

Tumtippen

Nr 55 – februari 2011 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening



Vi fyller 70 år!



Crillos comments

Jag minns våra jubileumsfester. Mest minns jag 50-årsjubileet med nära hundra personer på Dramaten.

Gunnar Nyberg, dåvarande administrativ VD på Dramaten, och jag hade löst de ekonomiska knutarna, vilket innebär att festen endast kostade 100 kr för allt: mat, vin, drinkar och lokaler. Vi började med Champagne, som följdes av en trerätters meny, där fortfarande "ankbröst á l'orange" vattnas i gommen. Och vem minns inte "glass á la Dramaten" som serverades med fyrverkeri i Spegelsalen.

Sen var det två akter trolleri i Lejonkulan med Johnny Lonn som konferencier och med Bengt Bergöö, Crillo och Karin, Topper Martyn och Joakim Solberg som trollande.

Sist och inte minst bjöd klubbmästaren Amin i den andra akten på kvällens höjdpunkt med D D Legend (numera Fredrik Praesto). Det var en hel akt med

ljud-, ljus- och rökeffekter, itusågad dam, koffertillusion samt genomborrad kartong med assistent inuti. Helt mästerligt! Det var den bästa illusionsakt som visats i Sverige, sa Florentin.

Nu fyller vi 70 år. Magiska Brödernas verksamhet har tagit form. Vi har återkommande seminarier och kryssningar med allt fler deltagare. Tumtippen har fått medförfattare och inte minst ett närmare partnerskap med Birka Cruises. Detta borgar för ett än starkare jubileumsår.

Vi kommer att ha tre jubileumsfester i år. Holger Wästlund är först ut med seminariet Magic Management på Magic Bar den 10 april. Sen blir det stor galakryssning på Birka Paradise den 3-4 september med Gazzo, Pegani och Johnny Lonn. Snacka om startfält! Vi avslutar med höstfest på Magic Bar den 20 november.

Crillo



Jubileumsåret startar den 10 april

På Magic Bar startar vi kl 16.30 med årsmöte. Därefter

Seminarium med Holger Wästlund

MAGIC MANAGEMENT – ett sätt att med hjälp av magin förstärka och illustrera ett företags budskap. Holger kommer att berätta om sitt koncept – ett spännande sätt att få trollerijobb och andra lönsamma engagemang. Han kommer bland annat att visa några av sina favoritnummer och även en DVD som han använder i sin marknadsföring.

Christer Nilsson skrev ”ett av de mest lärorika och intressanta seminarier jag sett på länge och det fram-

fördes mycket professionellt. Alla som i någon mån försöker försörja sig på trolleri hade mycket att lära på det här ... seminariet!



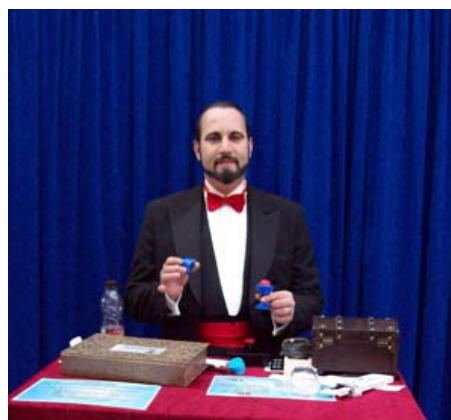
Show – Holger Wästlund

Holger har med sin ovanliga bakgrund, dels framgångsrik trollkarl, ficktjuv och barn trollare under artistnamnet ”Mac Freddy”, dels framgångsrik företagsledare för ett av Sveriges största börsnoterade konsultföretag, en unik kombination av

djupa magikunskaper och stor erfarenhet av företagsledning på högsta nivå. Förundras, skratta och håll i din plånbok! Om Holger och hans seminarium kan du läsa mer på <http://www.trolleri.tv/trollkarlar>

Magiska Kryssningen 3 – 4 september på Birka Paradise

Vårt syfte är att skapa den bästa magiska konferensen där internationella trollkarlar och dealers möts tillsammans med trollerivetgiriga konferensdeltagare: På en stimulerande arena med fina lokaler och god mat till oslagbara kostnader.





Vi har att engagerat GAZZO, en av världens mest professionella underhållare.



Den evigt ungdomlige JOHNNY LONN kommer likaså. Gazzo och Johnny kommer att svara för galashowerna. De kommer också att ha seminarier.

Vi välkomnar också Steen Pegani, den eleganta danske dealern, som kommer att hålla ett seminarium, men också sälja trolleriartiklar. Mr Dannyman deltar också som dealer. Också andra dealers är välkomna.

Se vidare:

www.gazzoshow.com

www.pegani.dk

www.dannyman.se/webshop

Close-up tävling med fina priser

Vi anordnar tillsammans med Birka Cruises **Baltic Magic Trophy** en Close-up tävling som är öppen för alla trollare. 1:a priset är 5.000 kr, 2:a priset 2.000 kr och 3:de pristagaren får 1.000 kr.

Preliminärt program

Utres

18.00 - 19.00

Seminarium av Gazzo

19.30 - 20.00

Scentrolleri med Gazzo och Johnny Lonn

Hemresa

10.00 - 11.00

Seminarium av Johnny Lonn

11.00 - 12.00

Seminarium av Steen Pegani

13.00 - 13.30

Scentrolleri med Gazzo och Johnny Lonn

Under hela kongressresan tävlar man i close-up trolleri.

Definitivt program

Definitivt program med anmälningstider, och tävlingsregler för Baltic Magic Trophy planerar vi att meddela vecka 12. Redan nu kan vi säga att vi strävar att ha högsta kvalitet till lägsta kostnad. Kvalitén borgar GAZZO, JOHNNY LONN och STEEN PEGANI för.

Redan nu vet vi att kostnaden för en person i insides singelhytt är 1.200 kr. Detta inkluderar seminarium, galashow, close-up-tävlingar, mat och dryck samt logi.

Trolleri även dagarna efter på Birka Paradise

blir det söndagen den 4 och måndagen den 5 september. På dessa två avresor från Stockholm kommer Gazzo och Johnny Lonn att ha två scenshower på varje resa. Det kommer också att vara close-up trolleri på båten.



Sett på mitt sätt

Magiska kinesiska mynt

När jag blev en magisk broder var Torsten "Florentin" Engström vår ordförande. Han hade alltid några mynt i fickan och kunde göra de mest häpnadsväckande trick med dem. De försvann och dök upp lite hur som helst. Jag var mycket imponerad och bestämde mig för att jag också skulle lära mig hur man hantlar mynt på ett så excellerande sätt.

Jag kan ju direkt erkänna att jag fortfarande efter snart 30 år inte nått till Florentins nivå i myntmanipulation och aldrig kommer att göra det heller.

I början av min karriär skulle jag lära mig så mycket och så många trick som möjligt. Det tog många år innan jag insåg att det är bättre att lära sig några få trick och se till att behärska dem, än att hålla på och fubbla med flera olika.

Låta ligga

Så det blev väl kortleken som jag mest roar andra med. Plus att jag, det har jag berättat tidigare, har en hel garderob full med olika trick som jag köpt på mig år efter år. Det finns visserligen en hel del "självgående" saker där på hyllorna. Men nu har jag lärt mig att det mesta ska jag låta ligga. Både för åskådarnas skull och för min egen image som trollare.



Men jag har aldrig kunnat släppa det där med Florentins mynttrick. Han använde sig av ganska stora mynt. Sällsynta gamla amerikanska mynt. Florentin lärde gärna ut sina rutiner och rekommenderade de här större mynten. De var helt enkelt lättare att hantera, palmera och slänga runt med mellan fingrarna.

Mitt problem var att jag inte snabbt nog fick tag i några lämpliga mynt utan försökte jobba med svenska femkronor istället. Och det gick inte lika bra.

Man lurar sig

Den som läst mina texter i Tumtippen vet att jag var i Kina i höstas. Det är ju ett land som är känt för att tillverka en stor del av det vi konsumerar i Europa. Man skulle därför kunna tro, att det på plats i Kina skulle kunna gå att hitta precis vad som helst som man önskar sig. Inte minst av olika trolleritrick.

Men se där lurar man sig. Landet är ju enormt stort. Bara Beijing har fler invånare än hela Sverige. Och till ytan är Kina lika stort som Europa.

Tumtippen

Så att lyckas hitta bra trick där är väl lika sannolikt som att en kinesisk magiker på besök i Spanien, skulle hitta in till Harries i Norrköping.

När det gäller trick med mynt finns det otroligt mycket så kallade antika mynt att köpa överallt i Kina och de finns i alla storlekar för alla önskemål. Med eller utan runda eller fyrkantiga hål. Bara fantasin begränsar vad man kan göra med dem.

Och eftersom jag trots allt inte kan släppa det där med Florentins trick har jag numera också ett lager med kinesiska "antika" mynt i min garderob. De är av mässing och nickel, tunna och tjocka. För säkerhets skull har jag köpt olika storlekar också. (Det fyller ut bra på garderobshyllan.)



Köp hem "antika" mynt från Kina.

Dock har jag ett enkelt och billigt tips till var och en som planerar en tripp till Kina. Plocka med vanliga kinesiska yuangmynt hem.

De är nämligen magiska. En yuang är som vår enkrona i storlek och värd precis lika mycket. Finessen med dem är att de är gjorda av järn.



Yuangen och en kronan är exakt lika stora och går inte att skilja åt på lite avstånd.

Med dem har jag plötsligt fått användning för alla mina olika magneter från garderoben. Det går att göra otroligt mycket roligt med yuangmynten. Och när jag nu sitter och leker med dem, palmerar, jonglerar och roterar yuangen, så sitter de plötsligt där i handens insida, infångade av magnetringen.

Det var ju som om Florentin hade gjort det – en simplare metod men med nästan samma effekt. Nu blir det till att öva mera på Misers Dream. Eller myntfångst som vi säger ute på landet.

Lars Billström

Trollkarlen från Magiska Bröderna - del 4

Spegel spegel på leken där, visa mig vad kortet är

Vi fortsätter vår bevakning av trollkarlen från Magiska Bröderna. Den här gången presenterar han ett trick som han konstruerat själv. Vi ska se hur det går inför den kritiska publik han möter. Berra har blivit alltmer misstänksam och gick innan till Magic Bar för att snacka med alla trollare.

Beskrivning

En åskådare väljer ett kort. Trollkarlen tar kortleken och lägger en liten spegel på kortleken. Skriver åskådarens namn på spegel. Trollkarlen bläddrar igen leken och finner ett kort där åskådarens namn står på ett korts baksida. Det visar sig vara det kort som åskådaren valt.

Presentation

”Mina damer och herrar, får jag be damen att stiga fram och ta ett kort” sa trollkarlen och pekade på en dam i publiken.

”Får jag ta vilket kort som helst”, sa damen.

”Javisst, och är du inte nöjd så får du byta kortet. Jag är den enda trollkarlen i världen som tillämpar öppet kort”, svarade trollkarlen.

”Ska det där vara en vits”, ropade barnen.

Damen tog ett kort. Tittade på kortet och visade det för publiken. Hon la sedan kortet på leken, kuperade och blandade leken.



Trollkarlen tog fram en spegel – nästan lika stor som kortleken – och la den på leken.

”Nu tänker jag med hjälp av spegelskrift finna ditt kort”, sa trollkarlen. ”Vad heter du?”

”Marlene”, svarade damen.

”Ja, då skriver jag Marlene på spegel”, sa trollkarlen och skrev. Bläcket flöt nästan ut på en gång på spegeln.

”Som du ser så försvinner skriften. Bläcket letar nu upp ditt kort”, sa trollkarlen till Marlene.

”Det är en fysikalisk omöjlighet”, ropade Berra med hög röst.

”Berra har läst kemi på universitet, så han vet vad han snackar om”, sa El Gerto.

Trollkarlen verkade inte bry sig om detta utan tittade leende på Marlene och sedan nickande han mot publiken.

Trollkarlen sa högt och tydligt. Spegel spegel på leken där visa mig vad kortet är.

Han tog bort spegeln och spred ut korten med baksidorna upp på bordet.



Och mycket riktigt på ett kort stod det Marlene.

”Vilket kort valde du Marlene?”
frågade trollkarlen.

”Ruter sju”, svarade Marlene, men innan Marlene hade sagt det var Berra framme vid trollkarlen. Trollkarlen tittade undrande på Berra.

”Ja, jag vill bara kontrollera så att allt går rätt till. Och är det där ruter sju du har i handen, så har du fuskat trollis. Så är det bara med det.”

Trollkarlen backade några steg så att alla i publiken såg honom och också Marlene och Berra. ”Mina damer och herrar”, sa han ”på baksidan står det Marlene. Och på andra sidan är det ...”. Trollkarlen vände på kortet. ”Precis mina vänner. Det är ruter sju, det kort som Marlene valde”.

”Det kanske inte är fusk, men det är skumt”, sa Berra.

”Det märkvärdiga är att såna här saker kan hända fortfarande”, sa damen med hörapparaten.

Lösningen

För att göra tricket fäster du lite häftmassa på framsidan av ett kort. Förslagsvis tar du en joker. På baksidan av kortet skriver du namnet på den person du tar fram till scenen.

Åskådaren väljer ett kort. Det preparerade kortet ligger underst i leken. Det valda kortet läggs tillbaka överst i leken. Åskådaren kuperar. Vid kuperingen kommer det understa kortet att fästas vid det valda kortet. Åskådaren kan kupera flera gånger och överhandsblanda.

Sen en liten show med spegeln.

Sprid korten med baksidorna uppåt på bordet (eller mellan händerna). Det visar sig då att ett kort är märkt med åskådarens namn.

Visa det märkta kortet (dubbelkortet), som är åskådarens valda kort.

Efter föreställningen sa El Gerto att han visste att det fanns ett trick med en spegel där ett kort som en åskådare tog magiskt visades i spegeln. Sen så skakade trollkarlen på spegeln och då försvann kortet och då visades en vacker dam. Berra hade då svarat att det var enkelt. Det var inte trolleri, utan bara en simpel fysikalisk grej.





Tre personlighetstyper utför ett trick

Jon Racherbaumer är en kreativ amerikan som har skrivit 59 trolleriböcker bland annat Kabbala (2 volymer). En av hans favoriter, som också var hans mentor var Ed Marlo. Här är ett trick som är inspirerat av en unik princip uppfunnen av Alex Elmsley. Racherbau-mers bidrag är historien. Naturligtvis har vi än mer spetsat till utförandet.

Beskrivning

Trollkarlen förklarar att olika trollkarlar framför olika trick utifrån sin bakgrund. Matimatiker utför tricken på ett meto-diskt sätt och använder formler och gör beräkningar. Psykologen använder tan-
kar, som andra personer tänker. Illusio-nisten är helt olik. De gör omöjliga saker. Det är det som trollkarlen ska visa.

Rekvisita

Du behöver 16 kort. Ett av korten ska ha en annan baksida än de andra korten. Här är det udda korten en spader dam med röd baksida. De andra korten har blå bak-sida, inget av dessa kort är spader dam. Spader dam läggs underst i packen (där kortens bildsida är nedåt).

Utförande

Visa korten med bildsidorna mot publi-ken.

”Jag ska visa någonting underligt med dessa sexton kort. Jag ska visa hur en matematiker, en psykolog och en illu-sionist utför korttrick. Jag börjar med matematikern.



Ta korten i vänster hand. Be en åskå-dare att tänka på ett tal mellan 1 och 16.

Jag ska lägga ut korten ett och ett i en hög på bordet. Varje kort får en siffra. Det första kortet är en etta, det andra en två och så vidare. Jag vill att du kommer ihåg det kort som visas vid den siffra som du tänker på.

Dela ut korten ett och ett i en hög på bordet, samtidigt som du räknar. Här, lik-som i de kommande räkningarna, tar du korten underifrån packen, det vill säga du börjar lägga u spader dam. Ta korten i vänster hand. Överst i packen är spader dam, men eftersom du håller packen med bildsidorna uppåt, så är spader dam när-mast bordet.

Utifrån den siffra som åskådaren valt tänker han nu på det kort som ligger på den positionen. Om åskådaren tänkte på siffran 7 är det kortet till exempel hjärter 4.

Ta packen i vänster hand (med bildsi-dorna upp).

Jag ska nu dela ut korten i två högar. Kom ihåg vilken hög ditt kort ligger i, men säg det inte till mig.

Dela ut korten ett och ett i två högar utan att visa baksidan på korten (och i synnerhet på spader dam). Börja som sagt underifrån med spader dam.

Detta kallas för en matematisk blad-ning. Kortet delas, men under processen så kalkylerar matematikern.

Be åskådaren att peka på högen där hans kort ligger. Lagg högen som inte utpekades överst på den andra högen.

Upprepa detta förfarande tre gånger.



Slutresultatet blir alltid att åskådarens kort ligger underst i den nedvända packen. Spader dam med röd baksida ligger på den position som åskådaren tänkte på, i detta fall som sjunde kort räknat underifrån.

Fundera lite och säg: *Efter lite kalkylerande kommer åskådaren fram till att det valda kortet är hjärter 4.*

Visa kortet – hjärter 4 – och lägg tillbaka det underst i den nedvända packen.

Du fortsätter med psykologen och säger.



Psykologen kalkylerar inte. Han går direkt in i hjärnan. Som psykolog ska jag räkna igenom korten. Tänk på ditt nummer som har din siffra.

Håll leken som tidigare – hjärter 4 är underst i den nedåtvända packen. Räkna av korten med tydlig röst. Lägg märke till vilken position spader dam har - här sjunde kort räknat underifrån.

Blanda korten lite nonchalant (med framsidorna uppåt) samtidigt som du säger det är lättare med siffror än kort, så jag vill att du börjar med att tänka på ditt tal. Försök att se talet. Javisst där ser jag det. Det är sju.

Nu till något mycket svårare. Nu ska se en bild av ditt kort. Jag delar ut korten

ett och ett på bordet. När du ser ditt kort så ska du tänka STOP – det här är mitt kort. Du ska förstås inte säga det utan bara tänka intensivt.

Dela sakta ut korten ett och ett. När du kommer till spader dam stannar du och säger.

Du tänkte för högt. Du tänker på spader dam.

För fram spader dam på bordet mot åskådaren.

Nu har vi sett hur matematikern och psykologen gör. Illusionisten gör det omöjliga.



Han trollar. När du säger detta sprider du de femton korten på bordet – alltså alla utom spader dam som ligger närmast åskådaren – och visar baksidorna som är blå.

Det är förstås möjligt att finna ett kort med en matematisk formel. Det är också möjligt att som en psykolog gissa vad ett kort är. Men det är bara en illusionist som kan ändra på verkligheten och här ändra på ett korts baksida.

Vänd på spader dam och visa den röda baksidan.



Trollkarlens val eller alternativ – Del 2

I förra numret gick Dag Lofalk igenom olika alternativa metoder då en trollkarl får en åskådare att välja det alternativ som trollkarl vill att han eller hon väljer och på vilket sätt

de kan användas. Här kombinera fortsätter han med att kombinera de olika metoderna för att åstadkomma starkare effekter och ge idéer till nya metoder och presentationer.



Kombinationer av metoder

De olika metoderna som jag skrev om i förra numret starka nog på egen hand, men riktigt bra effekter får man om metoderna kombineras på olika sätt. Nedan tar jag upp några kombinationer och möjliga lösningar.

Psykologiska forceringar och Multiple outs

Psykologiska forceringar (PF) och Multiple outs (MO) har många möjligheter eftersom enbart PF inte är hundra procentig. Ett sätt att säkra upp utfallet är därför att ha flera alternativ täckta om åskådare skulle välja "Fel". Det är då lämpligt att begränsa urvalet något så att antalet alternativa förutsägelser blir hanterbart. Till exempel att välja en siffra (0-9) ger nio nödvändiga alternativ vilket kan vara väl mycket. Antalet "outs" bör begränsas till 4-5 för att det ska bli hanterbart och trovärdigt.

Psykologiska forceringar och Equivoque

Ett annat sätt att säkra upp PF är att använda Equivoque (E) genom att börja med PF och

beroende på om utfallet inte blir det önskade, omärkligt gå över till E.

Lägger man ut fem föremål i en rad är det vanligaste valet plats 2 eller 4 från åskådarens håll. Vanligast är att välja föremålet på plats 2 därefter väljer man plats 4. Dai Vernon har utnyttjat detta i en rutin med fem kort som han lägger upp i rad och samtidigt ger han kommentarer för att styra åskådaren. Han har även valt kort på ett sådant sätt att det önskade utfallet blir förstärkt.

Om åskådaren då gör ett annat val går trollkarlen över till E för att styra åskådaren till det önskade valet (se E i föregående nummer).

Equivoque och Multiple outs

Ett annat sätt att kombinera de olika metoderna för att förvillå åskådaren är att börja med E för att via MO som avslutning ge åskådaren ett helt fritt val. Låt säga att trollkarlen lägger ut 4 föremål och sedan styr åskådaren till att eliminera två. Därefter använder han MO med två förutsägelser på olika ställen som avslutning. En effekt är att ha fyra olika berlocker där två elimineras med E därefter finns två kvar. På bordet står en smyckeask med två berlocker på samma kedja. När åskådaren gjort sitt fria val öppnar trollkarlen asken utan att åskådaren ser innehållet samt tar den icke valda berlocken i handen och lyfter kedjan ur smyckeasken så att den valda berlocken lyfts upp ur asken hängande på kedjan.



Olika typer av effekter

Nedan ger jag några exempel på olika effekter utifrån de genomgångna metoderna.

10/11 forceringen

Här använder man sig av exempelvis 11 kort där det tredje och det femte kortet är de som ska forceras. Man ber sedan åskådaren välja en siffra mellan ett och tio och beroende på hur man räknar blir valet alltid tre eller fem (se nedan)

Säga ett tal mellan 1 och 10, (åskådaren ska välja mellan 2-9). Korten hålls i följande ordning:

Top 1, 2, A, 4, A, 6, 7, 8, 9, 10, 11 botten

Om åskådaren säger:

- 2 Räkna ner 2 ta nästa
- 3 Räkna ner till tredje
- 4 Räkna ner 4 ta nästa
- 5 Räkna ner till femte
- 6 Räkna från botten, ett, två etc (egentligen 11, 10, 9, 8, 7, 6,) ta nästa
- 7 Räkna från botten till sjunde
- 8 Räkna från botten, ta nästa
- 9 Räkna från botten till nionde
- Om Å väljer ett eller tio: ”MELLAN ett och tio tack”

PATEO forcering (Pick Any Two Eliminate One) Välj två valfria, eliminera en.

Här får åskådaren själv välja två kort varav ett elimineras av trollkarlen eller valfritt välja att eliminera ett av två valda av trollkarlen

(trollkarlen väljer då alltid två kort som inte är forceringskortet).

Att tänka på här är att trollkarlen alltid börjar om, om det är udda antal kort och åskådaren börjar om det är jämt antal.

a	a	a	x	a
---	---	---	---	---

Åskådaren väljer två varav det ena är forceringskortet (X), trollkarlen eliminerar a.

x	a
---	---

Trollkarlen väljer två där inget är forceringskortet, åskådaren eliminerar endera.

a	a
---	---

Sista kortet som blir kvar är det valda.

Ödets val

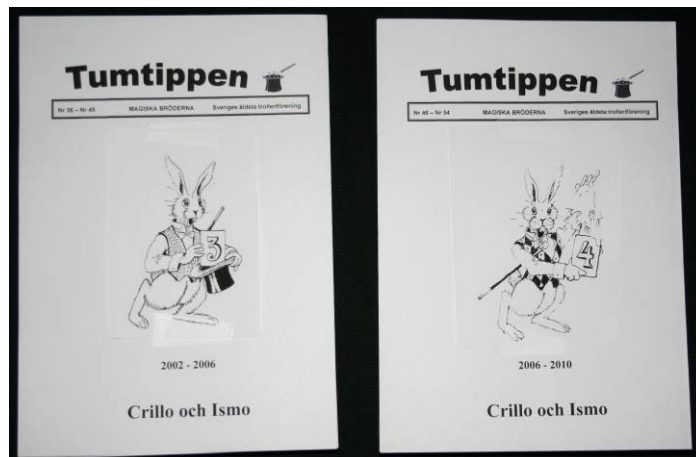
Nedan följer en effekt av Tony Andruzzi som utnyttjar elimineringsprincipen med en vanlig kortlek.

Välj ut ett kort du vill forcera. Lägg in det i leken med avvikande baksida.

Tala om att du ska använda en elimineringsprocess för att låta ödet bestämma framtiden.

Sprid ut leken med bildsidorna upp och be åskådare sätta sitt finger någonstans på ett av lekens kort. Eliminera alla kort på den sida av fingret där inte forceringskortet finns med. Lägg undan korten med baksidan upp.

Fortsätt på samma sätt tills bara det önskade kortet är kvar. Vänd på kortet och visa att det har en avvikande baksida.



Nu har vi bundit in Tumtipparna

**Det har blivit 2 nya volymer med massor av trick med Crillo och Ismo
som redaktörer**

Del 3 Nr 36 – 45 innehåller cirka 115 sidor

Del 4 Nr 46 – 54 innehåller cirka 125 sidor

De kostar 100 kr per styck

Köper du båda och Sixten Bemes Tumtippar för du allt för 250 kr

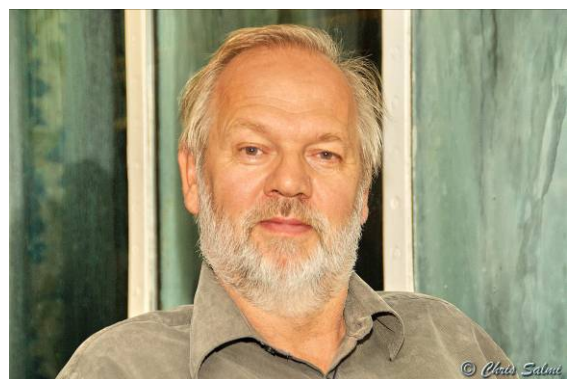
Årsavgiften 300 kr

betalar du till

PG 506290-6

Magiska Bröderna

Kjell Lindersson



Magiska Brödernas styrelse

Christer Lindgren	ordförande	0708 16 21 83
Stefan Haglund	vice ordförande	0705 80 97 84
Johanna Adsjö	sekreterare	0707 96 55 67
Kjell Lindersson	kassör	0709 27 72 17
Vilhelm Boman	klubbmästare	0708 37 20 98
Ulrika Ziverts	vice klubbmästare	0709 97 17 12
Björn Lönnqvist	magic controller	0708 14 69 65