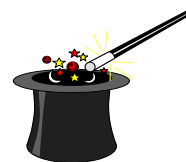


Tumtippen



Nr 46–november 2006

MAGISKA BRÖDERNA

Sveriges äldsta trolleriförening

Världsmästerskap i trolleri 2006



Crillos comments

Världsmästerskapet i trolleri blev en stor succé för arrangörerna Svensk Magisk Cirkel och StoCon. I detta nummer av Tumtippen skall Ismo och jag berätta om det som du inte visste om arrangemanget för dig som inte var där men också för dig som var där.

Lasse Billström har hjälpt till med researcharbetet. Lasse var en mycket uppskattat presschef under kongressen.

Det var det första världsmästerskapet i trolleri men den 23 FISM kongressen.

Det var världens största FISM kongress med 2 896 deltagare (varav

2.661 med kongresskort) från 58 länder. På plats var 30 medlemmar från Magiska Bröderna.

Det var en mycket lyckad kongress. Succé säger vi, men alla kan inte var nöjda med så många deltagare. Den lyckliga kongressgeneralen Christer "El Duco" Gustavsson sa efter tre års hårt arbete "att det är omöjligt att göra 2800 nöjda. Dom uppskattningsvis 5% som var missnöjda hörs ju alltid mest. Dom som är nöjda säger oftast ingenting."

Crillo

För första gången var det VM i trolleri

Alltsedan starten 1948 har det hetat FISM-kongress.

För tre år sedan skulle Michael Bergdahl, dåvarande chef för TV4 Stockholm, hjälpa till med annonsering av FISM-kongressen. Han frågade Crillo vad FISM betydde. Crillo svarade "Federation Internationale des Societs Magiques eller på engelska International Federation of Magic Societies.

- Konstigt namn. Men vad är det som händer där under kongressen?

Crillo svarade att det är seminarier om trolleri och så tävlar man i trolleri i olika grenar. Och det är deltagare från hela världen.

Då skall det heta världsmästerskap i trolleri.

Det framförde Crillo till Dag Lofalk.



Succé, succé, succé

Magi-VM i Stockholm blev en publik-succé. Nästan 3 000 från närmare 70 nationer var närvarande i Älvsjö mässans lokaler. Ordföranden Dag Lofalk för Svensk Magisk Cirkel, i vars regi VM, kan nog konstatera att ekonomin gått ihop för arrangemanget och att det blir pengar över för att jobba vidare med magin i Sverige.

Än viktigare var att allt trolleri-mässigt fungerade mycket bra. Det var den bästa Galashow som har visat i trolleri, bästa dealer-upplägg med space

och i en enda hall, bästa Galamiddag, bästa incheckning, bästa programkatalog Bäst, bäst och bäst. Men förstås blir det lite gnäll när det är 3 000 deltagare. Mest missnöje riktades oförtjänt mot presidenten Eric Eswin vid avslutningsceremoni, som bottnade i att Beijing fick arrangera nästa VM och att filminspelarna strulade så att vissa deltagare fick ändrade platser, borttappat ljud, och massa omtagningar som inte uppskattades av främst spanjorer, österrikare och tyskar.

Förberedelserna

Projektledaren Christer "El Duco" Gustavsson

Förberedelserna startade 2002 i samma ögonblick som Svensk Magisk Cirkel bestämde sig för att ansöka om kongressen. Redan då fanns strategin hur vi skulle presentera vårt förslag och vad det skulle innehålla. Ett intimt samarbete med Stockholm Convention Bureau (StoCon), som har stor erfarenhet av att arrangera kongresser, har varit till stor hjälp. Som projektledare för kongressen har jag sedan dess arbetat varje dag med att organisera olika aktiviteter.

En kongress av den här storleken kräver ett teamwork. Vi har haft en arrangemangskommitté med projektledare från StoCon, som svarat för logistiken runt kongressen med anmälningar, hotellbokningar. Sedan ett fantastiskt engagerat arbete av över

hundra trollare i Sverige där bland annat Dag Lofalk, Svensk Magisk Cirkels president. Johnny Lonn och John Houdi, båda med lång artisterfarenhet, haft framträdande roller. Anders Modén, art director, har svarat tagit fram en otroligt bra programkatalog. Sedan har jag handplockat ansvariga för olika arbetsteam till tävlingar, lecturers, dealers etc. Det var viktigt att dessa grupper fungerade och kunde arbeta självständigt.

- Jag är jättenöjd, avslutar El Duco.





Monica Gunnarson och Björn Masuhr från StoCon

Björn Masuhr och Monica Gunnarson var projektledarna från StoCon.

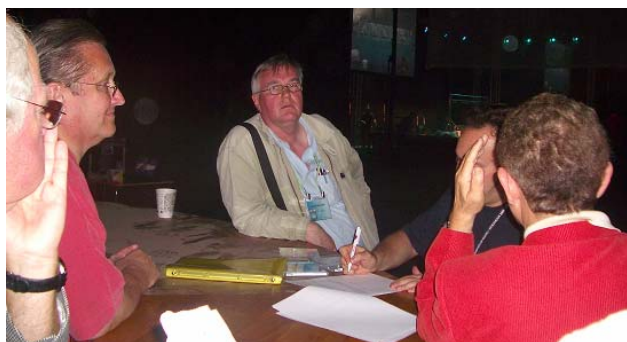
- Att arbeta med magiker för att få en kongress och ett VM i Trolleri till Stockholm har varit mycket roligt och lärorikt, säger Björn Masuhr, försäljningschef på StoCon". En magiker tänker annorlunda. Vi arbetar annars mest med vetenskapliga kongresser och denna gång har argumentationen och införsäljningen skilt sig åt en hel del. En av de stora skillnaderna är att ytterst få magiker sponsras av företag eller högskolor. De betalar själva sina deltagaravgifter, sitt boende, sin mat och sina resor. Därför är

det extra roligt att ett av huvudargumenten för att man valde Stockholm var att vi, förutom att vi anses ha väldigt bra lokaler och att vara en av världens bästa kongressstäder, numera anses vara en prisvärd stad i kombination med att Stockholm för många är ett spännande resmål.



- Min spontana uppfattning om deltagarna är att de flesta var trevliga och glada. Detsamma gäller de frivilliga som arbetade! avslutar Monica.

Genomgång av invigningen



Genomgången av hur invigningen tekniskt skulle utföras blev svettig. Stefan Haglund i spetsen visste vad som skulle göras, men det tog tid med det italienska teknikergänget. Det var

mycket manjana, väntan och väntan. Allt kom dock på plats några timmar innan invigningen. Då skulle det inspekteras av säkerhetschefen på mässan. "Nä, nä, det har går inte att köra med laserspel. Det kan komma i deltagarnas ögon," sa säkerhetschefen och ville stoppa ljusspelet. Hade han fått igenom sina krav så hade invigningen totalt floppat. Det blev en lyckad invigning, speciellt kommenterades Dag Lofalks inhopps paraply genom ett "regnväder".



Registreringen



Johnny MCI och hans gäng sågs många gånger vid inpassagerna. Johnny sa så här om registreringen. "Det var trevligt att dela ut kongressväskor till alla världens kongressdeltagare. Det var positiva och glada" sa Johnny

Varje deltagare fick en programbok

designad och framtagen av Anders Modén.

"Det är den bästa **programbok** som någonsin gjorts inför en FISM kongress. Redan ett "Collectors Item" Boken som är i A-5 format på 145 sidor beskriver hela kongressens program alla artister med färgbilder." El Duco

"Det tog betydligt mer tid än jag hade beräknat att ta fram programboken, då jag inte fick in artisternas fotografier och deras biografier utan jag fick göra mina egna efterforskningar." Anders Modén



Här hjälper Ismo och Crillo till under den första dagen vid incheckningen.

Envisast under VM

var den amerikan som vid registreringen på söndagen klagade på att han fått ett hotellrum utan luftkonditionering. Han gormade i närmare en timme om detta till dess personalen lyckades ordna ett rum åt honom i det helt nybyggda hotellet direkt

utanför mässans entré. Det visade sig senare, att just den söndagen var hissarna ur funktion i det nya hotellet. Vilken våning amerikanen fick sitt rum på är inte bekant, men han kom inte tillbaka och klagade igen sa Lasse Billström.



VM i trolleri i TV och press

FISM:s presschef Lasse Billström rapporterar.

Nyhetsbyråer som rapporterade

var Reuters, AP och Tass. Även svenska TT var på plats och gjorde specialreportage. Stoltast var press-

tjänsten när självaste CNN rapporterade från världsmästerskapen.

Drygt 150 personer från massmedia

var ackrediterade under veckan. De kom från 19 olika länder. Mest långväga var journalister från Japan, Korea, Kina och Sydafrika. Mest telefonsamtal från ickeuropeiska media kom från Australien och Argentina. Turkiet och

USA hade största gruppen utomeuropéer på plats. Närmare 10 utländska TV-bolag gjorde intervjuer och inslag från tävlingarna.

Det har aldrig skrivits så mycket om magi

i svensk press, eller förekommit så mycket reportage i radio och TV som i samband med VM. En dag var "vi" med i

sammanlagt fem olika program i Sveriges Radio. Och utomlands rapporterades tiofaldt mera.

I Sverige skickades det ut 15 pressreleaser om VM.

Tio av dem tackte de flesta svenska redaktioner och fem var riktade regionalt med en presentation av den i "svenska landslaget" som bodde i regionen.

Det innebär att det totalt skickades ut 2 200 fax och 5 726 mail till media.

Alla pressreleaser lades också ut på 18 olika nyhetssajter, allt från TT:s och Yahoo:s till Aftonbladet/Svenska Dagbladets och Svensk Börsinformation (!).

Dessa utskick hade varit omöjliga om inte VM sponsrats av Observerbolaget Waymaker som sköter pressrelease-distributionen åt de flesta svenska företag, bolag och organisationer. Waymakers vänlighet att låta VM gratis utnyttja deras datoriserade system var värt ungefär 35 000 kronor.



Direktsändning

Vid ett tillfälle gjordes det direktsändning samtidigt i australiensisk

morgonradio och i ett kanadensisk kvällsprogram.

De svenska journalisterna var tröga

i början och begrep först inte hur stort VM var. Ett exempel var AP:s korrespondent i Stockholm som rutinmässigt hade skickat ut ett kort telegram i världen om att VM i Magi hade startat. Han kom senare samma dag ut till Älvsjö med andan i halsen och bad

att få bli ackrediterad. När hans telegram anlände till redaktionerna utomlands ringde de honom och sa, ”Tack för förhandsinformationen, men när kommer du med det riktiga reportaget?” Det var hans hastigt producerade reportage som CNN sedan publicerade.

Hade presstjänsten under VM missat ett klipp?

Under FISM sattes det upp pressklipp på en anslagstavla vid entrén. Det blev en hel del av den varan. Men en engelsktalande dam tyckte inte att presstjänsten skötte sig, för på pendeltåget till Älvsjö, hade hon minsann sett i gratistidningen City, ett reportage som handlade om VM. Hon hade med sig tidningen och påtalade förnärmat att vi

missat ett klipp. Saken var bara den att hon inte kunde läsa texten utan bara såg bilderna i tidningen. De förställde mycket riktigt en ”trollkarl”. Reportaget handlade dock om de gatusvindlare som härjar varje sommar i centrala Stockholm och lurar förbipasserande att satsa pengar och gissa under vilken burk den lilla kulan ligger.

Det utländska intresset hänger i sig.

Fortfarande en månad efter VM kommer det förfrågningar till press@fism.com från utländska journalister som vill ha hjälp med bilder, svar på faktafrågor och kontaktuppgifter på deltagare i tävling-arna. I Sverige har dock VM sorterats in i tidningarnas arkiv. Kanske skulle förslagsvis SMC ha en permanent pressansvarig i sin styrelse för att upprätthålla intresset för magi i Sverige.





Galashowen var mäktig

El Duco hade tagit fram ett mycket imponerande program. Omdömena var eniga om att det var den bästa galashow som någonsin presenterats på en magikongress.

Mest imponerande

var Marko Karvo från Finland med sin fågelakt. Att få en kakadua att flyga två varv i salongen var imponerande så Gert Keding som haft en zooaffär. Det blev stående applåder.



Roligast

var Marc Metral från Frankrike med sin buktalarakt.



i konkurrens med

konfrensien Helge Thun från Tyskland



Jongleringsfenomenet Anthony Gato jonglerar här med nio ringar och han fick stående ovationer.



Störst besvikelse

var tankeläsarparet The Evasons från Kanada. De var alldeles för överreklamerade. Han alldeles för nervös och forcerad. Paret Truxa var klasserna bättre.

Sämst

var illusionsakten av Peter Marvey från Schweiz.



Handlarna

Det var 102 handlare på plats. ”Den bästa dealerhandel jag varit med om. Det var breda gångar vilket medförde att det inte blev någon trängsel”, sa Gunnar Höpner.

Det var mycket proffsig designat med scen för dealershow och cafe.



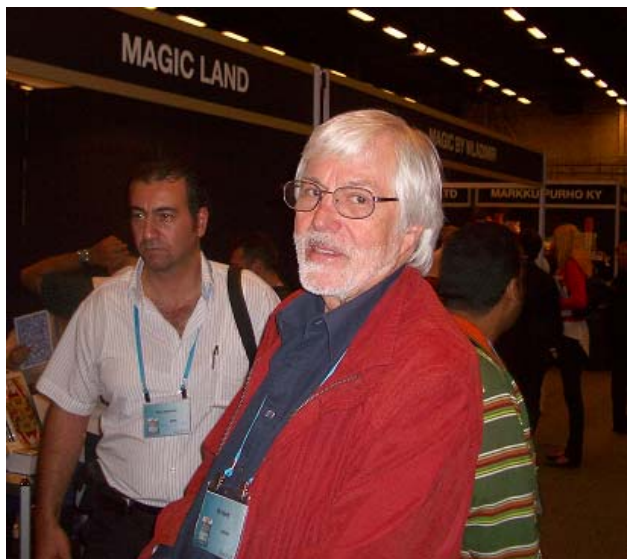
Klart användbart sa Johnny McI



Det här verkar inte stämma sa Rolf Carlsten till sin fru Ingegerd.

Jag tror det går om du vänder på den, svarade Ingegerd.

Oj en riktig trollkarl, sa både plötsligt.



Det är mycket sa Ole Hjort och gjorde fynd.





Några som var där



Ulrika och Mr Dannyman tyckte det var hur spännande som helst. Mr Dannyman var också nöjd med sin close-up akt men inte placeringen i tävlingen.



Gert pustar ut efter snacket med Paul Potassy som Gert inte visste vem det var. Men det borde du veta för jag är en av de tio mest kända trollkarlarna i världen, någonsin hade Potassy argt svarat.



Jag missade var du gjorde på ditt seminarium, sa en ung trollare till Lennart Green. Och tålmodig och generös som han alltid är, så gick Lennart igenom moven.



Jag undrar om den här galan går ihop ekonomiskt sa Magiska Brödernas finansminister Kjell Lindersson.



Presentation av alla tävlandes akter

Missa inte den här länken, framför
Lasse Billström
http://www.magicunlimited.com/fism_2006.htm

Där finns en presentation av alla scenmagi-tävlandens nummer med ett litet omdöme av författaren. Många presenteras även med bild från akten.

Vi har tagit med de två tävlande från Magiska Bröderna; Dannyman och Seth, samt de två vinnarna i scenmagi och close-up, Pilou från Frankrike respektive Rick Merrill från USA.

Mr Dannyman



Mr Dannyman fick ett stort skratt när han vecklade ut sin close-up matta och vi såg att det var en välkomstmatta. Iklädd en röd kavaj, krusad skjorta och oklanderligt elegant, startade han omedelbart att tala i ett

rytmiskt prat. Till en början var det besvärande, med sedan blev det mycket fyndigt och roligt. Men efter cirka sex minuter började det bli besvärande igen. Han producerade fyra ess, varje ess blev större än det tidigare. Han hade en utbytespåse med karameller vilket han gav till juryn (faktiskt gav han det till tidtagaren, så det blev inga extra poäng!). De flesta effekterna han gjorde var komiska och kopplade till hans prat. Han hade en mycket rolig samling av trollstavar hängande inuti sin kavaj. Vid slutet producerade han två tända tändstickor, vilka han använde att tända en liten symbol på bordet och skapade ett minifyrverkeri. Detta var ett bättre framträdande än det han gjorde på FISM 2000 med en liknande akt.

Seth – The Sleight of Hand Expert



Utan tvekan syntes det att Seth var en fingerfärdighetsexpert (Sleight of Hand) då han presenterade en samling kuperingar, solfjädrar och blandningar till tonerna av

musik. Han producerade fyra ess, förändrade korten till olika kort, gjorde pokergivar och "omstackade" leken i (nästan) ny ordning. Han såg mycket seriös ut när han arbetade, tittade bara upp och log när han gjorde misstag. Han tycktes ha en varm personlighet men den dolde han. Hans arbetssätt kunde ha varit betydligt bättre, då han i sin final helt enkelt slutade, titta på publiken och sa "I'm done". Det var bara då som publiken förstod att den kunde applådera.



Grand Prix Close-Up

Rick Merrill



Rick Merrill kom in med en penna i munnen och möttes av skratt innan han hade

börjat prata. Hans karaktär var "home schooled" och han framförde en briljant komisk rutin med den mest visuella fingerfärdighet som du aldrig har sett. Han startade med att producera tre mynt, som förändrades till kinesiska mynt, som i sin tur förändrades till jumbomynt. Mynten tycktes lätt komma fram och försvinna på hans fingerspetsar. Han gick sedan igenom en serie av manipulationer med ett mynt och en "Sharpie" som verkligen måste ses för att betvivla. Slutligen piskade han publiken till vansinne med sin "Sharpie" version (Penn, Teller, Uri Geller, Jeff McBride, Doug Henning och Shimada) och mottog en stående ovation.

Grand Prix Stage

Pilou



Hans akt kan beskrivas som en lovsång i dans i trolleri. Pilou var så behaglig, så naturlig, så spännande och så lycklig när han visade sin otroliga talang i skicklighet och utförande. Han producerade kort i solfjädrar till ett äpple, vilket förvandlades till en röd duk, som i sin tur producerades till ett äpple igen. Efter att ha producerat tre äpplen jonglerade han med dessa. Han producerade en "flash" och sedan en tidning och konfetti. Producerade sedan ytterligare ett äpple från sin basker, producerade mer kort som användes i en manipulationsrutin, sedan

produktion av enstaka kort. Han tog fram sin sko från sin basker, ett äpple till och mer och mer kort, kort "scaling", produktion av kortsolfjädrar, jonglering med kort, fångade ett kort med munnen och producerade samtidigt en solfjäder med kort som förändrades till en tidning och konfetti igen. Han tog ett äpple från sin basker. Vände upp och ner på baskern och flera äpplen föll ur. Han satt bekvämt utsträckt på en tunna och nästan som i förbigående producera mer och mer kort och ett äpple, i en röd duk uppenbarade sig en stor solfjäder av kort som han spittade i två solfjädrar. Han reste sig och producerade ännu mer kort, tag fram sina två skor från sin basker, försatte med produktion av stora kort, sedan produktion av en tidning och konfetti igen, fler stora kort, ofantligt stora kort från sin basker, en solfjäder med kort som dubblerades i två solfjädrar som avslutades med en konfettistorm. En excellent akt!!!



Beijing arrangerar nästa världsmästerskap 2009

För första gången kommer världsmästerskapet i trolleri att anordnas utanför Europa. "We need to show that FISM also goes outside Europa", sa FISM internationella president Eric Eswin.



Beijing fick 62% av rösterna. De andra två kandidaterna Granada och Wien fick 31 respektive 7 procent av rösterna.

Några var missnöjda med att Beijing blev nästa arrangör av världsmästerskapet i trolleri. Det började redan på fredagskvällen (kongressens näst sista dag) med att förlorarna från Spanien och

Österrike med stöd av deltagare från Tyskland protesterade med burop. Detta fortsatte under den sista dagen och riktades då mot FISM presidenten Eric Eswin.

Boka redan nu när kongresskortet är som billigast. Det kostar idag lite drygt 3 tusen kr och kommer att öka ju närmare kongressen vi kommer, som är mellan den 30 augusti – 4 september 2009.

Magiska Bröderna kommer att vara där. Vi har redan engagerat Brenda Wang som vår specialguide. Brenda bor i Beijing och har arbetat med svenska företag. Hon talar bra svenska och perfekt engelska.

Att notera är att SMC hade en press-release 06-06-29, där man skrev. "Troligen dröjer det till år 2015 innan Europa får värdskapet (att anordna VM i trolleri, reds anm.) igen." Det kan kallas för äkta tankeläsning.

