

Tumtippen

Nr 53 – juli 2010 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening

Att mobba eller att roa? Var går gränsen?



Crillos comments

I förra numret skrev jag om konsten att vara rolig. Det började med att Albin – 5 år – frågade en morfar till en kompis vad han hette. Svaret blev Stig. Då undrade Albin om han inte hette något mer. ”Jo, Andersson”. Varpå Albin och de andra barnen skrattade och skrek ”Han heter Andersson.” Detta sätt att roa kan vi acceptera, och det gjorde också morfadern. Han förstod inte det lustiga, så är det ofta med humor. Den finns bara.

Vi vänder på det. Den äldre mannen skrattar då Albin sagt sitt namn. ”Haha, heter du Albin, haha”. Då talar vi om mobbning.

Roligt eller mobbning? Gränsen kan vara hårfin. I mycket beror det på situation och åt vilken ”det roliga” riktar sig mot.

Som trollkarl är det lätt att mobba en åskådare som du tar upp på scenen. ”Ah, förstår du inte det här”. Alla ser men inte den som står på scenen. I synnerhet är det jobbigt för ett barn att möta en publik som skrattar åt honom eller henne. Barnet förstår många gång-

er att publiken skrattar åt honom eller henne, men förstår inte varför. Ett exempel. Trollkarlen ger en trollstav till en liten pojke på scenen och vips viker sig trollstaven. Trollkarlen tar den vikta trollstaven och den blir hel igen. Detta upprepas fem gånger! Varje gång den oförstående pojken tar staven så viker den sig och publiken skrattar. Trollkarlen reparerar varje gång staven. Oj, vilken duktig trollkarl, som kan göra saker hela! Nej, det är ett förbannat mobbande.

Ska någon bli utsatt så är det illusionisten. Det är han/hon som gör fel och som man kan skratta åt, då blir det aldrig frågan om mobbing.

På årsmötet njöt vi att se Love Melander trolla med elegans, mångfald, scenvana. Inte minst sättet att vara rolig på; som när skratten var riktade fel som Love gjorde. Studera bilden ovan där Love ska ge ett utlåtande om ringen är äkta eller inte. Den bilden är 110 procent komik.

Crillo



Årsmötet

Christer och Gertrud Nilsson var på besök på årsmötet den 18 april. Ett dygn senare publicerar Christer ett enastående utförligt reportage från kvällen på Magic Bar. Här återger vi Christers reportage. Gertrud har fotograferat. Av utrymmesskäl har vi minskat text och bilder. För att se hela reportaget se Christers blogg på www.magiarkivet.se.

Äntligen kom vi till Magiska Baren! Tack vare att Magiska Bröderna höll sitt årsmöte på Magiska Baren och att Love var gästartist så kunde vi bara inte låta bli att åka. Restauratören Arne med familj hälsade oss välkomna och visade oss runt – och visst har det blivit en riktigt mysig restaurang med mycket magisk miljö! T.o.m. på toaletten kan man njuta av gamla svenska trollkarlars affischer.



MB:s ordförande Christer Lindgren, restauratören Arne och skribenten

Vi är ju inte så regelbundna besökare på Magiska Brödernas möten, så det var åtskilliga nya ansikten som så småningom dök upp. Men bland de 40-talet närvarande kände vi igen ordföranden Christer Lindgren, Johnny McI, Gunnar Höpner, Eddie Persson, Sarah Philipsson, Timo Ehrling, Stefan Haglund, Rolf Isberg, Dag Lofalk, Fredrik Schwarz, Tord Wiberg, Maj-Britt Engström för att nämna några.

Årsmötesförhandlingarna, där t.ex. hela styrelsen omvaldes, sedvanliga

kryssningen bestämdes försiggå den 18 september, medlemsavgiften höjas till 300.-, var avklarade på 15 minuter.

Därefter släpptes Love lös på den lilla scenen med kombinerat seminarium och dealershow. Han rekommenderade eget ljud och ljus för den verkamme trollkarlen. Loves ljud kan köras på batteri i 8 timmar – inte en enda sladd att snubbla på! Och strålkastaren manövreras med minimal fjärrkontroll, så att han kan "blåsa ut" ljuset! En liten snabbmonterad "scen" så att man kommer upp en bit där det ej finns scen var inte så dum. Och en stabil, sittbar stol "trollades" fram ur en påse.

Så blev det Harries Quick Change, sönderriven 500-kronorssedel, minimobil växer, Loves bästa trick som hängt med sedan 1981 – tråd till penna som fördubblas m.m., Målarboken i Musical Vision-version med vackra damer som final, Ink-Away, kniv genom armen, Extreme Burn – sedelförvandlingen, Korttricket där fel på fel blir rätt, Center tear-variation m.m. Nämnas bör att Love alltid använder märkta lekar när han trollar – reklamkortlekar! Han kan nämligen trolla med lekar som alla känner till... Ja, det var mycket bra trolleri, många intressanta och nyttiga tips men framför allt Loves härliga presentationer där trolleriet blir underhållning av högsta klass.

Tumtippen



Love med Seth och en kniv



Seth, Ville Boman



Love med långt kort. Rolf Isberg var en av de flitigaste bordstrollarna.

Efter middagen blev det entrickstävling, där bara fyra anmält sig. Dag Lofalk trollade med en lånad ring, Christer Lindgren/Crillo utförde ett korttrick med en publikassistent, Seth Engström framförde också ett korttrick, Ville Boman visade en rutin med Tre olika – tre lika långa rep. Juryn (Stefan Haglund, Gunnar Höpner, Fredrik Schwarz) utsåg Crillo som segrare.



Dag Lofalk, Christer Lindgren med publikassistent (red anm Johanna Adsjö vår sekreterare)

Kvällens sista program var den ”hemliga gästen” som givetvis var Love. Mickes andedräkt kollades medelst tändsticka, eld ur mobiltelefon. Alexandra lånade ut sin ring som slipades, försvann, Loves ”pacemaker” började ryka, papper blev till en ros och i den återfanns ringen. Öppnade ölflaska med tänderna, Rubriks kub löstes med förbundna ögon sedan publiken blandat kuberna, Mentalboxen där Love inte tar i boxen upprepas fem gånger. Ett invecklat korttrick med fem åskådare. Kort väljs, leken läggs i påse – blir jätteduk med det valda kortet på. Mentaleffekt med klockslag.



Red anm. Här undersöker Michael Christersson Loves rekvisita

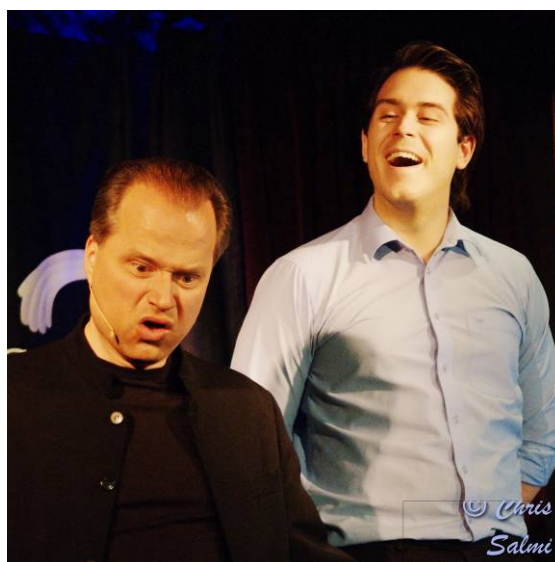


Love, en gång till!

Vilken artist. Vad kul, han var ju superkul. Det här är världsklass. Love måste vi se mer av. Så tyckte vi.

Det var två härliga tillställningar som Love bjöd på. Seminariet som Christer Nilsson refererat till var fartfyllt med både gamla och nya grejer. Scenshowen därefter var fylld med tempo. Båda delarna präglade av Loves humor, scennärvaro och taiming. Det var magi i världsklass. Men vad gör det hela så fängslande. Chris har fångat detta på följande bilder. Det är Loves mimik, så professionellt och där skratten riktar mot honom. Aldrig har jag varit med om att en illusionist blivit inropad för att göra ett nummer till.

Njut och begrunda.



Omstart, Love, Omstart



Protokoll från Magiska brödernas årsmöte 2010

Datum: Söndagen den 18:e april 2010
kl. 17.00

Plats: Magic Bar Karlaplan, Stockholm



§ 1 Ordförande Christer Lindgren hälsade alla hjärtligt välkomna och förklarade mötet öppnat.

§ 2 Mötet valde Christer Lindgren som ordförande och Vilhelm Boman som sekreterare för dagens möte.

§ 3 På frågan om mötet utlysts enligt stadgarna svarade mötet ja

§ 4 Mötet godkände föredragningslistan.

§ 5 Protokollet från föregående årsmöte 090417 lades till handlingarna.

§ 6 Anmälan av rapporter:

Berättades om Magiska kryssningen 2009 med Birka Paradise, där Black Bert, Vilhelm Boman och Johnny Lonn höll seminarier. Den Kinesiska magic dealern var mycket omtyckt.

§ 7 Styrelsens verksamhetsberättelse 2009 lästes upp av Christer Lindgren och lades sedan till handlingarna.

§ 8 Resultaträkning och balansräkning 2009 redovisades av föreningens kassör Kjell Lindersson, föreningen redovisar ett underskott på 5.387 kr. Resultat och

balansräkningen för 2009 lades till handlingarna.

§ 9 Chris Salmi läste upp revisionsberättelse 2009.

§ 10 På frågan om ansvarsfrihet för styrelsens medlemmar svarade mötet ja.

§ 11 För verksamhetsåret 2010 omvaldes föreningens ordförande Christer Lindgren samt omvaldes som ordinarie ledamöter: Johanna Adsjö, Kjell Lindersson, Ulrika Ziverts, Vilhelm Boman, Björn Lönnqvist och Stefan Haglund.

§ 12 För verksamhetsåret 2010 valdes som revisor Chris Salmi, och som revisorssuppleant Daniel Risman.

§ 13 För verksamhetsåret 2010 omvaldes Chris Salmi och Johnny Andersson som valberedning.

§ 14 Inträdesavgift slopas för det kommande året och årsavgift för det kommande året beslutades höjas från 250 till 300 SEK. Den nya årsavgiften ska gälla fr o m 2011-01-01.

§ 15 Den kommande Magiska kryssningen går med Birka Paradise 18-19 september. Mer info kommer i Tumtippen och på föreningens hemsida.

§ 16 Beslut om att MB inte skall bjuda på sedvanligt vin till maten togs, dessa resurser ska i fortsättningen läggas på att engagera bra seminariehållare och gästartister på Magiska Brödernas träffar.

§ 17 Ordförande Christer Lindgren avslutade årsmötet.

Vid protokollet

Vilhelm Boman

Klubbmästare i Magiska Bröderna



Sett på mitt sätt

En hypnotisör lärde mig att gå med slagruta inne i radiohuset

Allt trolleri är inte manipulation och fingerfärdighet och uppövad mentalmagi. Jag vet att det finns medfödda färdigheter också.

I senaste krönikan nämnde jag i förbifarten Harta som reste runt i folkparkerna som hypnotisör.

Han var döpt till Nils Hartman och son till en saftfabrikör i Hallsberg. Att hypnotisera påstod han var förbjudet, så i reklamerna hette det att han suggererade på scenen.

Harta var en underlig man. Mellan scenengagemangen levde på att gå runt med en slagruta och peka ut var folk skulle gräva brunnar. "Slagrutans Brunnsteknik annonserade han". Inventarierna i firman var billiga. Det fanns inga alls. När han fick ett uppdrag, skar han till en slagruta från närmaste träd.

På 1970-talet gjorde jag ett radioprogram varje lördag och dit bjöds Harta in för att berätta om hur en slagruta fungerar. Producenten för programmet, Gunnar, trodde inte ett ögonblick på slagrutor. Hokus pokus och bluff, menade han. Men Harta skar till en slagruta från ett träd i radiohusets trädgård och demonstrerade. Till och med inne i studion kunde han visa hur vattenådrorna gick under husgrunden.

Gunnar skrattade i mjugg och ville själv prova. Och ingenting hände. Slagrutan rörde sig inte i hans händer. Man måste ha förmågan, förklarade Harta. Människor som får huvudvärk före åskväder, kan gå med slagruta, sa han.

Därpå ställde han sig bakom Gunnar och lade händerna på hans armbågar för att

överföra sin egen kraft. Och något otroligt hände. Plötsligt nästan slet sig slagrutan ur Gunnars händer. Han försökte hålla emot så kraftigt att barken vreds loss på grenklykan.

Själv hade jag heller aldrig trott riktigt på slagrutor, men provade naturligtvis också. Harta instruerade och visade och jag gick in i ett annat rum och tyckte mig märka en vattenåders sträckning under golvet. Sedan fick Harta komma in och det otroliga hände igen. Han pekade ut exakt samma linje i rummet som jag hade fått fram.

I och med att jag nu upptäckt min förmåga – jag känner också av åskväder i för tid – var det bara att testa vidare. Problemet är ju bara att man inte kan gräva varje gång man får slagrutan att röra sig, för att få bekräftat att man har hittat vatten.

Men någon vecka efter radioprogrammet besökte jag en gård där vattnet hade sinat i brunnen. Vattenådrorna kan slamma igen och söka sig nya vägar i marken, hade Harta berättat. Och när jag kontrollerade ådern märkte jag att den vek av åt höger strax före brunnen.

Jag berättade det för Gösta som ägde gården och han öppnade brunnslocket och konstaterade att jag hade rätt. På vänster sida i brunnen var cementringarna snustorra men på höger sida var de mörka av fukt och mättade av vatten.

Då berättade Gösta att när brunnen grävdes 20 år tidigare hade en annan plats på





gården pekats ut av en slagrutegubbe, och så bad han mig ta ut den platsen igen. Det skulle vara två ådror som korsade varandra på ett enda ställe på en yta av cirka ett tunnland.

Nu blev jag osäker, detta var det slutliga examensprovet kände jag. Jag gick runt med slagrutan och lokaliserade först den ena ådern och sedan den andra och till slut såg jag att de korsade varandra precis under ett gammalt äppelträd.

Nästan darrande av nervositet pekade jag ut platsen för Gösta och till min glädje bekräftade han att det var exakt samma plats som pekats ut 20 år tidigare. Men man hade inte grävt där på grund av äppelträdet.

I radioprogrammet intervjuade vi för övrigt en av Hartas kunder. Det var en man som hade en stuga högt uppe på en bergsslutning. Vatten till stugan fick man bära några hundra meter från en brunn vid bergets fot. Ingen kunde drömma om att det kunde finnas vatten att gräva efter uppe på berget.

Men när Harta kom till platsen pekade han ut en rabatt med vackra rosor. Fruns i huset stolthet.

”Gräv här. Bara 80 centimeter ner finns en åder”, sa Harta. Hans förmåga var så stark att han också kunde säga på vilket djup vattenådrorna fanns. Det klarar inte jag.

Frun var inte hemma och efter mycket tvekan började stugägaren att gräva i rabatten. Det kunde bara inte finnas vatten på platsen. Och när hålet var 70 cm djupt var jorden snustorr. Det luktade skilsmässa lång väg på grund av de förstörda rosorna. Stugägaren ville avbryta. Men Harta stod på sig. ”Ta ett spadtag till”, sa han, och då plötsligt välldes vattnet fram.

Och än i dag har man friskt och gott vatten ur denna grunda brunn, där uppe på berget.

Visst är det något magiskt.

Lars Billström





Magiska Bröderna 18-19 september 2010 Med Birka Paradise Skapa dina egna trick och föreställningar

Lördag 18 september (alla tider = svensk tid)

17.15 - Samling vid Birka Cruises, Stadsgårds-terminalen, Slussen.

18.00 - Avfärd med m/s Birka Paradise

18.00 - Mina vinnande trolleritrick

Workshop med Mr Dannyman. Dannyman är en av våra mest kreativa trollkarlar. Han har utvecklat helt egna trolleritrick samt förbättrat redan existerande trick. Här lär han dig att skapa trick för scen- och close-up trolleri.



19.00 - Kinesens vänner

Vid förra kryssningen fick vi träffa trollerihandlaren "kinesen Lee Wang", som sålde rekvisita för



1/10 av vad den kostar hos vanliga trollerihandlare. Här får vi träffa hans vänner, Crillo och Chris, som på kinesiskt vis visar hur du konstruerar trick.



20.30 - Smörgåsbord

Restaurang Grand Buffé (däck 6) dukar upp ett klassiskt, svenskt smörgåsbord med vin, öl, läsk och kaffe.

Söndag 19 september

02.30 - Ankomst Mariehamn

07.30-10.00 - Frukost Restaurang Grand Buffé (däck 6)

09.00 - Avgång Mariehamn

12.30 - Att skapa professionella trolleriakter

Workshop under två timmar med Johnny Lonn och Per Eklund. Här analyserar och förbättrar Johnny och Per två deltagares close-up akter och två deltagares scenakter, med fokus på Introduktion och Avslutning. De tar också upp hur man bedömer en tävlingsakt.



Johnny Lonn har mångårig erfarenhet både som internationell illusionist och domare i VM. Per Eklund har varit president i SMC och varit domare i många internationella tävlingar. Han har också utvecklat trolleritrick som säljs internationellt.

Under pauserna kan du köpa trollerirekvisita till sjöpriser av Mr Dannyman. Besök hans hemsida www.dannyman.se och titta speciellt på Webshop.

15.45 - Ankomst Stockholm.

De har båda stor erfarenhet av att träna trollkarlar. Vid VM i trolleri i Stockholm 2006 tränade de svenska trollerilandslaget.



Trollkarlen från Magiska Bröderna - del 2

Vad vet jag?

Vi fortsätter vår bevakning av trollkarlen från Magiska Bröderna. Här har han inspirerats av ett trick som presenterade av den spanske trollkonstnären Juan Tamariz vid ett seminarium i Stockholm 1986. Ett kraftfullt trick och i stort sett självverkande, så du kan ägna dig helt åt presentationen. Vår trollkarl kallar tricket "Vad vet jag".

Tricket ger intryck av det omöjliga. Det är ett fräckt trick, vars enkelhet är genial.

Effekt och presentation

"Mina damer och herrar, jag är med i Magiska Bröderna", sa trollkarlen.

"Det har han ju redan sagt", sa barnen.

"Kommer han inte från Magiska Bröderna?" sa damen med hörapparaten.

Trollkarlen tog fram en kortlek. Vände sig till Eva (27 år) och gav henne kortleken.

"Varför ska alltid Eva få vara med på allt bara därför att hon har den snyggaste båten", sa barnen.

"Jag ber om ursäkt", sa trollkarlen.

"Det är ingen ursäkt" sa barnen.

"Ska jag lämna tillbaka kortleken?" undrade Eva.

"Ge den till El Gerto", sa trollkarlen. Eva ger kortleken till El Gerto.

"Vad menar han med det?" sa damen med hörapparaten upprört.

"Jo, han är nästan trollkarl. Det hör man ju på namnet. El Gerto", sa barnen.

"Mina damer och herrar, nu kan det bli lite svårt", sa trollkarlen.

"Nu måste du bestämma dig", sa Berra till trollkarlen, "vi kan inte tjafsa så där med en kortlek. Ge hit den." Berra tar kortleken från El Gerto.

"Mina damer och herrar. Nu är vi på G. Det är nu ett skarpt läge. Berra kupera leken. Ta det översta kortet. Håll kortet i handen samtidigt som du ger leken till El Gerto. El Gerto du tar nästa kort och lägger sedan leken på bordet."

Kortleken låg på bordet och Berra och El Gerto höll varsitt kort i handen.

"Berra och El Gerto ni ska nu titta på kortet och minnas ert kort. Vissa sedan korten för publiken men inte för mig.

Bra. Berra du kan lägga tillbaka ditt kort överst i leken och du gör samma sak El Gerto."

Trollkarlen vände sig till publiken och frågade "tror ni att jag vet något om korten?"

"Du kan omöjligt veta nått", sa Berra.

"Jag vet faktiskt rätt mycket", sa trollkarlen "Jag vet att korten ligger överst".

"Det vet ju alla. Ska det där vara trolleri?" sa barnen.

"Vänta och se", sa trollkarlen "Berra kan du kupera leken. Tack."

"Tror ni jag vet något om de valda korten?" frågade trollkarlen.

"Nu är du blåst, trollis", sa barnen.

"Nä, inte alls", sa trollkarlen "korten ligger i mitten".

"Ska det där vara lustigt" sa Berra. "Det vet ju till och med El Gerto."

"Det kan tyckas vara självklart, men om du, Berra, kuperar ett antal gånger. Vad vet jag då om korten."

Berra gjorde ett antal kuperingar.

"Nu vet jag att korten ligger tillsammans", sa damen med hörapparaten.

"Alldeles rätt" sa trollkarlen. "De valda korten ligger tillsammans. Men det ska vi ändra på. Tag leken Berra och dela ut korten ett och ett i två högar. Det innebär att Berras kort kommer i en hög och El Gertos i den andra högen. För att göra det ännu mer komplicerat tar du en hög Berra och blandar den. El Gerto gör samma sak med den andra högen. Lägg respektive hög på bordet."

"Nu vet du bara att ett valt kort ligger i varje hög. Det är omöjligt att veta vilka kort som valts", sa El Gerto.

"Grejar han det här, då går jag hem", sa Berra.

"Det sa han vid det förra tricket också", sa barnen.



”Mina damer och herrar. Att ta fram två valda kort från en kortlek som jag inte har rört går utanför trolleriet. För att lyckas med det krävs magiska krafter. Jag talar om magi.”

Trollkarlen går snabbt igenom respektive hög och tar fram två kort som han visar för publiken.

”Det här är det värsta jag varit med om. Han rörde ju aldrig leken”, sa El Gerto.

”Det är sånt här man blir så djävla förbannad på”, sa Berra ”fy fasen vad äckligt.”

”Berra ta ett kort till”, sa damen med hörapparaten.

Lösningen

Förmodligen tänker du hur går det här till? Mycket enkelt. Preparationen består i att du innan tricket har sorterat kortleken i ordningen vartannat kort rött och vartannat kort svart.

Den sorterade kortleken ligger på bordet. Två personer får ta varsitt kort på följande sätt. Den första personen får först kupera leken. Uppmanas sedan att ”välja” det översta kortet i kortleken. Den andra personen uppmanas att ”välja” nästa kort.

Personerna tittar på korten och visar publiken. Kortet ska nu läggas tillbaka i leken. Här kommer den geniala lösningen och enkelheten i tricket.

Be den person som först tog sitt kort att lägga det överst på leken. Den andra personen lägger sedan sitt över detta. Alla kort i leken – utom den två valda – ligger i ordningen vartannat kort rött respektive vartannat svart. För de två översta korten – de valda korten – har ordningen brutits. Och här har vi den, som det kommer att visa sig, geniala lösningen till tricket.

Fråga publiken om den tror att du vet något om korten. Svaret blir nej. Du svarar att korten ligger överst.

En av de två personerna som ”valt” ett kort kuperar leken.

Fråga publiken igen om du vet något om korten. Nu blir kanske svaret lite dröjande. Svara med att du vet att korten ligger i mitten.

En person får göra flera kuperingar. Vet du någonting? Ja korten ligger tillsammans.

Att korten ligger tillsammans vill du ändra på. Att separera de två valda korten från varandra utan att se på baksidorna görs enklast och med garanti på följande sätt påstår du. Låt en av personerna ta leken och dela ut korten ett och ett i två högar, som i en vanlig giv.

Två korthögar ligger på bordet. Om allt har gått rätt till så innehåller den ena högen bara svarta kort utom ett som är rött och som är det valda. Den andra högen innehåller bara röda kort utom ett som är svart och som är det andra valda kortet.

Be de två personerna att ta varsin korthög och blanda sin hög.

När de är klara lägger de respektive hög framför sig. Fråga publiken om du vet något om de valda korten. Den vakna publiken säger då, att ett valt kort ligger i varje hög. Om inte så påpeka detta.

Och nu till magin. Ta fram de valda korten. Nämn kortens namn samtidigt som du visar korten och lägger dem synligt på bordet. De två korthögarna för du samman och blandar dessa. Avsluta med att ta upp de två korten och blanda in dem i leken.

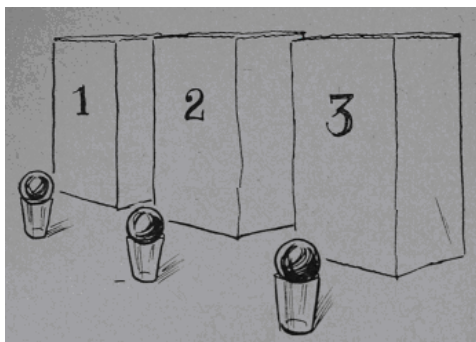




De osynligt flygande bollarna

Visst är vi trollkarlar lite egna av oss. En del mer och en del mindre. Robert Jacoby tillhörde den förra gruppen. Han kallades för "Rubber Cement"- Gummiklistret – eftersom han använde det otroligt ofta i sina trolleritrick. Här är hans bästa "Rubber Cement-trick" som han vann Reichenbach trofén för drygt 60 år sedan.

Effekt: Tre papperspåsar markerade med 1, 2 och 3 visas tomma och ställs på ett bord. Du visar tre röda bollor och lägger bollarna i påse Nr 1. De försvinner för att sedan dyka upp i påse Nr 3. De försvinner också från påse Nr 3.



Alla tre påsarna visas och är tomma.

Du går några steg från bordet och producerar tre "osynliga bollor", som du "kastar" i respektive papperspåse. En boll produceras sedan från påse Nr 1, påsen visas sedan tom. Detta upprepas med de två andra påsarna.

Tre bollor ligger nu på bordet. Dessa försvinner i respektive påse som de kom ifrån. Påsarna visas igen som tomma.

Du går åter några steg från bordet och trollar fram tre "osynliga" bollor.

En åskådare får välja vilken påse du ska kasta de tre "osynliga" bollarna i. Du kastar sedan de tre osynliga bollarna i den valda påsen. Och härifrån produceras de tre bollarna.

Utförande: Du behöver tre papperspåsar.

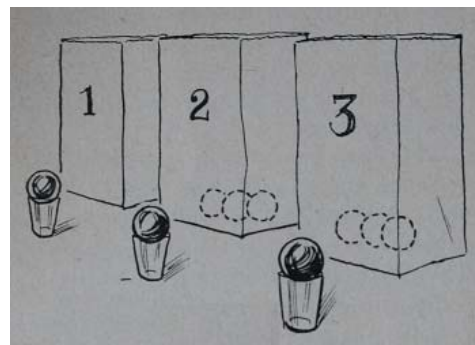


Påsarna – "GottMix" – passar utmärkt. Finns där du köper lösgodis. Nio bordtennisbollar. Samt bollhållare (till exempel snapsglas. Sist och inte minst gummilim.

Måla bordtennisbollarna röda, vilket gör att de ser mer solida ut och skapar illusionen av tyngd.

Pensla varje boll och botten av påsarna med gummilim.

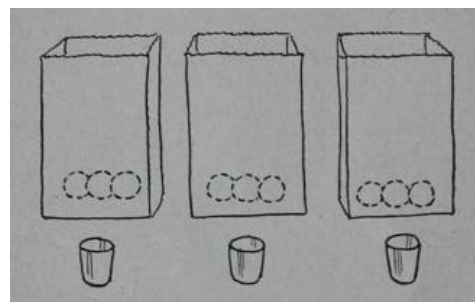
Du startar enligt nedan:



Påsarna Nr 2 och Nr 3 är laddade med tre bollor. Påse Nr 1 är tom. De återstående tre bollarna ligger framför påsarna

Börja med att visa att påse Nr 1 är som tom genom att visa botten mot publiken. Påse Nr 2 och Nr 3 visas tomma genom att hålla dem upp och ner. Publiken kommer efteråt att svära på att påsarna var tomma.

Sen är det bara att följa effektbeskrivningen. Med första skedet enligt nedan.



Kommentar: Istället för bordtennisbollar kan du använda flörtkullor och istället för gummilim spraylimmet 3M Remount



Rekordmånga har betalt årsavgiften

Utan påminnelse har nästa alla medlemmar betalt medlemsavgiften. Jättebra. Nästan magiskt. Det är enbart tre som inte har betalt. Två betalande medlemmar har inte angett vilka de är. Om du misstänker att du är en av dem, så kontaktar du Kjell Lindersson.

Årsavgiften är i år 250 kr, som betalas till PG 506290-6 – Magiska Bröderna/Kjell Lindersson. Årsmötet beslöt att den från och med nästa år höjs till 300 kr. Inträdesavgiften slopas då.

Anledningen till höjningen är att föreningen gått med underskott under några år.

Tumtippens redaktion

Crillo och Ismo

Önskar fortsatt trevlig sommar

Vi ses den 18/19 september

på den Magiska Kryssningen

Du anmäler dig och betalar **senast den 18 augusti** till Birka Cruises, tel:08-702 72 00 anknötning 360. OBS! Uppge vår bokningskod MB2010. Kostnaden är 900 kr/person för del i dubbelhytt och 1100 kr för enkelhytt



Magiska Brödernas styrelse

Christer Lindgren	ordförande	0708 16 21 83
Stefan Haglund	vice ordförande	0705 80 97 84
Johanna Adsjö	sekreterare	0707 96 55 67
Kjell Lindersson	kassör	0709 27 72 17
Vilhelm Boman	klubbmästare	0708 37 20 98
Ulrika Ziverts	vice klubbmästare	0709 97 17 12
Björn Lönnqvist	magic controller	0708 14 6965