

Landa hos dig själv



Gör dina intressen tydliga, så att du landar rätt hos publiken. Ett trick skall ligga nära dig själv, sa Ismo under den magiska kryssningen.

Crillos comments

Helsingforsresan var en höjdare. Det var också klass på Silja-båten. Nu planerar klubbmästarna för nästa resa i vår. Innan dess ses vi på höstmötet, som är inplanerat till den 15 november. Jag hoppas vi kan vara på Jean Dittmers lokal på söder.

I detta nummer strävar vi att uppnå ”respekt och klass”. Det gör vi genom att intervjua Bengt Bergöö. En av våra äldre eleganta trollare i Sve-

rige. Vi intervjuar Johnny Lonn och frågar honom om hans senaste vernissage och hans syn om måleri och trolleri, där sambandet är etablerad teknik och eget nyskapande. Den magiska kryssningen är ett tredje exempel, där det gäller att landa rätt hos publiken, säger Ismo. Och det sista inte minst att ge dig bra trolletrick.

Crillo



Årsmöte och resa till Helsingfors

Vi reste ut den 3 maj vid middagstid och kom hem ett och halvt dygn senare.

Vi träffades i Siljahamnen lite innan båten MS SiljaSerenad skulle avgå för att hålla årsmöte.



Eftersom resan var subventionerad av Silja delade vi upp oss i två "ätlag" för att kunna genomföra mingeltrolleri under hela kvällen och samtidigt passa på att njuta i fulla drag av Siljas eminenta buffé.



Vi anordnade även barnrolleri, som på torsdagskvällen hölls av Ismo tillsammans med Crillo samt en av Timo. Båda föreställningarna var mycket uppskattade.

På fredag höll vi ett tidigt seminarium. Inga mindre än Ismo och Crillo lärde oss hur vi skulle stå på och kommunicera med publiken.



Bland annat fick vi ta del av Ismos sätt att få mer applåder.



Det var högt i tak och detta var enligt många resans höjdpunkt och en



riktig workshop där alla tilläts vara med och delge sina erfarenheter. Oerhört lärorikt! Dessutom fick vi två kompendier.

Vi landsteg kort därefter i Helsingfors för att under Ismos ledning hälsa på Markku Purho och hans karnevalaffär, som även sålde lite trolleri.



I en närbelägen restaurant åt vi en flott buffé med våra finska trollerivänner.

De av oss som inte kände att vi fått nog av Helsingfors återvände till båten för att prova olika former av bastu.



Sen genomförde Timo och Jonny Mci var sina mycket uppskattade barnrolleriföreställningar.

Efter middagen var det dags för Magiska Brödernas entrickstävling inför publik. Det var nio tävlande med olika trick, så det blev en riktigt underhållande föreställning där det var svårt att säga vem som var bäst. Efter lekmannajurins övervägande blev resultatet följande:



Seth vann med ett myntrick som han presenterade på ett charmigt sätt. Mr Danneman kom två med ett "bordat reptrick", som gjorde sig bra till havs. Ismo blev trea med en variant på Professors Night Mare, där han använde sig av en sax.

Tack till alla Ni deltagare och framförallt till Ni som lade ner lite extra med klubbmästarna Gert och Jonny Mci samt Crillo, Ismo och Timo i spetsen.

Chris



Porträttet – Bengt Bergöö

Tumtippen gratulerar Bengt på 75 årsdagen. Det var fest hemma hos dottern Eva. Crillo och klubbmästaren Gert var där.



Hur började det?

Jag började på 40-talet med mikro-trolleri, några år senare var det scenmagi, som dominerade fram till 70-talet, sen blev det mikro igen. När jag framförde scenmagi arbetade jag som halvproffs. Scenerna var bland annat varietén på China, Oscars och Odeon. Jag hade också förmånen att arbeta på trolleri-företaget Swings på 50-talet.

Den gamla högerledaren Jarl Hjalmarsson sa att när han invigde slottet i Gävleborg som landshövding, så skulle han ha Sveriges elegantaste trollare. Alltså Bengt Bergöö. Vad gjorde dig så elegant Bengt?

Förutom att vara rätt klädd. Det var smoking eller frack och vita handskar så gällde det att vara trevlig. Gick det

hem så gillade publiken trolleriet också.

Du har skrivit lite trick under åren.

”Ett kortmirakel” var det första trick som jag publicerade (presenteras i detta nummer av Tumtippen förstås). Det var 1950 i Trollkarlen. Sen blev det Magiska boken på förlaget Birgins förlag, 1954. Och förstås seminariekompndiet ”Magiska hemligheter” tillsammans med Crillo. Oj, vilket seminarium vi hade. Man grät och kissade på sig av skratt.

Ditt bästa trick?

På scen var det Zombi till musik. Och för mikro var och är det Matrix med fyra mynt.

Bästa trollaren någonsin i världen?

Fred Kaps. Elegant och teknisk skicklig. Han behärskade alla former av trolleri.

Bästa trollaren någonsin i Sverige?

Tornado. Han matchade nästan Kaps på scenen. Vi hade också trevliga stunder tillsammans då vi tränade ihop.

Bästa trollare i Sverige idag?

Johnny Lonn är outstanding. Han gör kul och roliga egna grejor.

När blev du medlem i Magiska Bröderna?

Det var 1954. Och det var mycket trevligt att bli hedersmedlem förra året.



Förutsägelse med fyra vykort

Effekt

Du visar fyra vykort i A5-format. Åskådaren får dessa kort samt fyra kuvert. Läger i korten i valfria kuvert - utan att du ser i vilka. Åskådaren klistrar sedan igen kuverten. Du tar kuverten med korten och skriver på kuverten vilket vykort du känner att det är i respektive kuvert. Åskådaren sprättar upp kuverten och det visar sig förstås att du har angett exakt vilka vykort som finns i respektive kuvert.

Preparation

1. Du har fyra vykort med olika bildmotiv. Varje vykort innehåller ett rakblad. Rakbladen är placerade på olika ställen på vykorten. Ett är t ex i mitten på ett vykort. Ett annat i ena hörnet också vidare.

Du har också en penna där det i skaftet finns en magnet.

Om du lätt för magneten över ett kortet vet du exakt vilket detta kort är.

2. Du har också fyra A5-kuvert.

Utförande

3. Presentera bilderna för en åskådare.
4. Låt åskådaren lägga ett vykort i ett kuvert som sedan klistras igen utan att du ser vilket vykort som tas.
5. När allt är igenstoppat och igenklistrat tar du kuverten. För pennan nonchalant över kuverten. Pennhylsan har du fäst på pennans övre del, dvs du är skrivklar.
6. Lite show. Du skriver. Och det hela avslutas med att åskådaren öppnar kuverten. Applåder.

Årsavgiften betalar du till kassören
PG 506290-6
Magiska Bröderna
Kjell Lindersson

Tumtippens redaktion
Christer Lindgen
Ismo Nurmilehto
Önskar fortsatt trevlig sommar



Förvandlingen i fickan

Tricket "Förvandlingen i fickan" bygger på ett klassiskt trick som har namnet "A Pocket Change". Det har utvecklat av U.F. Grant och finns publicerad i "Greater Magic" av J.N. Hilliard (1938). Kjell Lindersson och Crillo presenterade tricket igen på Magiska Brödernas magiska kryssning 1996.

Effekt

Två kort tas från en kortlek. Ett av dessa stoppar du i din ficka, det andra i en åskådares ficka. När korten visas har de bytt plats.

Preparation

1. Du har ett dubbelkort. Spader dam på ena sidan och hjärter nio på andra. Kortet kan givetvis variera. Du lägger dubbelkortet i höger ficka med hjärter nio utåt.
2. I kortleken har du överst lagt hjärter nio och sedan spader dam.:

Utförande

3. Tag kortleken och gör en falskblandning så att de två övre korten har samma position.
4. Tag de två översta korten och kasta dem på bordet med framsidorna upp. Nämn vilka korten är.
5. Tag de två korten och lägg dem i en åskådares ficka. Fråga vilka kort du har lagt i hans/hennes

ficka. Åskådaren säger "hjärter nio och spader dam".

6. Tag ett av korten i åskådares ficka, hjärter nio, visa detta och lägg det i din högra ficka tillsammans med dubbelkortet.
7. Fråga vilket kort åskådaren har kvar i sin ficka. Naturligtvis svarar åskådaren "spader dam".
8. Tag kort från åskådares ficka med vänster hand och visa detta. Samtidigt tar du med höger hand dubbelkortet och visar hjärter nio. Lägg dubbelkortet över spader dam.
9. Tag de två korten och lägg i åskådares ficka.
10. För andra gången frågar du åskådaren vilka kort han/hon har i fickan. Tag sedan dubbelkortet från åskådares ficka men visa nu spader dam. Lägg detta kort (dubbelkortet) i höger ficka.
11. Fråga åskådaren vilket kort som är kvar i fickan. Åskådaren svarar förstås "hjärter nio".
12. Be åskådaren ta fram sitt kort, samtidigt som du tar ditt (hjärter nio). Till åskådares förvåning har korten bytt plats. Åskådaren visar spader dam.



Forcering för den late

Följande uppfunna forcering av Tumtippen möjliggör att du forcerar ett kort till en åskådare.

Här slipper du en massa move och kontroll. Det är en forcering som du inte kan upprepa till samma åskådargrupp.

Den är fräck men vi garanterar att den håller.

Utförande

Du har till exempel en blå lek. Ovanför kortet som du skall forcera lägger du ett rött kort. Istället för ett avvikande kort kan du använda ett visitkort, som vi här valt att använda.

Du sprider korten mot åskådaren. När du kommer till det röda kortet delar du leken.



För delen av kortleken som har det röda kortet i botten med höger hand och med blicken riktad mot denna del. Läger bort det visitkortet till exempel på bordet.



Samtidigt så för du forceringskortet som ligger överst i högen som du håller i vänster hand till åskådarens utsträckta hand.

Misdirection med det visitkortet och blicken mot den högra handen förstärks än mer nu du samtidigt säger. "Oj, här har vi ett visitkort som har kommit fel."

När tricket är klart överlämnar du säkert visitkortet till åskådaren.



Tre blir två

Detta trick publicerades i Magic (september 1995) av den flitigt anlitade amerikanska trollaren Terry Lunceford, kanske mest känd för tricket "Floating Finger Ring". Följande trick publicerades med namnet "Silly Is As Silly Does".

Vi har dock gjort stora förändringar av trickets metod.

Effekt

En åskådare väljer ett kort, som blandas in i leken. Du tar fram ett kort, som visar sig vara fel. Du tar kortet och river och viker bort en del av kortet. Och det är det valda kortet, som överlämnas till åskådaren. Och inte nog med det, när sedan åskådaren återställer kortet (viker tillbaka den rivna delen) visar sig det vara det kort som åskådaren tog.

Utförande

I kortleken har du två tvåor i samma färg, här klöver.

Överst lägger du klöver två och under det klöver tre. Underst i leken lägger du den andra klöver tvåan. Det är denna två du skall forcera. Här passar det bra att använda forceringen "Forcing för den late", som vi beskriver i detta

nummer. Vi provar med detta och lägger ett visitkort just ovan den understa tvåan.



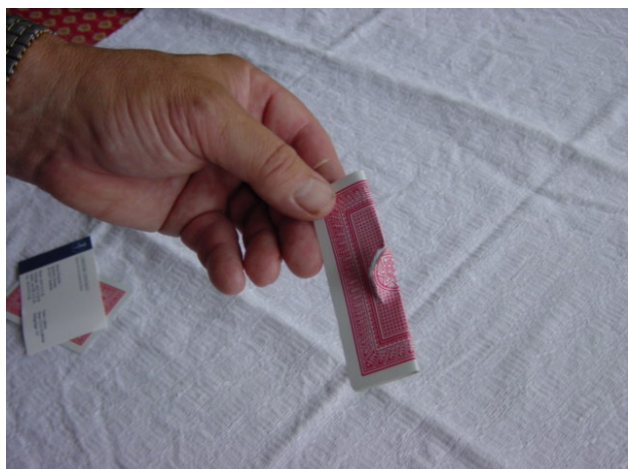
Kupera leken. Låt en åskådare ta ett kort. Just när visitkortet visas. Lägger du visitkortet på bordet och för sedan bara över klöver två till åskådaren. Lägg korten du har i höger hand under korten i vänster hand.

Överst ligger nu klöver två och sen klöver tre.

Du gör lämpligen en dubbellift och visar klöver tre. Går tillbaka och tar sedan klöver två som du håller med baksidan nedåt.

Det var inte mitt kort men det var nära, säger åskådaren.

Du viker kortet på långsidan och river av mittbiten utan att den går av.



Vänd på kortet och dölj indexeringen med vänster och höger tumme.



Avsluta med att åskådaren får sträcka fram en hand, där du trär i kortet i ett av åskådarens fingrar.



Konstatera att nu är det också åskådarens valda kort, åskådaren kommer sedan självmant att undersöka kortet och vika tillbaka fliken.

Tumtippen gratulerar

Sven Lingö	85 år	10
september		
Bengt Bergöö	75 år	25
maj		
Kjell Samuelsson	70 år	18
februari		
Kjell Lindersson	50 år	21
oktober		





Johnny Lonn hade vernissage



Johnny är en erkänd konstnär, men denna gång gällde det inte trolleri utan oljemålningar, stilleben och porträtt.

Sen vår var det vernissage på söder i Stockholm. Redan första dagen var de flesta tavlorna sålda.

Johnny hade också företagsanpassade seminarier om äkta och

falsk konst, kreativitet, visuell perception, hjärnan och andra konstigheter.

Johnnys måleri har likheter med hans trolleri. Båda präglas av klassisk professionalitet. Att kunna yrkena till det perfekta. Och sedan bryts det plötsligt mot det oväntade oftast det komiska.

Här visar Johnny på Karl den XII:s likfärd. Och allt är perfekt målat av Johnny, men det är ju inte Karl XII och inte heller några norska jägare som tittar på. Utan det är Kalle Anka som sitter på bären och Janne Långben och Mösse Pigg som tittar på.

Ett litet tumtipptips

Alla har vi en tumtipp, alltså den i plast, inte tidningen. Sätt fast ett tunt resårband på den och i den andra änden en säkerhetsnål.

Sätt fast säkerhetsnålen i kavajen på sådant sätt att när resåren sträcks och du släpper taget, så flyger tumtippen in under kavajen, se till att den inte hänger nedan för kavajkanten.

Alltså om du har den på höger sida så ska du förstås ha tumtippen på höger tumme. Nu kan du faktiskt göra alla de klassiska tricken som: Försvinnande cigaretten, Fram och bort trollning av duk, sedel förvandling, osv.

Med fördelen att alltid sluta REN.

ISMO



Ett kortmirakel av Bergöö

Tricket publicerade Bengt Bergöö i SMC:s medlemstidning Trollkarlen 1950 (nr 18).

Tumtippen tycker det har en magisk krydda och är lätt att utföra.

Effekt

Ur en väl blandar lek låter du åskådaren välja ett kort samt kupera leken i tre högar. Kortet visas för en annan åskådare. Du låter denna åskådare fortsätta med att ta en av högarna samt räkna ned lika många kort (ett i taget) på bordet som det finns prickar på det valda kortet. De återstående korten läggs överst på de nedräknade korten. Slutligen tar åskådaren från denna hög och delar ut ett kort ovanpå var och en av de två återstående högarna. På samma sätt förfäres med samtliga högar.

Du frågar så, vilket det dragna kortet är och ber åskådaren vända upp det till allmän beskådan. *"Det är sannerligen märkligt"*, säger du och vänder toppkortet å de tre högarna, och dessa visa sig då ha samma valör som det dragna.

Metod

Tag en lek vilken som helst och tag ur densamma samtliga 10-or, 6-or och 2-or. Lägg sedan dessa ovanpå

leken i nämnd ordning. (Först fyra 10-or, sedan fyra 6-or och överst de fyra 2-orna.) Blanda sedan leken utan att rubba de 12 korten och volta in dem i leken. Glöm bara ej att hålla lillfingret emellan de båda halvorna. Låt nu åskådarna dra ett kort, men se till, att det blir något av de 12 arrangerade korten. Volta så leken igen, så att de 12 korten (nu 11) kommer ovanpå leken igen som ifrån början.

Bed någon kupera leken i tre ungefär lika stora högar. Du har så bara att hålla reda på översta högen och se till att den tages sist vid de följande manipulationerna, dvs gör precis likadant som föreskrivits under rubriken "Effekt", och du har ett verkligt korttrick i mirakelklassen.

Trollerikurs med Crillo

Torsdagen den 12 september

Torsdagen den 26 september

Torsdagen den 17 oktober

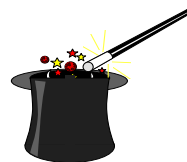
Torsdagen den 31 oktober

Torsdagen den 21 november

Alltid kl 18-20 och på Hagagatan 20

Tel Crillo: 0708 16 21 83

Tumtippen



Nr 36–augusti 2002

MAGISKA BRÖDERNA

Mikael Hillenius

1915-08-15 – 2002-01-15

En av våra mest kända bröder har lämnat oss. Han var känd i hela Norden som Hill. Han har varit verksam både inom SMC och Magiska Bröderna. Hos oss som kasör. Hill fick Magiska Brödernas förtjänsttecken 1986.

Hill höll många seminarier, där det alltid fanns trick som tycktes omöjliga att utföra, om man nu inte visste lösningen, som Hill alltid generöst delade med sig.

För yngre kollegor som Johnny Lonn var han ett föredöme i synnerhet i close-up. Hans kortkontroller var otroliga.

Vi minns Hill som alltid den lojala brodern, hjälpsam och med glimten i ögat.

Åke Hellqvist

1923-11-09 – 2002-04-30

Åke, eller Mr Sibbe, började trolle på 50-talet. Men blev först medlem i Magiska Bröderna 1990. Han var en av eldsjälarna i Väsby Magiska klubb, där han var läromästare till JonnyMci.

Från jobbet på Riksskatteverket gjorde han avstickare och åkte runt i hela landet där han mest trollade på privata fester men också på större scener som på Gröna Lund.

Sibbe var mycket intresserad av teater. Deltog själv i amatörteater och var statist i många filmer, t.ex. i ÅsaNisse filmerna.

Vi minns Sibbe som alltid den optimistiska brodern med stor och varm humor.