen insåg omedelbart när barnen tog emot paketet att han inte kunde fortsätta. Det fanns ingen uppmärksamhet. Han vände sig då till ElBenko och Berra och sa. ”Vi sätter oss här borta så visar jag ett pokertrick för er. Det är ett trick som inte passar för scen. Och nu kommer barnen att titta i paket en bra stund. Det finns inget som är så intressant som paketöppning och där ligger jag som trollkarl i lä.”

Trollkarlen tog upp sin kortlek och räknade av tio kort.

”Vad säger du om att spela poker med mig, Berra. Jag kan garantera att jag vinner, så vi spelar inte om pengar. I mitt pokerspel får du välja kort. Vilka kort du ska men också vilka jag ska ha”, sa trollkarlen.

”Då kan jag garantera att jag vinner”, svarade Berra.

Trollkarlen blandade de tio kort och la ut två med baksidan upp. Berra fick välja vilket kort han ville ha. Det andra kortet la trollkarlen underst i korthögen.

Trollkarlen la ut två kort igen, där Berra fick välja vilket kort trollkarlen skulle ha. Det andra kortet la trollkarlen underst i korthögen.

Detta upprepades en gång till, dvs ett kort till Berra och ett till trollkarlen och korten som Berra inte valde lades underst i korthögen.

Trollkarlen la sedan ut tre kort av vilka Berra fick välja två. Det tredje la trollkarlen under i sin korthög. Detta

Tumtippen



upprepades, så att Berra fick välja två kort till trollkarlen.

Berra och trollkarlen hade nu fyra kort vardera. På bordet låg ett kort och i ”korthögen” fanns det sista och det tionde kortet. Trollkarlen tog detta kort och la det bredvid kortet på bordet.

”Nu Berra ska du få välja det sista kortet till dig. Det som du inte väljer får förstås jag. För att göra det bättre för dig, så vänder vi på de två korten”, sa trollkarlen. En kung och ett ess visades. ”Det är två bra kort. För att välja rätt för dig får du titta på dina valda kort. Vilket kort väljer du då?”

Berra tittade på korten och valde kungen. ”Det här slår du inte trollis”, sa Berra. ”Jag har en kåk, med kungar på topp.”

”Vi får se”, sa trollkarlen och vände på sina kort som visade sig vara fyrtalet i ess.

”Jag blir alldeles matt”, sa Berra, ”tur vi inte spelade om pengar, för med min giv hade jag gått hur långt som helst”.

”Du ska aldrig spela poker med trollkarlar”, sa El Benko ”det är nästan en naturlag.”

Lösningen

I detta lilla ”spel” vinner alltid trollkarlen.

Du tar ut ett fyrtalet och två tretalet från leken. I vårt fall fyra ess, tre kungar och tre tvåor. Essen lägger du underst, sedan ett av tretalet och över dem det andra tretalet.

Räkna kortet ett och ett för att visa att du har tio kort. Det viktiga i räkningen är att ordningen ändras. Överst ligger nu fyra ess.

Blanda 2-4-2, vilket innebär att du räknar av två kort och lägger dessa två kort i botten på korthögen. Räkna sedan av fyra kort på samma sätt och slutligen två kort.

Ordningen på korten är nu från toppen: Knekt, Knekt, Ess, Ess, Tvåa, Tvåa, Ess, Ess, Knekt och Tvåa.

Sedan fortsätter du presentationen enligt ovan, där du börjar med att lägga ut två kort.

Trollkarlen vinner alltid.

Kommentar

Värt att kommentera här är sättet hur trollkarlen blir avbruten. En bra presentation innebär att en trollkarl ska få publiken att ha fokus på honom. Tappar publiken fokus kan man börja tala med varandra. Publiken är ouppmärksam. Ett sätt att förlora fokus är just paketöppning. Här finns ingen konkurrens i synnerhet för barn. Det bästa sättet är att göra ett avbrott och börja om när nyfikenheten stillats.



Sett på mitt sätt

Kniven genom glaset fungerar fortfarande

Nu när Magiska Bröderna fyllt 70 ville Crillo att jag berättar om ett lika gammalt trick.

För 70 år sedan här i landet var man inte så pedagogisk i sin utbildning av nya samhällsmedborgare. Någon smart lärare uppfann därför Roliga Timmen för då fick man en timme när man slapp att undervisa och kunde slappna av. Och det var min lycka. Där drog jag igång min karriär som trollkarl.

Några år senare. Siådär 8 år gammal var jag väl. Klassen pajas eller stora idol kanske. Jag har ingen aning, för i den åldern bryr man sig inte ett smack om vad tjejerna tycker. Men grejen var att då slog jag alla med häpnad genom att slå en kniv genom ett selterglas.

Inte många 8-åringar som gör om det! Största succén var kanske mest att fröken Gerda inte hängde med där hon satt bakom sin hammondorgel intill katedern.

Tricket fungerar än i dag i all sin enkelhet. Och i dag är jag så gammal att jag inte nu heller bryr mig ett dugg om huruvida publiken tycker att jag är idol eller pajas. Så nu ska

det alltså avslöjas hur det magiska

numret Kniven genom glaset går till:

Vid middagen, vilken middag som helst, med familjen eller på Nobelmiddagen, på 50-årsfesten eller på en magisk kryssning, så tar man ett selterglas i sin vänstra hand.

Hur vet jag då att jag har ett selterglas, så att jag utför tricket perfekt? Så här är det faktiskt:

Du behöver inte ha en aning, för inte heller i publiken finns det någon som har exakt koll på vad ett selterglas är. Uttrycket förvirrar dock publiken lagom mycket.

Ett selterglas är helt enkelt ett gammaldags och krångligt namn för vattenglas. Ett glas för vanligt vatten, från den egna brunnen, skogskällan, pumpen eller direkt från kranen hemma i lägenheten - eller bubblande mineralvatten om man nu vill kosta på sig det när man gör sitt trick. För effekten blir bäst om man har vatten eller mineralvatten i glaset när man utför tricket.

Det är tre saker som är mycket viktiga för att tricket ska fungera;





Ett: Ett selterglas som är smalt och mönstrat eller tonat så att man inte ser igenom det helt.

Två: En slö kniv.

Tre: en liten plastkudde med vatten i samma färg som i glaset.

Att man håller glaset i vänster hand och kniven i den högra handen är inte speciellt viktigt. Tricket är så finurligt att det kan spegelvändas om man är vänsterhänt. Och det går till nöds att utföra även utan vatten, men avslöjas lättare då.

Håll bakom glaset med hela handflatan och dölj vattenkudden. Slå med kniven några gånger i botten på glaset. Håll det rakt så att inte publiken kan se botten. Kör sedan snabbt ner kniven mellan handflatan och glaset. (Nu förstår alla varför kniven måste vara slö.)

För publiken ser det verkligen ut som om man kör kniven rakt genom glasets botten. När alla sett effekten dras kniven upp igen med tydligt besvär, samtidigt som man kramar ur vattnet i den lilla kudden. Det ser då ut som om vattnet rinner ut genom det hål som kniven gjort.

Stoppa kniven i bröstfickan och gör en magisk rörelse under glaset för att laga det. Ta sedan glaset med höger hand och håll upp det. Plastkudden palmerar man lätt i vänster hand. Visa upp glaset ordentligt och drick upp vattnet under publikens applåder. Glaset kan sedan gå runt för inspektion.

Lars Billström



Magiska Bröderna
STOCKHOLM - SWEDEN - FOUNDED 1941



Sidan uppdaterad senast
Onsdagen den, 26 Oktober,
2011

[Startsida](#)

VÄLKOMMEN

till Nordens äldsta trolleriförening!

Vår hemsida www.magiskabroderna.se har sen i somras fått ett fantastisk lyft både vad gäller design och innehåll. Det är Stefan Haglund som med sin konstnärliga bakgrund och aldrig sinande energi som skapat hemsidan, som nu också ständigt uppdateras.

Lösenordet till de hemliga medlemsidorna är:Sixten