

Ed Marlo i Trolleriparaden



Crillos comments

Ismo och jag såg chansen att göra ett utskick i samband med kallelse till årsmötet. Detta samtidigt som vi hade beslutat att vi skulle ha Ed Marlo i trolleriparaden och att hans trick var klara gör att du redan nu för årets första nummer av Tumtippen.

Inför årsmötet kan det vara bra att friska upp minnet om innehållet av våra stadgar. Vi tar med dessa i detta nummer. Det påminner oss också om att vi har varit med länge som förening, nästan 64 år.

Det är nu bokad för den Magiska kryssningen till år. Vi seglar ut den 1 september.

Ed Marlo var stor. Kanske den mest kreativa kortuppfinnare vi haft. Många

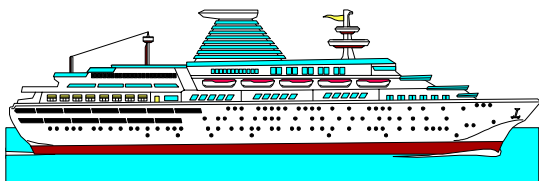
av hans trick var mycket svåra att utföra, men en del bygger på en fräckhet. Man tror inte att det kommer att fungera. Vi har tagit med ett sådant trick, nämligen Essen på topp. När du läser beskrivningen tror du inte det är möjligt. Men tricket är klockrent och enkelt att utföra. Korten i plånboken är bara ett måste. Med Fantomenleken lurar du även trollkarlar. Har du ingen sådan lek, hör av dig till mig innan årsmötet, så ordnar vi det.

Crillo



Magisk kryssning 1-2 september

Den magiska kryssningen i år går till Mariehamn med Birka Paradise. Här lite förinformation om tider och kostnaden för resan.



Du betalar 1.000 kr. Du är välkommen att ta med trolleriintresserad. Smörgåsbord på utresan och frukost.

Du får plats i dubbelhytt - utsides. Vill du ha enkelhytt betalar du ytterligare 600 kr, dvs totalt 1.600 kr.

Du kan påverka programmet genom att kontakta klubbmästarna Gert och Johnny McI. Tids-planeringen för programmet är enligt följande.



Kryssningsprogram utresan

Torsdagen den 1 september

17.15 Samling – Birka Paradise– vid Slussen

18.00 Avgång

18.00 Middag - Smörgåsbord
Vi börjar med middag och får en presentation av programmet.

20.00 Fritt trolleri på båten

Kryssningsprogram hemresan

Fredagen den 2 september

Frukostbuffé fram till 9.00.

9.30 Avgång Mariehamn

-11.00 Fritt trolleri på båten

11.00 Lunch (OBS! Ingår ej i priset.)

12.30 Workshop

16.00 Ankomst Stockholm



Complot Wallet Routine – Korten i plånboken

Detta var Ed Marlos standardrutin när två signerade kort återfanns i en plånbok. Det räknas som en de bästa och mest kommersiella rutiner med kort och plånbok.

Följande rutin publicerade av Jon Racherbaumer i "The Lost Pages of the Kabbala" 1981.

Effekt

Två åskådare får välja varsitt kort. Korten signeras och blandas in i leken.

Du börjar med att göra ett test med åskådarna. Du visar två valfria kort. Ett av korten läggs i din plånbok. Det andra kortet läggs under en sedel.

Korten byter magiskt plats med varandra.

De två korten läggs tillbaka i leken och leken blandas. Du tar sedan två valfria kort utan att titta eller visa dem och lägger dessa två kort i fickan. Du påstår att det är de signerade korten du har tagit.

Du vänder på leken och visar bildsidorna. De visar sig mycket riktigt att de signerade korten är borta.

Du tar de två korten från fickan och blandar in dem i leken.

Du säger nu att detta har varit en demonstration. Nu börjar det riktiga trolleriet – den riktiga magin. De signerade korten skall nu osynligt försvinna från leken.

Det stämmer. Åskådarna undersöker leken och konstaterar att de signerade korten är borta.

Du öppnar plånboken. Drar upp blixtlåset och tar ut de två signerade korten.

Rekvisita

En Bendix Bombsell-plånbok. En plånbok som kan öppnas från två håll och som har dragkedjor på vardera öppningen. Oavsett från vilket håll du öppnar ser det lika ut. Har du ingen sådan plånbok kan du använda en vanlig så kallad Himber plånbok utan dragkedja. Effekten blir dock starkare om du använder en Bendix Bombsell.

En vanlig kortlek med en joker.

Ett dubblettkort. Vi valde spader 10.





Preparation

Jokern lägger du i ena fickan.

Dubbelkortet spader 10 lägger du i plånboken. Vi kallar det här för sektion A. I den andra sektionen (B) har du en sedel. Plånboken ligger i en av dina fickor.

Lägg till exempel ruter 3 överst i leken och som nästa kort spader 10.

Utförande

Blanda leken med bibehållen ordning av ruter 3 och spader 10.

Låt två åskådare ta var sitt kort och signera dem.

Låt den första åskådaren lägga in kortet i leken och kontrollera detta så att det kommer överst och sen de två nämnda korten.

Gör på samma sätt med den andra åskådarens kort.

Överst i leken ligger nu:

- Åskådare tvås kort
- Åskådare etts kort
- Ruter 3
- Spader 10

1. Två kort byter plats

Säg att du skall testa åskådarnas uppmärksamhet.

Ha leken med bildsidorna mot dig. Skjut ut de två översta korten – åskådarnas valda kort – och memorera

dess. Åskådarna ser förstås inte kortens valörer.

Skjut tillbaka de två korten och gör en trippel ”turnover”. Du vänder alltså de tre översta korten som ett. Ruter 3 visas och ligger synlig på leken. Uppmärksamma åskådarna på detta kort. Lägg leken med den synliga ruter 3:an på bordet.

Ta fram plånboken och öppna sektion B. Tag sedeln och lägg den på bordet. Låt plånboken vara öppen.

Tag leken och gör en trippel ”turnover”, det vill säga vänd de tre översta korten som ett. Tag sedan de två översta korten som ett och placera dubbelkortet i sektion B. Stäng plånboken.

Ta leken – överst ligger ruter 3 och sedan spader 10. Gör en dubbel ”turnover” och låt dubbelkortet ligga med bildsidan upp – spader 10 – på leken. Gör åskådaren uppmärksam på detta kort.

Gör en dubbel ”turnover”. Dubbelkortet vänds och läggs på leken. Ta slutligen det översta kortet och lägg det under sedeln.

När en åskådare sedan skall peka ut sedelkortet – spader 10 – så visar det sig att det inte ligger under sedel utan där ligger ruter 3. Spader 10 visar du genom att öppna plånboken flik A.

Stoppa tillbaka spader 10 och ruter 3 i leken. Kontrollera var du har dubbletten av spader 10. Ed Marlo



preparerade detta kort innan tricket genom att göra ett litet märke på baksidan av kortet, vilket medförde att han lätt kunde lokalisera kortet.

2. De signerade korten försvinner

Säg till åskådaren att du skall finna de signerade korten bara genom att titta på kortens baksidor. Ta dubblettkortet spader 10 och ett valfritt kort. Lägg korten i den ficka du har jokern.

Låt en åskådare gå igenom leken. Javisst de signerade korten är borta.

Tag jokern och det valfria kortet i fickan. Spader 10 låter du förstås ligga kvar. Titta hastigt på kortens bildsida och nämn de signerade kortens valör.

Lägg de två korten i leken och blanda. Låt också en åskådare blanda.

3. De signerade korten återfinns i plånboken

Åskådarna upplever att de signerade korten är tillbaka i leken.

Säg till åskådarna att nu börjar den riktiga magin. De signerade korten skall försvinna utan att du rör leken.

Låt en åskådare gå igenom leken. De signerade korten är borta.

Tag plånboken och öppna sakta flik A. Öppna dragkedjan och ta ut de två signerade korten, som du lägger framför åskådarna med bildsidorna uppåt.

Avsluta med att ta sedeln som du lägger tillbaka i plånboken. Plånboken lägger du i en av dina fickor.

Vem är vem?

Vilken person har vilket artistnamn. Skicka in svaren till redaktionen senast den 30 mars. Ett fint pris utlovas till det först öppnade rätta svaret.

Jonny Andersson

Rolf Carlsten

Rolf Isberg

Erik Luttröpp

Björn Lönnquist

Edward Malkowski

Max Maven

Rolf Oppenheimer

Daniel Rismann

Tylmad Zbigniew

Castor

Mr Dannyman

Phil Goldstein

Johnny Lonn

Ed Marlo

Johnny McI

Roffino

Rolf-Rolfi

Satory

Charlie Stone





Trolleriparaden

- Välkommen Ed Marlo till Tumtippens Trolleriparad. Ditt riktiga namn var Edward Malkowski och du kom att kallas för cardician.

- Det stämmer. Jag föddes 1913 i Chicago och dog 1991.

- Din första publikation var Pisteboard Presto (1938). Och första boken var The Cardician (1953). Och sen har det blivit en mängd böcker och artiklar om trolleritrick.

- Min styrka var att konstruera trick, mindre på att framträda. Att framträda var mina elever betydligt bättre på, jag tänker till exempel på Bill Malone. Men det är klart på på baren Treasure Chest, som var Chicagos magiska centrum, där lurade jag alltid några trollkarlar.

- Det sägs att du alltid hade en kortlek med dig och nästan alltid i handen.

- Ja, det stämmer.

- Det berättas att du och din fru var bjudna på middag av två trollkarlar. Du satt i baksätet i bilen. Du rökte din cigarr som vanligt, och så började ni som vanligt tala om ett korttrick. Du började genast experimentera.

Ni kommer fram. Bilen parkeras av en parkeringsvakt. Ditt sällskap går mot restaurangen, då plötsligt en av trollisarna säger, var är Ed?

Du är borta. Sällskapet går tillbaka till parkeringen och frågar parkeringsvakten om de sett en äldre rökande man.

Menar ni mannen med kortleken, svarade parkeringsvakten.

Ja just precis, svarade trollisarna.

Han sitter i bilen ni kom i som jag parkerat i garaget. Han lägger visst någon patient eller sånt.

Vi gick till bilen. Och mycket riktigt där satt Ed och gjorde några move.

Vad gör du? frågade trollisarna.

Jag håller på och arbetar med min tjugonde metod, sa Ed leende i cigarröken.

Stämmer det här, Ed.

- Ja.

- Vilka trick skall vi ta med i Tumtippen?

- Ta ut varierande trick och bara ett esstrick. Korten i plånboken är ett lätt trick och med stor effekt. Och sen förstås Fantomleken. Det blir tre trick det.





Fantomleken

1959 tog Ed Marlo fram sin version av Fantomleken. Den bygger på en kortlek som består av varierande röda och svarta kort som är preparerade med "roughing fluid"-spray. Metoden hade tidigare använts av Horowitz och Al Baker men med två lekar. Marlos förnyelse var att arbeta med en lek och följande något förkortade effekt.

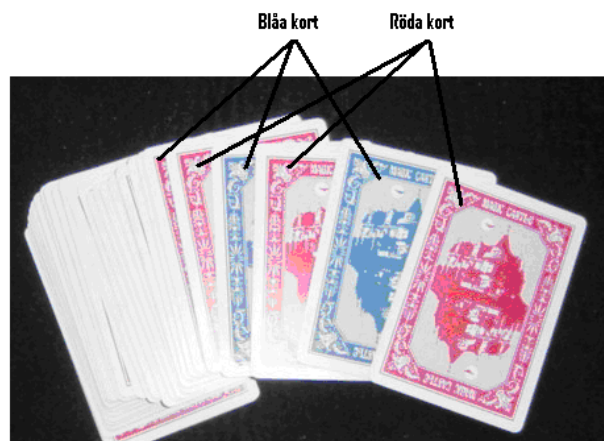
Effekt

Du delar ut korten ett och ett med bildsidorna uppåt och synliga. Åskådaren får säga stopp var som helst. Det valda kortet tas ut och läggs på bordet med bildsidan upp. De övriga kortens baksida visas. Alla korten är röda. När det valda kortet vänds visar det sig ha en blå baksida.

Du gör om effekten. Tar ett nytt kort – ett blått kort – från din ficka. Bildsidan visas inte. Kortet blandas in i leken. Rutinen upprepas och det visar sig att åskådaren åter har valt det blåa kortet.

Preparation

Du använder en kortlek som består av par av kort som har blivit preparerade med "roughing fluid"-spray och där varje par består av ett kort med röd baksida och ett med blå baksida.



Du har lagt ett blått kort i en av dina fickor.

De röda korten är rougade på bildsidan och de blå på baksidan. Detta gör att ett par av kort nyper ihop som ett kort om du håller hårt i korten. Håller du löst i korten så delar dom på sig.

Utförande

Du tar leken med bildsidorna uppåt och trycker hårt mot korten så att du hela tiden visar ett dubbelkort. Kortet lägger du i en hög på bordet. När åskådaren säger stopp frågar du åskådaren om det är kortet du håller i handen eller om det är kortet på bordet. Du lösgör det valda dubbelkortet genom att mjukt och utan att trycka på dubbelkortet föra det åt sidan.

Lägg det valda kortet på bordet med bildsidan upp.



Korten som du har i handen och de som ligger på bordet för du samman så att det ensamma röda kortet kommer underst.

Sprid ut kortleken och visa baksidorna. Alla är röda.

Låt åskådaren vända på sitt valda kort. Det är blått! Låt detta kort ligga kvar på bordet.

Säg att åskådarna kanske tror att detta var slumpen som spelade in. Konstatera att

så inte är fallet utan att det är än mer magiskt.

Ta fram det blåa kortet du har i fickan. Visa bara baksidan och kommentera att om du visar bildsidan så är det ju ingen konst att välja ett kort med blå baksida.

Lägg detta kort underst. Det bildar då ett dubbelkort tillsammans med det "ensamma" röda kortet. Gör en eller flera kuperingar.

Upprepa proceduren ovan.

Från trollerifirman Gycklaren kan du köpa

Roughing Spray



Med ruglatt-vätska (Roughing Fluid) behandlar du eller fräschar upp "rough and smooth"-kort till t ex en forceringskortlek, BrainWave Deck, Invisible Deck eller bara två kort för att kunna utföra kortkontroller och bekymmersfria Double Lifts. Vätskan är lätt att applicera eftersom du bara sprayar på den.

Pris: 95 kr

Roughing fluid can be your best friend. This product is used to make one of the most popular card effects on the planet.

If you want to make your own gimmicked cards to use in your magic, then this is what you need.

If you want to create your own effects using something different, then this is what you need.

One can will last you a very long time. Just spray and let dry.



Essen på topp - Knoxville Layout

På videon The Cardician – The Edward Marlo Video från A-1 MultiMedia, 1993, presenterade Ed Marlo en essrutin som bestod av tre sekvenser. Vi har tagit med den första som heter Knoxville Layout.

Effekt

Du visar fyra ess som läggs överst på fyra korthögar. Korthögarna förs samman och det visar sig att de fyra essen kommit till lekens topp. Naturligtvis finns det bara fyra ess i leken.

Preparation

Klöver ess och ett av de röda essen ligger överst på leken. Spaderesset ligger som andra kort från botten och under detta ligger det andra röda esset.



Utförande

Vänd leken med bildsidorna upp och mot dig och räkna av de nu översta fem korten som fyra. Det skall nu se ut som om du tog de fyra "bottenkortet". I själva verket tar du de fem "bottenkortet" utan att ändra ordningen på dem.

Jämna till korten och lägg packen på bordet med bildsidan ned till vänster om

dig. Säg inget om antalet. Det framkommer senare.

Lägg resterande leken på bordet och kupera den i fyra delar i en rad på bordet, från vänster till höger. Den högra högen har två ess överst, vilket ingen vet.

Tag upp högen med de fem korten och håll den i vänster hand som till giv. Sprid de fem korten som fyra kort. De sista två korten hålls som ett kort. Gör ingen affär av detta utan skjut ihop korten nästan omedelbart och vänd korten med bildsidan upp. Skjut ut det röda esset och tag detta i högerhanden. Åskådarna ser då spaderesset som ligger under det röda esset. Lägg tillbaka det röda esset så att det skjuter ut i bakre kanten.

Gör en *push out*, det vill säga sätt högerhands långfinger på spaderesset och tummen i bakre kanten av det röda esset och skjut samtidigt båda korten framåt tills det röda esset ligger kant i kant med korten i den bakre kanten. Om du gjort rätt skall bara spaderesset skjuta ut i den främre kanten. Drag ut spaderesset och lägg det överst och vänd korten med bildsidan ned. Lägg omedelbart det översta kortet ovanpå den vänstra högen. Den visuella effekten blir att ett rött kort tas bort från högen.

Du bucklar därefter det understa kortet och vänder de tre översta korten som ett kort och låter korten hamna överst på högen så att ingen kan se att det är tre kort. Publiken ser det som om du vänt ett rött ess med bildsidan upp. Vänd tillbaka



de tre korten igen som ett kort och lägg ned det översta kortet på andra högen från vänster.

Utan paus tar du nu korten i höger hand som när du kuperar. Med vänster hand drar du ut spaderesset som ligger i botten. Vänd det hastigt med bildsidan mot publiken. Vänd ned det samtidigt som du vänder upp höger hand så att publiken ser det röda esset. Lägg ihop korten igen så att spaderesset hamnar i botten. Även om du har tre kort så skall publiken bara tro att du visade de två kvarvarande essen.

Det är viktigt att du visar spaderesset först. Detta maskerar det faktum att du visar samma röda ess två gånger. När du

lagt ihop korten lägger du ned det översta kortet på hög tre från vänster. Du har då två kort kvar i handen men publiken skall tro att du bara har ett kort kvar.

Tag de två korten som ett kort med höger hand som till kupering. Vänd högerhanden så att publiken ser bildsidan av spaderesset innan du lägger det på den sista högen. Den sista högen har nu de fyra essen på toppen. Publiken tror att du har lagt ett ess på varje hög. Lägg nu ihop högarna från höger till vänster så att essen hamnar överst på leken.

Lägg leken mitt på bordet och vänd upp ett ess i taget från leken så att de hamnar i en cirkel runt leken med bildsidan upp.

Välkommen till Magiska Bröderna Jens Melkeraaen

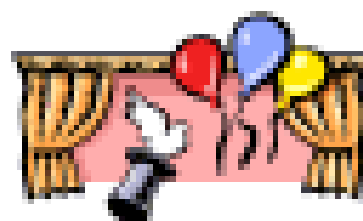
Jens trollade in i Magiska Bröderna med två avancerade trick, nämligen Three Card Monte och ett trick vi känner igen genom Torsten "Florentin" Engström. Torsten kallade tricket för Tre kort Italia. Det var en mycket bra introllning som Jens gjorde. Så styrelsen hade ett lätt val. Vi hälsar honom härmed som medlem i föreningen, då vi också bedömde honom som en kille i gänget.

Jens bor i Bergshamra och studerar nu till gymnasielärare i ämnena religion och geograf och examineras till jul i år.

Har mest trollat hemma och tränat själv men på senare tiden tagit steget lite mer mot allmänheten. Arbetar i stort sätt endast med korttrolleri. Lennart Green är en självklar favorit sedan Jens såg honom

första gången på Crispins Magiskt i TV4 för 10-15 år sedan.

I trollerilitterturen så växlar det mellan Giobbis Card Collage och Expert Card Technic (Hugard/Braue). En del dvd filmer finns på hyllan och senaste inköp var Ortiz Scams and Fantasies with cards.





Stadgar för MAGISKA BRÖDERNA

stiftad i Stockholm den **9 oktober 1941** och den **11 november 1970** sammanslagen med Magiska Sällskapet, stiftad i Stockholm den 26 mars 1946. Stadgarna antagna den 11 november 1970.

§ 1

Föreningens namn är Magiska Bröderna och styrelsen skall ha sitt säte i Stockholm.

§ 2

Föreningen ändamål är att under vänskapliga former sammanföra för trollkonsten intresserade. Medlem skall förbinda sig följa föreningens stadgar samt iakttaga diskretion rörande magiska trick och metoder.

§ 3

Ansökan om medlemskap skall ske skriftligen till styrelsen som förvissar sig om att sökanden är önskvärd som medlem och fattar beslut.

Medlemskap förverkas om medlem ej ställer sig föreningens stadgar eller stadgeenligt fattade beslut till efterrättelse. Uteslutning sker genom beslut av styrelsen. Utträdande medlem förlorar all delaktighet i föreningens tillgångar och kan endast genom nytt inval vinna återinträde.

Till hedersledamot kan styrelsen kalla inom eller utom föreningen stående person som synnerligen förtjänstfullt verkat för trollerikonsten.

Medlem som genom särskilt intresserat arbete gagnat föreningen kan av styrelsen tilldelas föreningens förtjänsttecken.

§ 4

Föreningens styrelse består av ordförande samt fem ledamöter och två suppleanter för dessa. Styrelsen väljes på ordinarie årsmöte och utser inom sig vice ordförande, sekreterare, kassaförvaltare, klubbmästare och konsulent.

Styrelsen sammanträder på kallelse av ordföranden och är beslutsamlig när tre ledamöter är närvarande. Vid föreningens och styrelsens sammanträden föres protokoll som justeras av ordföranden. Ärenden som medlem

önskar få behandlade vid föreningens sammanträden skall skriftligen vara styrelsen tillhanda en månad före mötet.

§ 5

För granskning av föreningens räkenskaper utses vid årsmötet två revisorer och en suppleant för dessa.

§ 6

Inträdes- och årsavgiften fastställs vid årsmötet.

§ 7

Årsmötet avhålls om möjligt före mars månads utgång. Dessutom ordnas minst ett ordinarie sammanträde. Vid föreningens sammanträden kan medlem med styrelsens tillstånd få medtaga gäster.

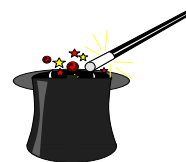
Kallelse till årsmötet skall åtföljas av föredragningslista och utsändes minst tio dagar före mötet. Vid årsmötet behandlas följande ordinarie ärenden.

1. Val av ordförande för mötet.
2. Fråga om mötet är stadgeenligt utlyst.
3. Protokolljustering.
4. Styrelsens verksamhetsberättelse.
5. Revisionsberättelse
6. Beslut om ansvarsfrihet för styrelsen.
7. Val av ordförande.
8. Val av 5 ordinarie ledamöter och 2 suppleanter.
9. Val av 2 revisorer och eventuellt suppleant
10. Fastställande av inträdes- och årsavgift.
11. Ärenden som styrelsen förelagt årsmötet.
12. Övriga ärenden.

§ 8

För beslut om ändring av dessa stadgar eller om föreningens upplösning erfordras att beslut fattas på två på varandra följande sammanträden. I samband med upplösning av föreningen bestämmes hur det skall förfaras med eventuellt befintliga tillgångar.

Tumtippen



Nr 42–mars 2005

MAGISKA BRÖDERNA

Magiska Brödernas styrelsen

Christer Lindgren	Ordförande	34 14 79
Kjell Lindersson	Kassör	771 60 79
Johanna Adsjö	Sekreterare	660 36 18
Gert Keding	Klubbmästare	715 46 91
Johnny Andersson	Vice Klubbmästare	582 447 67
Björn Lönnqvist	Magic Controller	739 35 11
Stefan Haglund	Suppleant	97 84 10



Årsavgiften 200 kr betalar du till
kassören

PG 506290-6
Magiska Bröderna
Kjell Lindersson

Tumtippens redaktion

Christer Lindgen
Ismo Nurmilehto

