

Tumtippen

Nr 50– juni 2009

MAGISKA BRÖDERNA

Sveriges äldsta trolleriförening

GAMMALT BLIR NYTT



Crillos comments

Detta nummer blev ovanligt långt. Reportage från året som gått och senaste årsmötet, där den gamla styrelsen återigen fick förnyat förtroende. Vi får tacka för det, men vi välkomnar nya friska fläktar. Klubbmästarna Ville och Ulrika är de yngsta i styrelsen. Mycket tack vara dem har vi haft ett nytt upplägg på våra träffar. Alla våra sammankomster har inletts med ett seminarium, som blivit mycket uppskattade.

I detta nummer återfinner du mycket gammalt som vi återskapat till nytt. Jag tänker främst på kortsystemet Si Stebbens som är över hundra år och som Ismo och jag hade ett seminarium om 2003. Nu har vi gått tillbaka och putsat på texterna, så att de förhoppningsvis har ett stort nyhetsvärde.

Sensmoralen är att vi i de flesta fall jagar efter nyheter. Men nyheterna finns i historien. Det gäller bara att hitta dem och göra dem till dina.

Ett bra exempel på detta är talangvinnaren 2009 Charlie Caper. Det är mest gamla trick, frånsett flugan och ringen på skon, som han visar. Även klädsel är av gammal traditionell gatu-trollarsnitt. Vid varje framträdande har helheten varit hans styrka med enkel stark misdirection. Samt att han är GLAD. Det har resulterat i eleganta och trevliga akter.

Slutligen ett stort tack till Chris för alla fotografierna i detta nummer.

Crillo



Året som gick började med Magifest

30 medlemmar mötte upp på årsmötet på Mosebacke den 25 april. Vi började sen eftermiddag med ett mycket uppskattat seminarium av Rolf – Charlie Stone – Carlsten. Rolfs tema var hans mentor och coach Arne Carpelan. Rolf visade filmer med Carpelan och gick igenom trick som Carpelan hade i sin repertoar. Intressant och bra presenterat.



Vid årsmötet omvaldes den sittande styrelsen. Och Rolf Carlsten valdes till hedersledamot.

Entrickstävlingen vanns av Mr Dannyman.



Kvällen avslutades med en trollande intervju med Johnny Lonn. Elegant och humoristisk berättade och kommenterade han om egna trollerihändelser samtidigt som han framförde sitt humoristiska trolleri. Snart hade han tagit över intervjuarens roll och svarade för hela föreställningen. Den enda kritiken han fick var att han höll på för kort stund.

Den Magiska kryssningen till Mariehamn den 21/22 september

Huvudattraktionerna hölls av Seth Engström och Tom Stone.



Att Seth är en av världens mest fingerfärdig trollkarlar visste vi, men att han skulle vara en så god pedagog var en överraskning. I sin workshop lärde Seth oss de mest magiska kortkontrollerna bland annat Zarrow-shuffle. Han visade, vi fick praktisera, han rättade till och så visade han igen. Så proffsig! Det här var en riktig workshop.

Tom Stones seminarium handlade om Misdirection i teori och praktik. Ett av magins svåraste ämnen är att styra åskådarens perception. Tom Stone levde här upp till sitt renommé att vara en av världens främsta inom detta område. Han visade, förklarade generöst och visade igen på ett professionellt akademiskt sätt. Det bästa seminarium jag



sett, vad gäller innehåll, uppläggning och presentation.

Magifest 28 november på Mosebacke

Vilken kväll. En av våra mest kritiska trollare, sa spontant. ”Det här kan inte bli bättre. Det bästa jag varit med om i trolleri och då har jag åkt jorden runt.”

Det började med ett seminarium av Erik – Castor – Luttropp med temat ”Hittills har jag lärt mig”.



Erik berättade om sina erfarenheter inom trolleriet och illustrerade med trick inom bordstrolleriet. Det var inte tricken som stod i centrum utan pedagogiken. Erik exemplifierade inte bara med trick utan också hur berömda trollkarlar tänkt och gjort. Ett trolleritrack skulle bäras av en bra historia. Den var en exemplarisk resa i trolleriets historia. Efter seminariet var det en stor ring kring Erik som också ville veta hur han gjorde tricken, vilket han välvilligt berättade om.

Entrickstävlingen vanns av Crillo.



Johnny Lonn avslutade med ett av de starkaste numren jag sett han göra. Det var en föreställning med tempo där snabba trick med kort, bollar, käppar fick publiken att skratta till tårar. Sen lugnt tempo där han intog föreläsarrollen och talade om minnet. Växlade till högt tempo igen, där han tog upp personer från publiken.



Det var en galenskap som blandades med allvar, och ibland visste vi inte vad som var vad. Det var en genialisk fars. Här visade Johnny att han är världens roligaste trollkarl.

Trolleriskolor

Vi hade en trolleriskola där åtta nya trollare godkändes.

Under senhösten startades en trolleriskola och ett nätverk för kvinnliga trollare.



Årsmöte på Mosebacke den 17 april

Vi var drygt 20 trollare, som träffades på Mosebacke. Kvällen var Tom Stones. Han började med ett av honom nytt seminarium. Som alltid kreativt, med kort, flaskor, bollar med mera. Sen vann han entrickstävlingen där bollar försvann helt obegripligt för att som sluteffekt bara explodera i en mångfald av bollar. Han avslutade som gästartist och då med sin klassiska akt med cups and balls. Vi undrade hur i all sin dar kom hans sko upp på bordet.



Entrickstävlingen var tuff. Här kom de tävlande från alla håll. Klubbmästaren Ville blev två med en elegant ringrutin.



Rolf Isberg blev trea, och svarade för det mest kreativa tricket. Rolf mixade Rocky (Rocky är ett av de fånigaste trick som gjorts och görs separat även om de utförs av David Williamson) med zigzag-illusionen. Och här blev det en helhet. Bra tänkt och bra story.



Mr Dannyman har blivit dealer. Här visar han det senaste för de unga trollarna Carina Carlsson, Frida Andersson och Åsa Vilander





Lars Clarstedt

1930-01-21 – 2008-07-29

gick hastigt bort under sin semester i Spanien med Leona.

Lars blev medlem i Magiska Bröderna 1987. Han var då en skicklig barntrollare. Detta visade han vid en resa över Ålands hav för oss och barnen på en Vikingbåt. Han var också akrobat som kunde slå knut på sig själv.



Magiska Brödernas resor över Ålands hav bokades ofta av Lars till fantastiska priser. Den nu aktuella resan över Ålands hav var ordnade också Lars.

I Magiska Bröderna var Lars sedan ett tiotal år föreningens revisor, där han gav råd och synpunkter på vår verksamhet. Han var också huvuddomare i många av föreningens tävlingar alltsedan han blev medlem i Magiska Bröderna.

Lars var fylld av energi och jobbade som en ungdom trots att han var 78 år. Det gällde inte bara inom trolleriet utan också i hans många uppdrag som i Civilförsvarsföreningen.

Lars var en person med stor generositet och charm samt en stor glädespridare, som lämnar tomrum och saknad av många i Magiska Bröderna.

Crillo och Ville

Gycklaren Magic Marketing tar över El Duco



Gycklarennu har tagit över företaget El Duco efter Christer "El Duco" Gustavsson bortgång förra året. Gycklaren blir då en av Europas största trolleridealers.

Gycklaren grundades 1981 av Birgitta och Gay Ljungberg. 1983 förvärvades den starkaste konkurrenten, Magic Marketing och de båda företagen slogs ihop.

Birgitta och Gay är numera ansvariga för Magisk Weekend, en av Europas största trollerikongresser, som sedan



mer än 20 år hålls i Lund i oktober varje år.

Tillsvidare beställer du El Ducos varor från El Ducos hemsida, men du får leveransen från Gycklaren.



Sett på mitt sätt Av Lasse Billström



Får trollare ett speciellt utseende?

När man har hållit på några år med trollande, så syns det tydligen på utsidan att man är trollkarl. Det verkar inte gå att undvika. Så det gäller att hålla trollerikunskaperna vid liv. Man blir ombedd titt som tätt att visa ett trick.

Senaste tiden har det hänt ett par gånger att främmande människor har tilltalat mig och frågat om jag kan visa någonting. Smickrad som man blir är det bara att trola på.

Det var inte länge sedan det hände mig igen, på tåget till Stockholm. Mitt emot mig satt en kvinna som plötsligt frågade: "Kan du trola".

Svaret blir naturligtvis aningen tvekande och blygsamt: "Tja, lite till husbehov..."

Och sedan är det bara att plocka fram något som man har på sig och som fungerar utan förberedelser. Mynt eller kort som slås genom bordet duger för det mesta.

Som tur var skulle kvinnan gå av redan i Katrineholm innan mina trick tog slut.

Intill satt en man som tydligen tittat på "Trollkarlens hemligheter" i TV5 på söndagarna. Han kommenterade att allt bara var bluff. Jag kontrade med att det är trollkarlen på TV som är en bluff.

"Vem som helst kan trola med preparerade lådor och bedräglig ljussättning. Även du, eller hur?" frågade jag. Och fick medhåll. "Det var väl inget svårt".

Men det finns äkta trolleri också, förklarade jag, visade två gummisnoddar och lät honom undersöka dem noga. Sedan gjorde jag det klassiska tricket att trä upp dem på tummar och pekfinger och dra dem rakt igenom varandra.

Människan satt tyst ända till Gnesta och grubblade på om jag bluffade eller trollade på riktigt.

Tur att TV5 inte avslöjar finliret. Det skulle vara tråkigt för alla som dagligen övar på sin fingerfärdighet.

Framme i Stockholm gick det äntligen upp för mig varför folk frågar om jag kan trola. Det är tyvärr inte vi trollare som får något magiskt utseende. Jag har helt enkelt börjat använda den axelväska vi fick under VM i magi i Älvsjö. Och den har ju en stor logotype på framsidan "The World Championships Of Magic".

Snart är det dags igen. Vi ses i Peking 26 juli. Då får man säkert en ny väska.



Magisk kryssning den 12-13 september

Så var det dags för höstens magiska kryssning nu till Mariehamn med m/s Birka Paradise. Klubbmästaren Ville arbetar för fullt med programmet, så programpunkterna är inte klara, ti-

Lördagen den 12 september

Svensk tid

- 17.15 Samling vid Birka Cruises, Stads-
gårdsterminalen, Slussen.
- 18.00 Avfärd med m/s Birka Paradise
- 18.00 **Seminarium 1 – en timme**
- 19.00 **Seminarium 2 – en timme**
- 20.30 **Smörgåsbord.**
Restaurang **Grand Buffé** (däck 6)
dukar upp ett klassiskt , svenskt
smörgåsbord med vin, öl, läsk och
kaffe.

Kostnaden är 560 kr för dubbelhytt och 760 kr för enkelhytt båda alternativen insl. mat och i Paradise Class.

Du anmäler dig senast den 31 juli till klubbmästaren Ville.

Helst på e-post ville_bo@hotmail.com , men går också bra på telefon 0708-37 20 98.

Anmälan skall innehålla:

Namn, personnummer, nationalitet och om ni vill ha enkel- eller dubbelhytt.

OBS! Åldersgräns 23år. Antalet hytter är begränsade, så först till kvarn får åka med.

Som vanligt får du förstås ta med dig din man/fru, fästmö/fästman eller bekant

derna är dock spikade. På programmet står seminarier och workshop. Det tidigare planerade datumet för resan (5-6 september) måste ändras på grund av ändrade rutiner på Birka Paradise.

Söndagen den 13 september

- 02.30 Ankomst Mariehamn
- 07.30-10.00 Frukost Restaurang **Grand Buffé**
- 09.00 Avgång Mariehamn
- 12.30 **Workshop – två timmar**
- 14.30 **Seminarium 3 – en timme**
- 15.45 Ankomst Stockholm.

I priset ingår, smörgåsbord inkl vin, öl, läsk och kaffe samt frukost och förstås seminarierna och workshop.

Magiska brödernas hemsida

Adressen är: www.magiskabroderna.se

och inloggningen är,

användarnamn:

password:

h0kusp0kus (med nollor i stället för o)

s1msalab1m (ettor i stället för i)



Vad är en trollkarl?

Vi hämtar ett svar från Nordisk familjebok – 1800-tals upplagan (dock inte det om Abissa Abelli och Johnny Lonn båda med i Magiska Bröderna). Person, som utövar "naturlig magi". Han roar häpnande åskådare med konststycken med vilka tyckas gränsa till det omöjliga och skenbarligen icke på naturlig väg låta sig åvägabringas eller förklaras.



Abissa Abelli gör mellan 200-300 trolleriföreställningar per år. Mest i Sverige?

Framgångsrik utövning av trolleri förutsätter utom speciell naturlig begåvning därför, som är endast få individer given, en högt driven fingerfärdighet och stor skicklighet att "förvända synen på folk". Merendels betjänar sig trollkarlen av sinnrika apparater, som likna vanliga alldagliga föremål, har dubbla bottnar i till exempel askar och buteljer, falluckor i bord, tillgodogör sig rön från kemi, elektricitet, optik och mekanik samt vet att gäcka åskådarna genom att leda deras uppmärksamhet på bisaker, medan han verkställer sina fufens, ofta står han även i hemlig förbindelse med dolda medhjälpare och en och annan åskådare. Helst arbetar han

med smärre föremål, såsom kulor, mynt, spelkort, ägg, ur handskar, silkesnäsdukar, hattar och så vidare. Han trollar bort saker antingen för att återfinna dem på annat ställe, än där han synbarligen lagt dem, eller för att låta andra ting hittas där i stället. Skickliga utövare av yrket har länge funnits i Kina och i Indien (där man till exempel förstått ge illusion av människor svävande i luften). Även det forntida Egyptens liksom Greklands och Roms magiker frambragte optiska sinnesvillor, läto skeptiker av högre och lägre gudomligheter skrida förbi uti mörka underjordiska rum eller projiceras på rökmoln, med tillhjälp av konkava metallspeglar, eller plötsligt framträda i eldkonturer på mörk bakgrund. Redan då förekom sådana koststycken med eld som att andas ut lågor och rök från ett galläpple, fyllt med brännbart ämne och insvept i blånor, att gå på brinnande kol eller doppa händerna i kokande beck, varvid huden först ingnidits med något sammansatt skyddsämne.



Johnny Lonn Sveriges mesta internationella trollkarl.



Lennart Green attraktion i VM i Beijing

Det kommer att bli festligt och mycket trolleri med internationell inriktning i VM i trolleri i Beijing 26-31 juli. Öppningsceremonin domineras dock av kinesiska magiker. Sen blir det två olika bankettshower. Till dessa tre shower tippar



Tumtippen att Jiang Hua blir konferencier. Gay Ljungberg har utsetts till Competition Manager för scentävlingarna. Gay skötte motsvarande med bravur i VM i trolleri 2006 i Stockholm. Om kongressen tror Gay att den kommer att gå till historien som den mest påkostade i mannaminne.

Till övriga shower och lectures har man bokat (och det lär bli fler):

Lennart Green (Sverige), de regerande Grand Prix-vinnarna Rick Merrill och Pilou (som båda sågs vid den senaste Magic Weekend i Lund),



Mac King (USA), Victor Voitko (Ukraina), Henry Evans (Argentina), Juan Tamariz (Spanien), David Williamson (USA), Topas (Tyskland), Shoot Ogawa (Japan), Miguel Puga (Spanien), Fujiyama Shintaro (Japan), I.Ma.Gi.A (Italien), Omar Pascha

(Frankrike), Jorgos (Tyskland), Double Fantasy (Ukraina), Peter Marvey (Schweiz), Rocco Silano (USA), Shi Lei och Jiao Jiandong (Kina), Eun-Gyeol Lee (Korea), Merok Cadi (Argentina), Yunke (Spanien) och Davide Sousa (Portugal).

Gay Ljungberg skrev i sin blogg. "Det som var Internationell Press Centre under Olympiska spelen 2008 i Beijing byggs om till kongresscentrum. Det skall invigas i juli 2009 och FISM WCM 2009 blir det första stora

evenemanget i den märkvärdiga och jättestora byggnaden. Här kommer att iordningställas två teatrar med vardera plats för nästan 3000 åskådare. Den ena kommer att

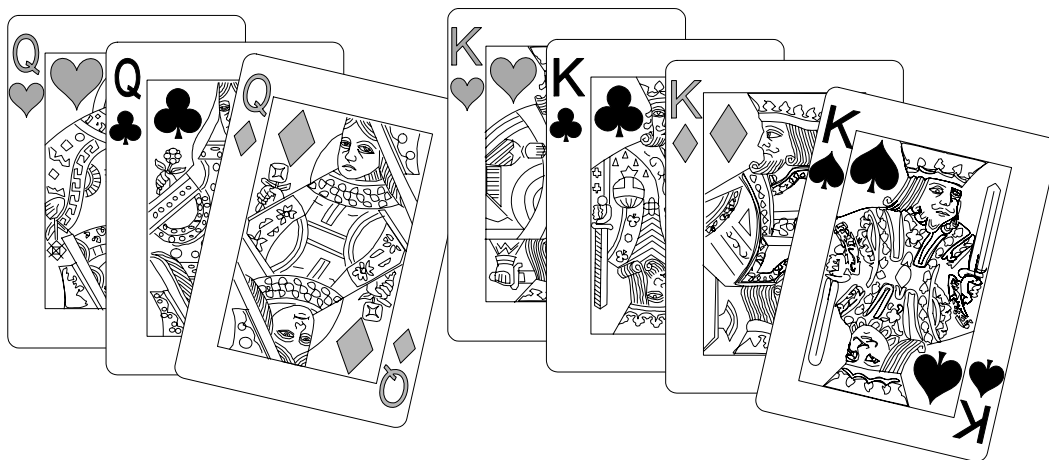


användas för Stage Competitions och den andra för Gala Shows, Final Shows och Price Ceremony. I Lecture Hall, en annan teater med sluttande gradäng för 400 åskådare, kommer Close Up Competitions & Shows att gå av stapeln. Seminarier blir det i Magic Salon, med 600 sittplatser, där det kommer att serveras mat och dryck till låga priser från morgon till sena kvällen.

Kvällstid kommer bl a Lennart Green, David Williamson och Juan Tamariz att underhålla i Magic Salon. I Ball Room kommer man att servera mat till upp till 3000 gäster under de två banketter som ingår i kongressavgiften. Dealer Room kommer, precis som under VM i Stockholm att inredas med professionella mässmontrar.



Si Stebbins



På Magiska Brödernas kryssning 2003 höll vi seminariet "Magic by arrangement – kortmagins matematiska.

Vårt intresse för lagda lekar började i slutet av 1980-talet med kompendiet och seminariet "Korttrick som har sin egen lösning". Torsten "Florentine" Engström förstärkte vårt intresse med kompendier och seminarier i Magiska Bröderna om memoriserade lekar i början av 1990-talet. Ett stort tack till Florentine.

En av metoderna som vi tog upp på seminariet var Si Stebbins system, som vi väljer att presentera här i Tumtippen.

En av de äldsta principerna i kortmagin är att lägga en lek i en viss ordning så att den ser blandad ut. Du kan sedan med hjälp av minnesramsor eller matematiska formler lokalisera korten i leken på ett mycket förbluffande sätt.

Av de många system som finns för att ordna en kortlek väljer vi Si Stebbins system. Detta system har en matematisk karaktär som gör att det är lite lättare att lokalisera korten i leken än de system som bygger på minnesramsor.

Dessutom går det snabbt att lägga leken i Si Stebbins system.

Det var 1986 som Si Stebbins, hans riktiga namn var Will H. Coffrin (Price, 1985, sid 260), under pseu-donymen William Vино publicerade systemet i boken "WM Vино's Card Tricks". Si Stebbins var en ameri-kansk Vaudeville- och cirkusartist. Kan ni tänka er att Howard Thurston publicerade systemet som sin egen uppfinning fem år senare (1901) i boken "Howard Thurston's Card Tricks" (Si Stebbins Unplugged, 2002). Vem var nu Thurston? Han var kungen i trolleri och dominerade de magiska scenerna i USA från 1908 till sin död 1936. Vi befinner oss i fint sällskap, bortser från stölden.

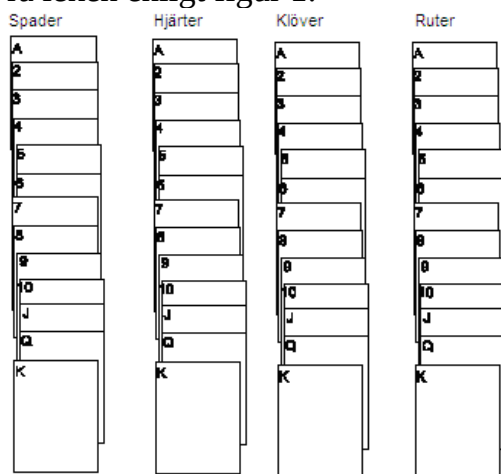
På 40 och 50-talet gav Öbergs spelkort ut små spelböcker i spelkortsformat. Det var spelregler över olika kortspel. Ett sådant häfte innehöll också enkla kortkonster, där beskrevs ett sätt att lägga leken för att kunna lokalisera ett draget kort. Att systemet hette Si Stebbins system nämndes inte. Även om beskrivningen var kort, har vi aldrig senare sett en beskrivning hur

Tumtippen



man praktiskt och snabbt lägger leken i Si Stebbins.

Vi börjar med att lägga leken. Sortera leken enligt figur 1.

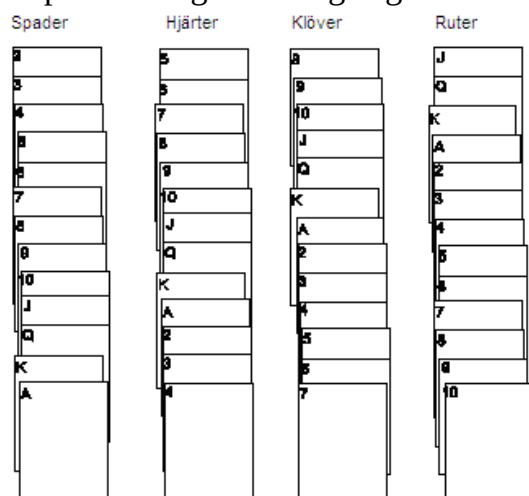


Figur 1

Kommentar om den valda färgordning.

Spader är första färgen för att spader har en topp. Hjärter är andra färgen för att hjärter består av två bågar. Klöver är tredje färgen för att klöver har tre blad. Fjärde färgen är ruter för att ruter är fyrkantig. I praktiken ligger korten i högar även om bilderna visar dem i rader. Du kan förstås ha en annan färgordning.

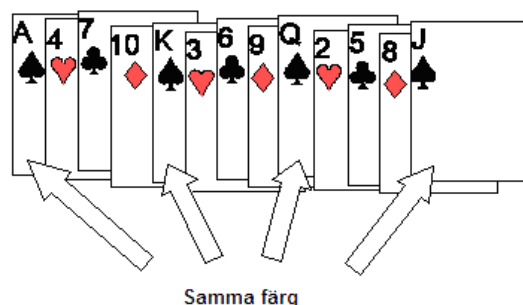
Kupera nu högarna enligt figur 2.



Figur 2

Det är lätt att komma ihåg. Du börjar med esset i spaderhögen. Nästkommande hög har en valör som är tre enheter högre. Alltså ett, fyra, sju och tio.

Nu är det dags att lägga leken. Tag upp spader ess och lägg i handen med bildsidan upp. Ovanpå esset lägger du hjärter fyra och ovanpå denna klöver sju, ruter tio, spader kung och så vidare tills hela leken är upplockad.



Figur 3

Du har nu lagt leken i Si Stebbins ordning. Låt oss titta på hur korten ligger. Vi tar de översta tretton korten. Dessa är: Ess, 4, 7, 10, Kung, 3, 6, 9, Dam, 2, 5, 8, Knekt. Se figur 3. Som du ser är nästkommande kort i serien tre enheter högre än föregående kort tills du kommer till ett målat kort (Knekt, Dam, Kung). När du kommer till ett målat kort drar du 10 ifrån kortet och du får nästa valör i serien. Till exempel Dam = 12 och $12 - 10 = 2$. Nästa kort är då en 2:a.

Färgen på nästföljande kort följer naturligtvis den upprepade färgordningen Spader, Hjärter, Klöver, Ruter. När du lagt leken kan du kupera den hur många gånger du vill. Det är bra om du behärskar någon bra falskblandning när du arbetar med en lagd lek.

Att lokalisera ett nämnt kort

Om en åskådare nämner ett kort kan du med Si Stebbins system lätt räkna ut var

Tumtippen



kortet ligger i leken. Vi börjar med att redogöra för den klassiska metoden.

För att lokalisera vad ett valt kort ligger i leken, måste du känna till kortet som ligger i botten av leken. Låt oss anta att ruter tio ligger i botten. Vi antar att vi vill veta var klöver fem ligger i leken. Vi måste då ta reda på vilket klöverkort som ligger närmast botten i leken. Det är då klöver sju, som ligger som andra kort från botten. Det nämnda kortet, klöver fem, är lägre än kortet i samma färg närmast botten, klöver sju; vi drar 5 från 7 vilket blir 2. Sedan multiplicerar vi 2 med 4 som är lika med 8. Till sist drar vi ifrån antalet kort som ligger under klöver sju i botten det vill säga ett i detta exempel. Vi får då 7 kvar. Klöver fem ligger då som 7:e kort från toppen av leken.

Om du till exempel vill veta var klöver dam ligger blir förfarandet lite annorlunda. Det nämnda kortet är, högre än klöver sju, som ligger som andra kort från botten. Vi tar då det nämnda kortet, klöver dam, från 13. Det vill säga 12 från 13 är lika med 1. Sedan lägger vi till 7 för klöver sju närmast botten. Multiplicerar med 4 och får 32. Minskar med 1, ett kort som ligger under 7:an i botten. Klöver dam ligger således som 31:a kort.

Sammanfattning. Du finner platsen på ett nämnt kort genom att ta reda på kortet som ligger närmast botten, som har samma färgsvit, som det nämnda kortet. Om det nämnda kortet är lägre än närmaste bottenkortet i samma färgsvit, drar man det nämnda kortet från närmaste bottenkortet i samma färgsvit. Om det nämnda kortet är högre än närmast botten liggande kortet i samma färgsvit, drar man det nämnda kortet från 13 och lägger ihop svaret med kortet närmast botten i samma färgsvit.

Multiplicera sedan med 4 och dra ifrån antalet kort som ligger under kortet med samma färgsvit som det nämnda kortet närmast botten.

Andra variationer

Antag att du vill veta vilket kort som ligger på 30:e plats från toppen av leken. Du har redan tittat på bottenkortet. Vi säger att bottenkortet är ruter sju. Först delar vi 30 med 4. Vi får då en rest på 2. Eftersom bottenkortet är ruter får vi gå två färgsviter framåt det vill säga 30:e kortet är hjärter. Nästa steg blir att dela 30 med 13. Vi får då en rest på fyra. För att få fram valören på kortet börjar vi att räkna framåt i systemet efter bottenkortet. Alltså, tio, kung, tre och sex. Då vet vi att det 30:e kortet är hjärter sex.

Sammanfattning. Först dividerar du det givna talet med 4. Går det jämt ut har kortet på den givna platsen samma färg som bottenkortet. Får man en rest räknar man fram till färgen i färgordning. När du beräknat färgordningen dividerar du det givna talet med 13. Går det jämt ut har kortet samma valör som bottenkortet. Blir det en rest räknar du framåt i systemordning med start efter bottenkortet. Som riktmärke när man dividerar med 13 är kort 13, 26, 29 och 52. Dessa kort har alltid samma valör.

Genvägar och tips

Studerar vi Si Stebbins system närmare finner vi en hel del genvägar som kan användas tillsammans med ovanstående knep. Figur 4 visar att översta halvan av leken är en spegelbild av den undre halvan.

Tumtippen

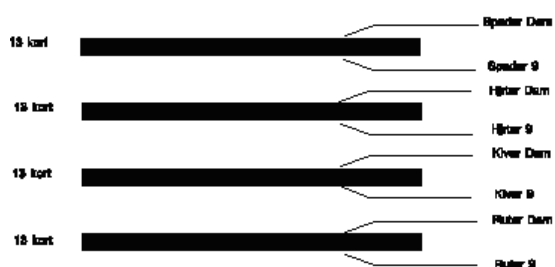


Figur 4

Om en svart dam ligger överst så är det 27:e kortet den andra svarta damen. Om man således räknar de fyra översta korten som 27, 28, 29, 30 och det fjärde kortet från toppen är hjärter 6 så är det 30:e kortet ruter 6.

Om vi sedan tittar på figur 5 ser vi att om vi delar leken i fyra delar så följer delarna varandra i färgordning. Nyckeltalen som vi skall hålla reda på är 13, 26, 39 och 52. Om bottenkortets valör är känt så vet vi att dessa kort har samma valör. Genom att räkna baklänges ifrån botten eller framlänges uppifrån kan vi finna en hel del kort utan att anstränga sig.

Vi tar ytterligare ett exempel. Antag att du vill veta vilket kort som ligger på 23:e plats. Räkna då baklänges från botten av leken - 26, 25, 24, 23. Om du där finner till exempel ruter ess så vet du att det 23:e kortet är hjärter ess.



Figur 5

Sammanfattning. Känner du till de översta fyra korten kan du lätt säga vilka kort som ligger på följande platser: 14, 15, 16, 17, - 27, 28, 29, 30, - 40, 41, 42, 43.

Om du känner till de fyra korten som ligger i botten kan du säga korten på platserna 39, 38, 37, 36, - 26, 25, 24, 23, - 13, 12, 11, 10.

Som du ser kan man nå en hel del kort i leken genom att smygtitta, tumräkna, riffla, och dubbelkuperar. Om man lägger en lek i Si Stebbins har du även ett mycket bra verktyg i din hand om du vill öva dig i att uppskatta en avkuperad bunt kort.

Andra användningsområden

Si Stebbins principen kan användas i helt andra sammanhang där inte systemet i sig själv har någon betydelse. Det finns trick där ena halvan av leken skall läggas i samma ordning som den andra halvan. De röda och svarta korten skall matcha varandra i de båda halvorna. Det är ganska tidsödande att lägga en lek på detta vis. Att lägga leken i Si Stebbins system går snabbt och du uppnår samma resultat. Andra fördelar är att du lätt kan dela leken i två lika delar även efter kuperingar eftersom bottenkortet motsvarar 26:e kortet.



Trick med Si Stebbins system

Någon får välja ett kort

Det mest klassiska trick som finns med en kortlek är att en åskådare får välja ett kort. Sprid leken i solfjäder och låt en åskådare välja ett kort. När han/hon tar kortet kuperar du leken där åskådaren tar kortet. Om du omärkligt tittar på bottenkortet vet du vilket kort åskådaren tagit. Om bottenkortet till exempel är spader fyra så är åskådarens kort det kort som kommer efter i systemet det vill säga hjärter 7.

Variant 1

Sprid leken med baksidan åt dig, men så att åskådaren ser bildsidan av korten när han/hon ska välja sitt kort. På det viset visar du att korten är blandade utan att nämna detta. Kupera leken där åskådaren tar kortet. Smygtitta på bottenkortet, men säg inte kortet, utan låt åskådaren stoppa tillbaka kortet i mitten av leken. Lagg ned leken på bordet. Nämn kortet. Ta sedan fram kortet och lägg det överst eller underst i leken för att återställa ordningen om det är nödvändigt. Ibland kan man offra sig och låta åskådaren blanda in sitt kort när man har smygtittat på bottenkortet. Mycket effektivt om man trollar för trollkarlar.

En annan egenhet är att det fjärde kortet talar om färgen och det trettonde kortet talar om valören på ett draget kort om man kuperar där åskådaren tar kortet. Om detta skriver Hector El Neco i "30 förbluffande KORT-KONSTER" från 1950. *"Detta är ett av de bästa trick man kan utföra med en lagd lek.*

Temat är följande. Ni ber en åskådare draga ett kort, tänka på det, och lägga det i sin ficka. Ni får leken, håller

den bakom ryggen, tar fram två kort, som lägges på bordet med baksidan upp. Ni poängterar att ni inte sett det dragna kortet eller något annat heller.

Men korten på bordet skall nu avslöja det tänkta kortet. Det ena betyder färgen, det andra valören. Kortet vändes om och faktiskt, färg och valör stämmer precis!

Förklaring. När åskådaren har tagit sitt kort, kuperas leken vid "brottstället". Övre halvan lägges underst. På grund av läggningen av leken måste det 4:de kortet vara samma färg som det dragna. Och vidare, det 13:de kortet måste vara av samma valör. Allt vad ni har att göra är alltså att lägga upp det 4:de och det 13:de kortet!"

Variant 2

Du har leken i en plastask som är genomskinlig. Låt en åskådare kupera leken. Öppna plastasken och ställ den vid sidan om leken. Vänd ryggen till åskådaren och be honom kupera av en bunt från leken och lägga denna i plastlådan med baksidan upp. Han får titta på det översta kortet på högen som ligger kvar på bordet och lägga detta kort ovanpå korten i plastasken. Han fårsedan ta upp de kvarvarande korten på bordet och lägga dessa ovanpå sitt kort i plastasken. De sista korten kan blandas om du vill. Åskådaren får sedan sätta på locket på plastasken. När du vänder dig om tar du upp plastasken och säger att det är lite svårt att manipulera korten när de ligger inneslutna i lådan. När du säger detta passar du på att titta på bottenkortet som syns genom plastasken. Åskådarens kort är kortet som följer i systemet. Bra eller hur.



Att lokalisera ett nämnt kort

Att beräkna ett nämnt korts plats och att beräkna vilket kort som ligger på en plats mellan 1 och 52, se principen för Si Stebbins.

Poker Tricket

I den klassiska boken "Greater Magic" av Hilliard från 1938 fann vi följande trick. "Greater Magic" är en av trollkarlarnas biblar på 1000 sidor. Här förutsetts Si Stebbins system vara känt. Hilliard nämner det som ett av flera metoder att staka en lek. Tricket beskrivs på tre rader enligt nedan.

"Om den arrangerade leken kuperas så att en två kommer i botten av leken och om fem pokerhänder delas ut, kommer det att bli straight flushes och den femte givens hand, kommer att bli en royal flush."

Följande beskrivning ger Hector El Neco i ovan nämnda verk. *"Kortleken som är lagd i förväg får kuperas flera gånger ända tills det kommer en tvåa i botten. Ni lägger nu ut fem kort i en rad på bordet, fem nya kort ett i taget ovanpå de första. Detta upprepas så att till slut ligger 5 högar med 5 kort i varje.*

Fyra åskådare får taga de fyra första högarna, ni tager den sista (den femte).

Alla har fått "flush" men ni har fått den bästa och vinner! Jag själv brukar böja ena hörnet (göra en "crimp") på spader två så att den lätt kännes igen. Åskådarna få ju i början kupera flera gånger och till sist gör ni en extra kupering själv så att spader två kommer i botten. Nu kan given börja!"

Olika serier med Si Stebbins

Lägg leken i Si Stebbins ordning. När en lek är lagd i denna ordning kan du finna en hel del återkommande serier. Först och främst ligger leken ordnad i

26 serier som består av ett svart och ett rött kort. Sedan har vi 13 serier som består av spader, hjärter, klöver, ruter.

Till sist fyra serier av 13 kort i samma nummerordning - 1, 4, 7, 10, kung, 3, 6, 9, dam, 2, 5, 8, knekt.

Utför de tre stegen i Gilbreath's princip enligt teorin. Bandsprider du leken framför dig med bildsidan upp kan du kontrollera ordningen. Först tittar du på korten parvis. Då ser du att varje grupp innehåller ett rött och ett svart kort. Om du sedan studerar korten i fyragrupper ser du att varje grupp innehåller ett kort av varje färgsvit. Kontrollen av de fyra serierna bestående av 13 kort gör vi som ett trickexempel. Skjut därför ihop korten och gå vidare i texten.

Dela leken i fyra högar på bordet. De 13 översta korten i en hög. Nästa 13 kort i en hög och så vidare. När detta är gjort får en åskådare välja vilken hög han/hon vill. Han/hon får lägga högen framför sig på bordet med baksidan upp. Åskådaren får sedan bestämma vilken hög av de återstående högarna som ska använda.

Du tar upp en hög och sprider den i en solfjäder med bildsidan åt dig. De övriga korten läggs åt sidan. Åskådaren får vända upp sitt översta kort och lägga det med bildsidan upp på bordet. Efter som båda högarna innehåller korten ess till och med kung kan du alltid lägga ned ett kort från din hand som matchar åskådarens kort. En ganska fin effekt att göra med en blandad lek.

Inte nog med det. När det hela är färdigt ligger två högar på bordet som har samma ordning även om de är blandade nummermässigt. Därför är det bara att lägga den ena högen på den andra och upprepa tricket med den vetenskapliga blandningen enligt ovan. Ännu starkare om Du har en



speciallek där inte de fyra serierna består av kort från ess till och med. kung. Det vill säga att det till exempel finns

ett par kungar och ett par 9:or i varje serie så att det ser riktigt blandat ut.

Tankeläsning med fyra tankar.

Ett gammalt trick med en ny variant. Fyra personer får fyra kort var. De får tänka på ett av korten. Högarna samlas ihop. Efter en del blandningar visas korten upp fyra och fyra och åskådarna får säga om deras kort finns i någon av grupperna. Du plockar sedan fram korten som åskådarna tänkt på.

Tricket fordrar en liten förberedelse som kan göras på stående fot. De 16 översta korten är ordnade från toppen som 4 spaderkort, 4 hjärterkort, 4 klöverkort och 4 ruterkort. Färgordningen kan variera men det är nödvändigt att kommer ihåg färgordningen.

Falskblanda leken (till exempel joggblandning) så att de 16 översta korten blir kvar i samma ordning. När du blandat leken ger du fyra kort till en åskådare som vi kallar för nr 1. Gör likadant med tre åskådare till som vi här kallar åskådare nr 2, nr 3, och nr 4.

Be åskådarna att blanda sina kort utan att titta på dem. de skulle då se att deras kort hade samma färg. När de blandat sina kort får de välja ett av korten som de skall komma ihåg. De får åter blanda in sitt valda kort. För att hindra dem från att titta på de övriga korten säger du att de skall blanda in det valda kortet så att de inte själva vet var det ligger.

När detta är gjort samlar du in högarna i vilken ordning som helst. När du samlat ihop högarna kan du kuper korten men du måste se till att du kuper 4, 8, eller 12 kort till botten. D.v.s.

du måste se till att du inte delar någon fyrgrupp.

I den äldsta formen av tricket delade man ut korten ett och ett i fyra högar som samlades ihop. Eftersom varje hög då består av ett kort av varje färg visste man vilket kort åskådaren tänkte på genom att visa fyra kort i taget för åskådarna. En eller flera av åskådarnas kort kan förekomma i samma hög. Om t.ex. åskådare nr 3 säger att hans kort finns med i en av de fyrgrupper du visar, vet du att hans kort är klöverkortet eftersom 3:e färgen är klöver. Det kan hända att åskådare nr 2 säger att hans kort finns i samma grupp. Då är hans kort färg nr 2 d.v.s. hjärterkortet i samma grupp.

Nu till en modernare form att lägga korten, så att varje grupp av fyra kort består av ett kort från varje färg. I det här fallet ser det ut som om du utför en del blandningar som gör det hela lite omöjligt.

När du samlat ihop högarna och gjort någon kupering enligt delar du korten it två högar med två kort åt gången. Lägg ihop högarna i vilken ordning som helst. Dela sedan återigen ut korten i två högar nu med ett kort i taget. Lägg ihop högarna i vilken ordning som helst. När du gör dessa givar förklarar du att du vill skilja korten ordentligt åt.

Om du studerar ordningen på korten ser du att varje fyrgrupp innehåller ett kort av varje färg. Dessutom ligger färgerna i samma ordning i varje grupp

Tumtippen



Detta innebär att man kan använda sig av Si Stebbens System.

Börja med att kupera packen helt är- ligt. Detta kan t.o.m. en åskådare få göra. Kuperingen kan naturligtvis upp- repas hur många gånger som helst.

Lägg packen på bordet och låt en åskådare kupera den i två högar. Vänd den ena högen med bildsidan upp. Rif- felblanda ihop halvorna hur bra eller hur dåligt som helst. Du kan också låta en åskådare göra detta om du vet någon som kan göra detta.

Nu får du inte kupera packen. Band- sprid korten och visa en salig blandning av uppvända kort och kort med baksi- dan upp. Vänd nu tillbaka korten som har bildsidan upp. Detta gör jag så att det ser ut som om det inte spelade nå- gon roll hur korten hamnar. Men i själ- va verket är det viktigt hur korten ham- nar för att konsten skall lyckas.

När du vänder korten rätt tänker du dig att korten ligger i fyrgrupper även om de är vända med olika sidor upp. Fatta packen i vänsterhanden som till giv. Sprid de översta fyra korten. Lig- ger korten åt samma håll slänger du dem med baksidan upp på bordet. Om de är blandade med något eller några kort med bildsidan upp vänder du alla korten åt samma håll på vilket sätt du vill innan du kastar dem på bordet. D.v.s. varje fyrgrupp av kort kan kom- ma i vilken ordning som helst innan du slänger den på bordet. Ett sätt att vända

korten är att använda sig av sloppy- bandningen - blandningen där man de- lar leken i svarta och röda kort genom att vända högerhanden när man tar emot svarta och röda grupper av kort från vänsterhanden. Här gör man det bara med fyra kort åt gången innan man slänger dem på bordet.

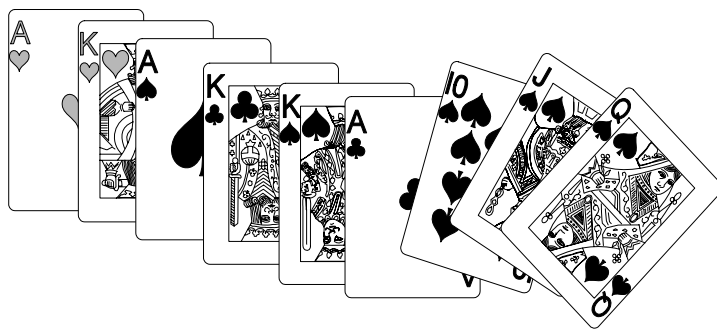
Antag att när du sprider de första fyra korten så ligger de två översta med bildsidan upp och att de två under dem ligger med bildsidan ned. Ta då de två översta korten samtidigt med höger hand med fingrarna på bildsidan och tummen på baksidan. Vänd sedan hö- gerhanden och tag de följande två kor- ten som har baksidan upp under de för- sta korten och släng de fyra korten på bordet. Fortsätt på samma vis med fyra kort i taget tills du vänt alla korten åt samma håll. Lägg inte ned korten på bordet, utan släng dem lite nonchalant såsom det inte har någon betydelse hur det hamnar.

Om du nu studerar ordningen på korten finne du att varje fyrgrupp består av ett kort av varje färg.

Avsluta tricket genom att visa fyra kort i taget för åskådarna och fråga om de ser sitt kort. Låtsas tankeläs och lägg åskådarnas kort framför dem med bak- sidan upp när du kommer faram till de- ras kort. Som slutkläm vänder du korten för att ta emot applåderna. Fler än en åskådare kan ha sitt kort i samma fyr- grupp.



Ett strå vassare



Detta trick presenterade Randy Wake-
man i Linking Ring 1996.

Effekt: Du säger att du ska kupera fram ett fyrtal ur leken. Du kuperar först fram en kung. Därefter kuperar du fram två kungar till. Men när du ska kupera fram den fjärde kungen visar det sig att det är ett ess. Inget problem. Du förvandlar de tre kungarna till ess. Som slutknorr förvandlar du essen till en Royal Flush i Spader!

Metod: På toppen av leken ligger nio utplockade kort, ordnade enligt bilden ovan. Börja med att falskblanda leken så att de nio översta korten ligger kvar överst i samma ordning.

Tala om för publiken att du ska kupera fram fyra kort av samma valör. Börja med en falskblandning eller falskkupering. Följande är ett exempel på en bra falsk- kupering.

Håll leken ovanifrån i höger hand som till kupering. Med höger pekfinger kuperar du av en tredjedel av leken som du svänger ut och tar i vänsterhanden. Sväng ut en andra tredjedel på samma vis till vänster hand, men ta ett break mellan delarna. Droppa korten som är kvar i högerhanden på bordet. Kupera av korten över breaken i vänster hand och droppa dem på korten på bordet.

Högerhanden tar de kvarvarande korten från vänster hand och lägger dem överst på leken. Utför trippelkupering raskt och rytmiskt.

Ta upp leken och gör ett dubbellyft och visa hjärter kung. Vänd tillbaka dubbelkortet och lägg ned det översta kortet på bordet.

Kupera leken igen, men denna gång gör du en variation av ovanstående trippelkupering. Innan du börjar kuperingen skjuter du ut det översta kortet något till höger. När du svänger ut den översta tredjedelen tar du ett break under det översta kortet innan du svänger ut den andra tredjedelen ovanpå den första. Fullborda kuperingen som ovan. Detta är ett bättre sätt att få bort det översta kortet än att göra en dubbelkupering, som är det brukliga.

Gör ett nytt dubbellyft och visa nästa kung. Vänd dubbelkortet och lägg det översta kortet på den första, som åskådaren tror är en kung.

Upprepa återigen den varierade kuperingen för att få bort det översta kortet. Vänd det översta kortet och visa Spader Kung. Vänd det och lägg det ovanpå korten på bordet.

Upprepa trippelkuperingen. Denna gång utan att kupera bort det översta kortet. Vänd det översta kortet. Det vi-

Tumtippen



sar sig att detta är Klöver Ess. Med esset fortfarande med bildsidan upp sprider du de översta korten så att du kan ta ett break under det fjärde kortet från toppen med esset räknat. När du jämnat till leken tar du de översta fyra korten som ett kort. Fingrarna i framkanten döljer tjockleken. Lägg ned leken på bordet.

Ta upp Kungarna(?) från bordet med vänsterhanden och placera dem under korten i högerhanden och vänd klöveresset med baksidan upp.

Vänd packen och gör en Elmsley-räkning för att visa korten som fyra ess. När du utför räkningen låter du det tredje kortet skjuta ut något i framkanten. Vänd packen med baksidan upp ända för ända d.v.s. så att den främre kanten kommer bakåt.

Ta packen ovanifrån med högerhand-en och tryck ned det utskjutande kortet så att du kan ta ett break med vänstra handens lillfinger ovanför detta kort. Ta korten över breaken med höger hand, men håll kvar det översta kortet med vänster tumme så att det faller på de två korten under breaken.

Placera korten underst i högerhanden, men håll ett break mellan dem i vänster hand. Vänd det översta kortet och visa att det är Spader 10! Med höger hand tar du alla korten över breaken som ett kort.

Omedelbart placerar du trippelkortet på leken. I en kontinuerlig rörelse band-sprider du leken i en halvcirkel. För att avsluta ger du de fyra återstående korten med bildsidan upp på de spridda korten för att visa en Royal Flush i Spader.

På webben finns många video med Randy Wakeman. Här är några:

Tvåhandsvolt: <http://www.youtube.com/watch?v=zx9qm0yFy00>

21 card trick: <http://www.youtube.com/watch?v=T0vB8NipmFo&feature=related>

Marlo's Six Card Repeat: http://www.youtube.com/watch?v=8Q_21bQTXUI&feature=related

Backs to the Future:

http://www.metacafe.com/watch/876399/backs_to_the_future_by_randy_wakeman_card_magic_trick/

Kniv väljer valt signerat kort: <http://www.youtube.com/watch?v=g5L7r0yXe8g>

Lake Tahoe Bar Magic: <http://www.youtube.com/watch?v=ILhD6Le1V84&feature=related>

No Questions Asked: <http://www.youtube.com/watch?v=XnC2p0OazqE&feature=related>

Did You Get The Odd One?: <http://www.youtube.com/watch?v=wkSurNzINns&feature=related>



Tumtippen gratulerar

Erik Luttröpp	70 år	21 januari
Hanna Bergman	30 år	14 februari
Amin Abdulhadi	50 år	24 februari
Niklas Segelbranth	40	8 april
Cris Salmi	40 år	21 juni
Barbara Carreño-Vera	30 år	29 september
Ola Hurtig	30 år	19 november



Årsavgiften betalar du till kassören
PG 506290-6
Magiska Bröderna
Kjell Lindersson

Tumtippens redaktion

Crillo och Ismo

Önskar trevlig sommar



Magiska Brödernas styrelse 2009

Christer Lindgren	ordförande	0708 16 21 83
Johanna Adsjö	sekreterare	0707 96 55 67
Kjell Lindersson	kassör	0709 27 72 17
Vilhelm Boman	klubbmästare	0708 37 20 98
Ulrika Ziverts	vice klubbmästare	0709 97 17 12
Björn Lönnqvist	magic controller	0708 14 6965
Stefan Haglund	suppleant	0705 80 97 84