

Tumtippen

Nr 56 – juli 2011 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening



Crillos comments

Säkert känner du igen fabeln, om haren och sköldpaddan som skulle ha kapplöpning.

Haren skuttade iväg och var långt före sköldpaddan. Efter en stund kände sig haren lite trött, så han lade sig i gräset för att vila en stund.

- Jag vinner ändå, tänkte haren.

Men haren somnade i det mjuka gräset och när han vaknade igen hade den långsamma sköldpaddan gått om honom och var redan i mål.

Johnny Lonns och min magiska kokbok kommer från trycket i augusti. Vi har kämpat. En ny kokbok kommer ut i bokhandeln minst varje dag. Konkurrensen är stor. Man ska vara superkändis, som Börje Salming och

Per Morgård, eller ha en innerrestaurang och ett matprogram i TV. Mot detta har vi ställt upp bra recept från en kulinarisk och magisk resa. Tack vare tjat från Anders Karlsson, som är en energisk förläggare, har vi också fått en kokbok med otroligt bra trolleritrick. Vi har haft ett jättearbete att välja ut dessa trick. Kriterierna har varit att tricken ska vara kopplade till den kultur vi beskriver. Effektfulla från första början. Få som känner till tricken och tekniskt inte svåra att utföra. Resultatet har blivit en produkt som vi är stolta över. Mer om kokboken längre fram i detta nummer.

Trägen vinner!

Crillo

Jubileumsåret startade den 10 april

Vi började med årsmötet på Magic Bar. I fokus var den magiska kryssningen den 3 och 4 september. Se mer information i detta nummer. Styrelsen omvaldes.

Seminarium och show av Holger Wästlund

Holger Wästlund var kvällens huvudaktör. Han höll dels seminariet MAGIC MANAGEMENT, där han med hjälp av magin förstärka och illustrera ett företags budskap. Här gällde det att se företagets strategier från flera av företagets kärnområden som personal, produktutveckling, marknadsföring, kontrollfunktioner och finansiering. I kontakterna med företag var hans huvudbudskap följaktligen att ta kontakt med företagets ledningsgrupp. Alltså med de personer som ansvarade för kärnområdena. Inte minst var en av poängerna med detta att arvoden härigenom kunde bli betydligt högre. Här var det sällan brist på pengar, som det kunde vara inom företagets underhållningsbudget. Och gagerna var betydligt högre.

I sitt framförande illustrerade och gick Holger igenom trick som han ansåg som passade då han talade om

företagets kärnområden. Här ligger en av Holgers styrkor, nämligen att



behärska företagets språk och problem samt trolleriet. Sen är han en mycket duktig pedagog också.

Kvällen avslutade Holger med en show, där han inte misst visade sin skicklighet som ficktjuv. Han gjorde också flera trollkonster inte minst inom det mentala området som fick publiken att förundras.

Samt Dannyman, BallongPrincessan, Crillo och Johnny McI

Under maten fick vi se en mentalakt med ballonger av Maria – Ballongprincessan - Bykvist. Med det trollade hon in i föreningen. Stort grattis. Dannyman arbetade som trollande assistant till henne. Crillo skulle vara dansk mentaltrollare med det blev både norskt och skånskt med Johnny McI. Med lite träning kan det bli riktigt bra. Men kul var det!.





Sett på mitt sätt

Svävande snapsglas på 70-årsresan

70-årsjubileum och en båtresa i september som lovar att bli något utöver de vanliga tripperna över Östersjön. Jag har sett programmet och ser fram emot mycket trolleri och att få botanisera bland medföljande handlare, för att kanske köpa på mig något nytt till lagret i min magiska garderob. – Mina arvingar kommer att få mycket huvudbry när de ska räkna ut hur alla kortlekar, mynt, rep, bollar, dukar, tumtippar och andra apparater som ligger på hyllorna, ska användas.

Årets resa får mig att tänka på den senaste resan jag var med om över havet. Som vanligt vann jag på rouletten – jag tror allvarligt på att det är något magiskt mentalt när jag ständigt förutser och prickar in vinnande nummer.

Hur som helst med den saken, så använde jag då mina vinstpengar till att på båten köpa in några inbundna årgångar av SMC:s medlemstidning, "Trollkarlen", från början av 1950-talet. Tidningarna är inte 70 år riktigt än, men närmar sig pensionsåldern i alla fall. Och lagom till

vårt eget 70-årsjubileum är det lite extra roligt att bläddra i de gamla bladen för att se vad som rörde sig i den magiska världen när Magiska Bröderna fortfarande tillhörde lågstadiet i ålder.

Naturligtvis finns det massor av trick i vartenda nummer. Några lever för fullt i våra kretsar än i dag, några har jag aldrig hört talas om och några har jag sett som barn. Själv var jag sex år gammal när Trollkarlen nr 29 kom ut år 1953.

Vad sägs om "Produktion av bröd ur lånad hatt" eller hur man sticker en stång genom en låda, låter stångändarna sticka ut på var sida, slänger ner två ringar i lådan och sedan lyfter ur stängen

med ringarna påträdde? För att inte tala om trick som nästan är omöjliga att genomföra i dag därför att de exempelvis kräver att man har en lös-





manschett. Var får man tag i en sådan numera? Eller cellofan.

Speciellt gillar jag ett trick där man trollar bort rekvisitan genom att höja högerarmen och låta det man har i handen försvinna ner i ärmen. Det skulle till och med en amatör som jag klara av. Frågan är väl bara om inte just detta är vad varenda åskådare numera förväntar sig att man gör.

Något avancerat trick tänker jag inte återge här, för en hel sida i tidningen ägnas åt en enda mening: *"Detta organ får ej visas för personer utanför cirkeln, vilken bestämmelse varje medlem måste obrottsligt hålla. Observera: Hederssak!"* Något att tänka på när omgivningen tjarar om att man ska avslöja tricket man just visat till kaffet efter en middag.

Men jag kan inte låta bli att tipsa om en enkel gimmick: "Det svävande snapsglaset", också från 1953.

Effekten är att när man dricker sin snaps, så håller man inte i glaset – det svävar ovanför handen. Tricket är att lägga en bit cellofan runt glaset fot. Sedan kniper man till cellofanet med tummen och pekfingeret så att remsan spänns runt foten och resten dolts mellan fingrarna och lyfter och skålar med det svävande glaset. (Cellofanet kan säkert bytas ut i dag mot en lämplig plastremsa.)

Vilken effekt det skulle bli för de andra gästerna i restaurangen om vi alla på båtresan i september samtidigt skålar för vår 70-åring med svävande snapsglas.

Lars Billström

Jubileumskryssning med Magiska Bröderna

Den magiska kryssningen med Birka Paradise startar lördagen den 3 september kl 18. Vi är åter i Stockholm nästa dag kl 15.30. Eftersom vi fyller 70 år, så blir programmet något alldeles extra magiskt. Här möter vi internationella trollare och föredragshållare men också trolleridealer. Inte minst tävlas det i tablehopping, en form av restaurangtrolleri med mycket fina priser. Vem blir den första trollaren som vinner Baltic Magic Trophy? Läs mer om resan i det bifogade bladet. OBS! Sista dag för anmälan är 19 augusti.



Den magiske kocken - Försvinnande gott

Nu kommer Johnny Lonn och Crillos trollande kokbok. Släpps från förlaget den 30 augusti.

Ta chansen och åk jorden runt på en kulinarisk och magisk resa. Ta med dig hem de bästa recepten från den mat du äter. Ta också med dig häpnadsväckande trolleritricken från de kulturer du besöker. Mixa och du har nu fått en helt ny och synnerligen underhållande kokbok, som gör din fest oförglömlig.

Boken ”*Den magiska kocken - Försvinnande gott*” tar med dig på en resa till fjorton matkulturer runt om i världen. Författarna delar med sig av Frankrikes bästa köttgryta, en resa med indianer i Amazonas och hur man där lagar kycklingsoppa med banan. Till detta kommer klassiska rätter, som indisk Vindaloo och ungersk Gulasch, såväl som kryddig kubansk gryta, spansk husmanskost och turkisk bröllopsoppa. Dessutom besöks Ryssland, Marocko, Vietnam, Japan, Kina, Italien och USA.



På den magiska kryssningen i september får du som kongressdeltagare köpa boken till specialpris.

Trollkarlen från Magiska Bröderna - del 5

Mitt favoritkort - alla lika

Vi fortsätter vår bevakning av trollkarlen från Magiska Bröderna.

Effekt och presentation

”Mina damer och herrar. En kortlek. Vill du vara vänlig och blanda leken Berra”, sa trollkarlen samtidigt som han gav leken till Berra.

”Är det inte det den där trollkarlen, som är med i Magiska Bröderna”, frågade damen med hörapparaten.

”Ssscchh”, sa barnen.

Trollkarlen fick tillbaka leken, som Berra hade blandat väl. Det var både överhandsblandning och underhandsbladning och så rifflade han slutligen leken. Efteråt så nån att Berra också hade gjort en farobladning, men det nekade Berra till att han gjort.

Alltnog trollkarlen bläddrade igenom leken, som för att finna ett visst kort. ”Du har blandat korten bra, Berra. Jag skulle aldrig våga spela poker med dig. Ja, där fann jag mitt favoritkort”, sa trollkarlen och la ett kort med baksidan upp framför Berra.

”Kortet framför dig, Berra, är min förutsägelse”, sa trollkarlen samtidigt som han började dela ut korten ett och ett.

”Du får säga stopp, precis när du vill”, sa trollkarlen till Berra.

”Stopp”, sa Berra. ”Skall jag stoppa vid det här kortet eller vid detta”, frågade trollkarlen och viftade med handen där han höll ett kort, som just skulle delas ut. ”Skall jag stoppa här eller skall jag stoppa vid kortet som ligger överst på bordet”, frågade trollkarlen igen. Berra valde.

”Nu har vi två lekhalvor. Du får välja en”, sa trollkarlen till Berra. Och Berra valde en.

Trollkarlen tog det översta kortet från den valda högen. Vände på detta kort och sa: ”Du stoppade vid en fyra. Spader fyra. Det är fyran, som är det viktiga nu. Inte färgen.”

Fyran (spader) la trollkarlen framför Berra, bredvid förutsägelsekortet. Sedan la trollkarlen ihop de två lekhalvor-na.

”Du stoppade på spader fyra - en fyra, så skall det vara trolleri så måste jag ta det fjärde kortet överst från leken. Hade du tagit en sju, så hade jag tagit det sjunde kortet, men nu var det en fyra.” Trollkarlen räknande av tre kort (överst från leken). La sedan det fjärde kortet med baksidan upp - och utan att visa kortet - bredvid de två tidigare utlagda korten.

Närmast Berra låg trollkarlens förutsägelsekort (med baksidan upp), sedan fyran (i spader) och det just utlagda kortet (med baksidan upp). Det var alltså bara spader fyra som var uppåtvänd och som hade visats.

Trollkarlen tog ett kort från leken och förde det mot det just utlagda kortet.

”Du blandade leken Berra, du fick också säga stopp precis när du ville när du delade leken i två delar. Överst i den hög som du valde var det en fyra. Och sen räknade vi bara ner till fyra. Och det är det kortet som ligger på bordet. Vore inte det trolleri om det också är en fyra.”



Trollkarlen vände det sist utlagda kortet. Det visade sig också vara en fyra (till exempel hjärter).

”Jag har också tagit ett förutsägelsekort. Det gjorde jag innan du valde”, sa trollkarlen.

”Ja just precis. Det gjorde du innan jag delade leken och sa stopp”, sa Berra.

”Låt oss titta på mitt förutsägelsekort”, sa trollkarlen. Och med hjälp av kortet i handen vände trollkarlen förutsägelsekortet. Det visade sig också vara en fyra (till exempel ruter).

”Det här är otroligt”, utbrast Berra. ”Det är magi, det är det det är”, nästan skrek damen med hörapparaten. Barnen gjorde vågen.

”Det fattas ett kort, eller hur? Det är den fjärde fyran - klöver fyra”, sa trollkarlen.

Trollkarlen visade kortet, som han höll i handen. Det var klöver fyra.

”Han är ju en riktig trollkarl” ropade barnen och gjorde vågen igen.

Lösningen

Leken blandas av åskådaren. Du tar tillbaka leken. Sprider korten i handen och kuperar så att du får en fyra underst. Du kan dock ha vilket kort som helst underst, men jag tycker att effekten blir större om det är en fyra. Det blir ju fyra kort som är fyra.

En fyra ligger underst. Du räknar av fyra kort från botten och lägger dessa kort på bordet, så att baksidorna kommer uppåt. Du har räknat av korten på så sätt att fyran ligger överst.

Du fortsätter att leta efter ditt favoritkort, när du kommer till nästa fyra, så för du detta kort underst i den nu avräknade högen. Du räknar helt enkelt av korten från botten, på så sätt att ord-

ningen blir omvänd. Denna hög lägger du på den andra högen på bordet.

I korthögen på bordet ligger, som fjärde kort en fyra och som femte också en fyra.

Du letar vidare, när du kommer till den tredje fyran, delar du helt enkelt på leken. Den tredje fyran kommer då överst i leken. Du säger till åskådaren att det är svårt att finna ditt favoritkort. Du förstärker detta med att säga nått i stil med att leken är bra blandad.

För sista gången bläddrar du igenom leken. När du finner den fjärde fyran, så lägger du kortet med baksidan upp på bordet framför åskådaren. Korten som du håller i handen lägger du på korthögen på bordet.

Du tar upp leken, vänder på korten, så att bildsidorna är mot dig. Du lägger ner korten ett och ett. Du ber åskådaren säga stopp, men du måste först passera de båda fyrorna. När åskådaren säger stopp, vänder du på högen som ligger på bordet. Du lägger sedan ned den andra högen också med bildsidorna ned. Låt oss anta att du la denna sista hög till vänster om den först nedlagda högen.

I den vänstra högen ligger nu en fyra överst. Och i den högra ligger en fyra som fjärde kort överst räknat och under den sedan en annan fyra.

Du ber åskådaren peka på en hög. Oavsett vad åskådaren väljer, så tar du högen där fyran ligger överst i handen. Tar det översta kortet, lägger tillbaka högen vid sidan av den andra högen. Tittar på åskådaren och säger att åskådaren valt ett kort, genom att säga stopp och så vidare ... Du vänder på detta kort - en fyra - och lägger det bredvid det tidigare utlagda kortet intill åskådaren.



Nu har vi bundit in **Tumtipparna**

**Det har blivit 2 nya volymer med massor av trick med Crillo och Ismo
som redaktörer**

Del 3 Nr 36 – 45 innehåller cirka 115 sidor

Del 4 Nr 46 – 54 innehåller cirka 125 sidor

De kostar 100 kr per styck

Köper du båda och Sixten Bemes Tumtippar för du allt för 250 kr

Årsavgiften 300 kr

betalar du till

PG 506290-6

Magiska Bröderna

Kjell Lindersson



Magiska Brödernas styrelse

Christer Lindgren	ordförande	0708 16 21 83
Stefan Haglund	vice ordförande	0705 80 97 84
Johanna Adsjö	sekreterare	0707 96 55 67
Kjell Lindersson	kassör	0709 27 72 17
Vilhelm Boman	klubbmästare	0708 37 20 98
Ulrika Ziverts	vice klubbmästare	0709 97 17 12
Björn Lönnqvist	magic controller	0708 14 69 65