

Tumtippen

Nr 47–mars 2007

MAGISKA BRÖDERNA

Sveriges äldsta trolleriförening



Crillos comments

Detta nummer handlar om vad vi gör i Magiska Bröderna.

Bilden ovan är från ett seminarium 2000 med Elsie Lemón. Det får illustrera att vi i föreningen betonar att trolleri måste presenteras på ett underhållande sätt. Visst är vi en trolleriförening, men trolleritricket måste alltid inordnas i en presentation. Så under de senaste drygt femton åren då vi haft trollerikongresser över Ålands hav har stort fokus legat på trolleriets pedagogik. Dessa har blandats med seminarier som behandlat enbart trolleritick.

Vi har också strävat efter att vara en kamratförening för att utveckla och vidmakthålla vänskap tillsammans med våra intressen inom trolleriet, där proffs och amatör träffas.

Vi har tre stående träffar under året. Ett årsmöte som hålls i april/maj och ett höstmöte. Båda mötena hålls på restaurang i Stockholm. Vi brukar alltid ha en gästartist och sedan har vi en entrickstävling. Ibland kan också en person trola in i föreningen. Den tredje träffen är en kryssning på Ålands hav under vanligtvis ett dygn, där vi har åkt till Åland och Åbo, men vi har också under 36 timmar åkt till Helsingfors och Tallinn.

Tumtippen är vår medlemstidning som utkommer cirka två gånger per år. Vanligtvis har vi mycket trolleritricket med tillhörande presentationer i tidningen, självklart måste vi även denna gång ha med ett trick.

Crillo



Höstmöte på Mosebacke

Fredagen den 27 november (2006) hade vi höstmöte på Corneliusrummet på Mosebacke. Det är en lite trevlig lokal med fin scen och med plats för cirka 35 personer. Och det serveras alltid god mat.

Under ett höstmöte har vi aldrig några mötesförhandlingar utan det är en entrickstävling och sedan har vi alltid en gästartist.

Crillo började mötet och delade ut ett trolleri-trick till varje deltagare. Tricken var från Torsten "Florentine" Engström, Sixten Beme och Stig Lindström. Ambition skulle vara att respektive trollare vid senare tillfälle skulle presentera det erhållna tricket.



Entrickstävlingen



Dag Lofalk gjorde en djup inandning innan han började med ett fascinerande mentaltrick.



Ville Boman visade på ett korttrick med mental effekt.

Rolf Oppenheimer framförde också ett korttrick



Ole Hjort visade ett korttrick med Elmsley Count räkning, men den höga scenen gjorde att vi förlorade kontrollen över korten.



Tumtippen



Rolf Isberg med en elegant ring och kedjerutin. Observera Rolfs slips och skärp.

Vinnare blev Mr Dannyman.



Som här får förstapriset av Ulrika Zivert, klubbmästare och ordförande för juryn.

Gay Lundin var kvällens gästartist

Här assisterad av Birgitta Billström som blev lika förvånad som vi när lampan kunde lysa. Gay presenterade en effektfull föreställning med mycket skratt och värme.





Jakob Boman trollade in

I Magiska Bröderna är regeln att för att bli medlem så måste personen trola in. Det kan antingen göras inför minst två ledamöter i styrelsen. Och bli godkänd. Det förutsätts sedan att den godkände trollar vid en entrickstävling. Det andra sättet är förstås att direkt trola in vid ett års- eller höstmöte. Detta gjorde Jakob Boman som visade en akt á la Uri Geller där skedar böjdes på ett magiskt sätt. Med allmänt bifall godkändes Jacobs introllning.!



Nu till en tävling

Under kvällen var som alltid Cris Salmi fotograf. Han fångade följande bild, där Stefan Haglund visar ett allvarligt och kanske ett reflekterande ansiktsuttryck, men där Johnny Lonn njuter i fulla drag.

Vad är det dom iakttar?

Först öppnade rätta svar belönas med ett trolleritrick.



ett

Några i publiken



Carisma med Eva och



Göran Lundström ordnar det tekniska.



Magiska Brödernas hemsida

Vi har en hemsida, som ständigt växer under ledning av webmastern Stefan Haglund. Adressen är www.magiskabroderna.se. För att nå de hemliga sidorna är username: sixteen och password: beme.

Där finns ett medlemsregister, som växer i storlek. Många har skickat ett fotografi av sig till Stefan, som sedan har publicerat. Vi uppmanar alla att göra detsamma. Har du inte tillgång till ett elektroniskt foto, skicka ett lämpligt pappersfoto av dig till Stefan, så ordnar han resten.

Vi i redaktionen tycker det skulle vara intressant att få ett levande medlemsregister med inte bara bilder utan också med lite text om respektive medlem. Det kan gälla hur jag blev intresserad av trolleri, mitt bästa trolleritrick, mitt bästa trolleriminne, en trolleri-CV, med mera.

På hemsidan har vi lagt ut de senaste numren av Tumtippen och tanken är också att vi skall publicera framtida nummer där. Frågan blir då, skall vi ha kvar Tumtippen i pappersformat. Vad tycker du och vad vill du ha? Det tar vi upp på årsmötet den 27 april, som är i Corneliusrummet på Mosebacke.

Inträdes- och medlemsavgift

Ingträdesavgiften är 200 kr. Du får då föreningens klubbnaal, Torsten "Florentine" Engströms samlade tumtippar och Sixten Bemes tumtippar.

Medlemsavgiften är 250 kr per år. Du får då kostnadsfritt (frånsett mat och dryck) vara med på föreningens samtliga aktiviteter. En vår- och en höstfest samt en seminariedag – vanligen en magisk kryssning under ett dygn. Du får vid dessa aktiviteter ta med en trolleriintresserad vän, som får vara med på samma villkor som du. Du får också två nummer per år av medlemstidningen Tumtippen.

Säg: ”När jag och en kompis gick till en pub för att ta några öl fick jag vara med om en märklig historia. Vid bordet bredvid oss satt det sex grabbar som brukade träffas då och då. De frågade oss om någon av oss ville hjälpa dem med deras ölspel. Vi ställde oss lite frågande, men de talade om att de hade hittat på ett spel där den som förlorade fick bjuda på ett visst antal öl när de gick ut. De visade hur det hela gick till.”

Tag upp brickorna och lägg ut dem i en rad från vänster till höger med siffersidan ned såsom den översta raden i figur 1 visar. De små numren visar vilka nummer det står på brickorna, Men nämn inget om numren ännu.

Om du sätter ett lite märke på baksidan på brickan som har nummer 5, kan du Charlieblanda dem innan du lägger ut dem. Se bara till att kupera den märkta brickan så att den kommer överst innan du lägger ut brickorna. De måste ligga i nummerordning från vänster till höger. Fortsätt monologen med:

”De tog fram sina brickor som de fått i garderoben — blandade dessa och lade ut dem i en rad på bordet. Någon annan fick peka på en bricka och den som ägde denna

Tumtippen



bricka fick betala ett antal öl under kvällen förutom sina egna. Det var där vi kom in i bilden. - Vi skulle välja en bricka eftersom vi var opartiska.”

Vänd dig till någon bland publiken som får peka på en bricka samtidigt som du tar upp kortleken och gör en falskblandning så att de 9 översta korten ligger kvar överst. Dela sedan ut de nio översta korten från vänster till höger ovanpå brickorna enligt följande: På varje bricka som inte är vald lägger du 1 kort. När du kommer till den valda brickan lägger du 4 kort. Om du studerar figur 1 där den 3:e brickan är vald som ett exempel, förstår du säker vad jag menar.

Säg: *”Korten skulle avgöra hur många öl som skulle betalas av killen som ägde den utvalda brickan. För att öka spänningen lade de fyra kort på den utvalda brickan. Två av dessa fyra kort skulle avgöra antalet öl, men även här behövde killarna lite hjälp. De gav korten i två högar flera gånger. vi skulle bestämma hur många gånger de skulle ge ut korten, och i vilken ordning högarna skulle plockas upp.”*

Tag upp de fyra korten som ligger på den valda brickan. Skjut upp brickan en bit på bordet och ge de fyra korten ett och ett i två högar på vardera sidan om brickan i mitten. Se figur 2, med den skillnaden att alla korten skall ligga med bilsidan ned. Jag återkommer till figur 2 strax.

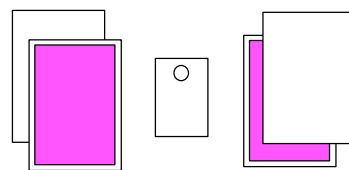


fig 2

När du givit korten får någon bland publiken bestämma vilken av de två högarna som skall ligga överst. Detta upprepas tills åskådaren är nöjd. Du har då två kort på vardera sidan av brickan i mitten. Du fortsätter berättelsen med:

”När dessa givar var klara fick vi vända det översta kortet på den ena högen och det understa kortet i den andra högen. Vi hade fritt val att välja den hög där det översta kortet skulle vändas. Den andra högen vändes det understa kortet.”

Vänd dig återigen till en åskådare och be honom utföra ovanstående manöver under tiden som du pratar. Det kan då se ut som figur 2 visar, men det kan även vara det omvända förhållandet d.v.s. det uppvända kortet ligger överst på den vänstra sidan och det uppvända kortet ligger underst på den högra sidan. Detta har ingen betydelse.

Lägg ihop valörerna på de uppvända korten och nämn detta för publiken. Detta är samma nummer som finns på brickan mellan korten men visa **inte** detta ännu. Låt oss anta att åskådaren valde brickan med 9 på som figur 1 visar. Summan av de uppvända korten är då 9. Peka på brickan i mitten och säg: *”Den kille som ägde den här brickan skulle då betala 9 öl plus sina egna när notan så småningom kommer. Men det fanns en fortsättning på spelet som de kallade skattjakten. Där fanns en liten chans att komma undan.”*

Tumtippen

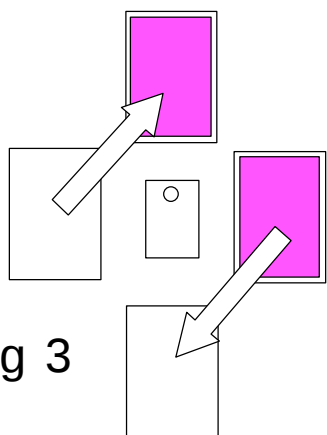


Fig 3

Studera nu figur 2 och figur 3. Om du utgår ifrån figur 2 och skjuter de två översta korten enligt pilarna i figur 3 kommer de fyra korten att ligga omkring brickan i mitten. Skjut dem alltid likadant även om du har det omvända förhållandet av uppvända kort. Då kommer korten att hamna så att de uppvända, och korten med baksidan byter plats. Detta betyder inget för tricket.

Tag upp de 5 korten som ligger kvar på de övriga brickorna. Skjut de icke valda brickorna åt sidan utan att vissa numren på dem ännu. Blanda in de 5 korten i leken och låt gärna någon bland publiken att blanda. När du får tillbaka leken ger du fem kort på de tomma platserna i figur 3. Det kommer då att se ut som figur 4 visar.

Säg vidare: *"De förklarade för oss att de tänkte sig detta som en karta - där mellanrummen mellan korten sitter ihop med tejp. Det gäller nu att vika ihop kartan så att så få kort som möjligt kommer med bildsidan upp. Om summan av dessa kort är lägre, slipper man att betala. Men om summan blir högre så åker man dit."*

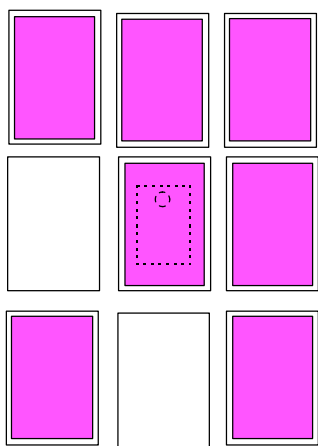


Fig 4

En åskådare får nu vika ihop "kartan" hur han vill. Du får här hjälpa till för att det hela skall bli begripbart. Till att börja med får han välja en vågrät eller lodrät rad av de yttersta raderna. antag att han väljer den översta vågräta raden. Vik då de översta 3 korten som en kant så att de hamnar med bildsidan upp på den andra vågräta raden. På detta sättet fortsätter du tills alla korten ligger i en hög. Varje gång får han välja vilken kant som skall vikas. Återigen tänk dig att korten sitter ihop med tejp i varje skarv.

"Spänningen blev olidlig. Skulle han klara sig undan eller bli skyldig att betala mera. När de spred korten visade det sig att det blev samma tal den här gången. Fast med helt andra kort. På det viset klarade sig killen den här gången."

Sprid korten så att två kort kommer upp. Dessa kort visar alltid samma tal som förra gången. Publiken vet ännu inte vilket nummer den valda brickan har. Vänd brickan och visa din förvåning över att även denna har samma nummer som korten visat två gånger. Visa sedan hastigt att de övriga brickorna har olika nummer.



Magisk Kryssning till Åbo

Den 21/22 september var det dags för en Magisk Kryssning under ett dygn med Silja till Åbo. Vi var 19 som var med, nämligen:

Per Blomberg
Ville Bohman
Rolf Carlsten
Ingegerd Carlsten
Lars Clarstedt
Sören Drevhammar
Timo Ehrling
Kerstin Hillenius
Sven "Cotelly" Jernström
Gert Keding

Oskar Kindbom
Christer Lindgren
Kjell Lindersson
Kerstin Lindersson
Elsie Lemon
Chris Salmi
Lars Swärd
Anders Udd
Birgitta Ågård

Grunderna för en bra presentation

Crillo hade det första seminariepasset där han behandlade vad som utmärker en bra presentation. Grunden för detta är Riktning, Rörelse och Rytmt.

Elsie Lemon seminarium handlade om hur vi skulle stå och röra oss på scenen, hur vi skulle tala till och med publiken. Det var rörelse, placering, tal och lyssnande. Och sedan var det retorik i den högsta skolan. Det var många av oss som fick några aha-upplevelser.



Lars Clarstedt och Rolf Carlsten undersöker Crillos material.



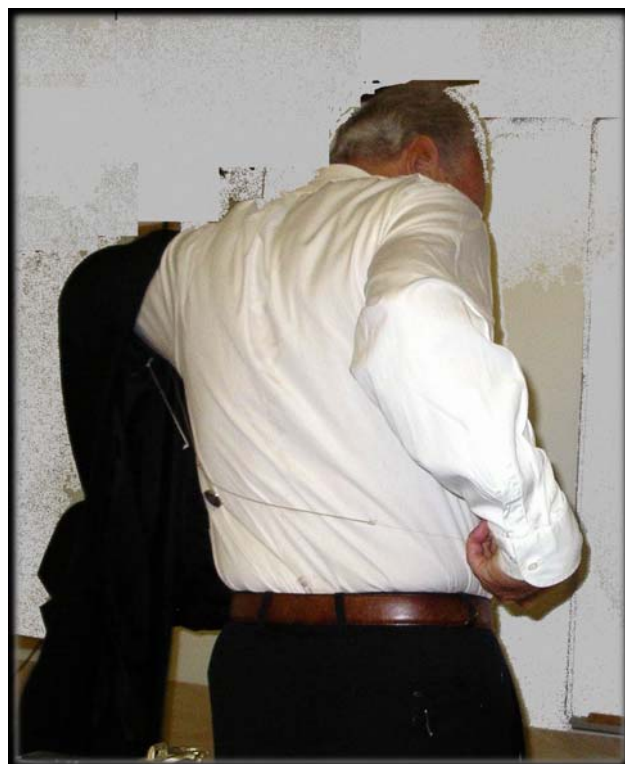
Elsie i koncentration.



Ett tekniskt seminarium av Cotelly

Sen var det Sen "Cotelly" Jernströms tur och här vi se på hans tekniska kunnande med uppstigande kort, rep

isär som blir hela och avancerade egna trick med teknisk utrustning.



För att göra det möjligt måste jag ha en tråd som jag fäster så här, sa Cotelly.

Oj, oj. Var det så avancerat; tänker Ingegerd och Rolf Carlsten. Gert Keding i bakgrunden.



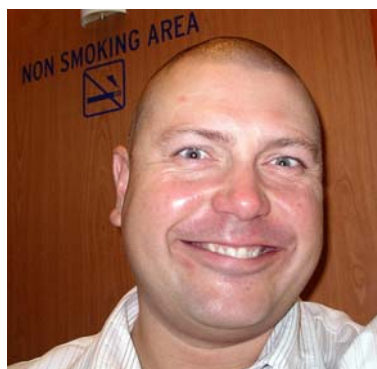


Vi hade förstås en entricktävling

I stället för att trola i ett seminarierum valde vi att ha tävlingen på fartygets entréplan. Det var lite passagerare ombord, där några av dem tittade på trolleriet.



Vinnare blev Chris som utförde en elegant myntrutin





Tumtippen gratulerar

Lasse Swahn	70 år	12 februari
Abelli Bissa	60 år	16 februari
Stefan Haglund	60 år	16 augusti
Sven Lingö	90 år	10 september
Timo Ehrling	60 år	15 oktober
Seth Engström	20 år	6 december



Årsavgiften 250 kr betalar du till kassören

PG 506290-6
Magiska Bröderna
Kjell Lindersson

Christer Lindgen
Ismo Nurmilehto



Önskar en trevlig påsk

Tumtippens redaktion

Magiska Brödernas styrelse

Christer Lindgren	Ordförande	0708 16 21 83
Kjell Lindersson	Kassör	771 60 79
Johanna Adsjö	Sekreterare	0707 96 55 67
Ulrika Ziverts	Kongressansvarig	0707 14 99 91
Timo Ehrling	Klubbmästare	0760-315 80
Björn Lönnqvist	Magic Controller	739 35 11
Stefan Haglund	Suppleant	97 84 10