

Tumtippen



Nr 29 – mars 1998

MAGISKA BRÖDERNA

Vi börjar hitta formen

Vi tycker nu efter fyra nummer av Tumtippen att vi hittat formen. Estrella har gett tidningen en elegant layout. Sixten kommer med en del kluriga och nya trick, såsom förra numrets "En snällare gräshoppa". Världspremiär alltså i Tumtippen. Själv har jag grävt i gamla tidskrifter för att damma av enkla, effektfulla och glömda trick.

Ett syfte med de trick som presenteras i Tumtippen är att det inte skall krävas några svåra grepp för att utföra dem. Du skall kunna göra dem nästan på en gång - övning och presentation krävs förstås.

Vad får vi avslöja har blivit en stor fråga igen efter vad som hänt i Amerika? Får vi avslöja stort eller bara avslöja smått? Den frågan tas upp i en artikel i detta nummer.

För att vi skall kunna vara en levande medlemstidning vill vi förstås ha dina synpunkter och gärna något bra trick.

Crillo

"Hallo, det är Mahbobeh"...

Höstmötet på restaurang Camarillo den 26 november, blev som vanligt en lyckad trollerikväll, där våra yngre trollare visade sig på styva linan. Danneman segrade i entricks-tävlingen följd av Anders Modén. Snygga presentationer och direkta trick i tidens anda. Mest kanske vi ändå minns Mahbobeh, som utan förvarning gjorde en rolig telefon-sketch med en åskådare.

En snällare gräshoppa

Förra numrets trick med detta namn blev tydligen mycket uppmärksammat och en del av våra läsare har ringt och undrat var vi "hittat" en rutin av det slaget. Vi beklagar att upphovsmannens namn råkade falla bort vid ombrytningen. Rutinen är inte alls "hittad" - det är ett originaltrick av Sixten Beme, som skrivit det i denna form speciellt för Tumtippen. De instruktiva bilderna har tagits av Crillo.



EXPOSURE

AT ITS WORST

Denna alarmerande rubrik återfinns i januarinumret av den ansedda tidskriften "The Linking Ring". IBM:s ledning är djupt oroad av de hänsynslösa avslöjanden som skett av magiska hemligheter i amerikansk TV. Alla vi som älskar trolleriet har självfallet samma inställning till vad som skett - förakt för de som lånar sig till denna skamliga hantering, och vrede inför de skador som drabbar den magiska konsten.

Vem är kapabel att göra något åt detta - och vad ska man göra? Utökade upphovsrättsregler och utökat skydd för bild, tal, skrift och annan konstnärlig verksamhet omfattar numera också artistuppträdanden. Men detta är nog ännu en klen tröst för magin.

-Undrar ni hur stor summa "de 30 silverpengarna" uppgår till? frågar chefsredaktören Phil Wilmarth i sin artikel - och vem är denna maskerade Judas? Många rykten sprids, men

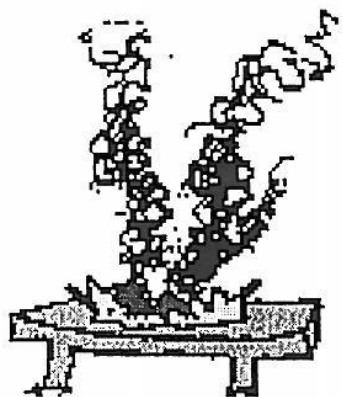
vilka förrädarna är och hur mycket de fått betalt är ändå inte så viktigt som att finna någon form för att hindra ett upprepande. Jag är säker på, skriver Phil, att om sådana personer är medlemmar i magiska organisationer, kommer man omedelbart att utesluta dem. Att direkt angripa dem i form av brev och protester ger dem endast möjligheter till ytterligare reklam. Vad man kan göra är att vända sig direkt till de kända företag, som sponsrar programmen och förklarar för dem de skador som vållas magin. Så långt Phil Wilmarth.



I denna situation kan det vara på plats med vissa påpekanden. Hur kan vanligtvis omdömesgilla personer tro sig vara skyddade för insyn, i en tid när statsmäns hemliga kärlekshistorier och politikers fiffelaffärer avslöjas på löpande band? De magiska hemligheterna är allt för lätt tillgängliga

(tänk på hur enkelt herr Treutiger skaffade tricks och illusioner!) Och handen på hjärtat; hur många magiker har egentligen varit intresserade av att bromsa i utförsbacken?

När jag tidigare fört skandalösa avslöjanden på tal har jag ibland fått svaret av trollkarlar att "så länge det rör sig om *mindre* effekter - alltså close up, är det inte så viktigt" ... Denna inställning är så mycket mer beklaglig som att det mesta trolleriet förekommer i mindre sammanhang i sällskapslivet och många mirakel har sin upprinnelse på detta plan. Vad framtiden innebär för magin vet vi inte mycket om



- men säkert kan vi vänta oss att de tekniska under, som blir allt vanligare i vardagslivet, kommer att göra många stora illusioner mindre sensationella. Den magi, som presenteras under åskådarens ögon med hjälp av elegant fingerfärdighet och avancerade uppfinningar, kommer dock aldrig att förlora sin fascination. Personerna som svarar för skandalprogrammen i TV har inte missat denna vetenskap - de lär just nu planera nya avslöjande som omfattar "närmagin" - allt från "Cups and Balls" till "Out of this world".

Sixten Beme

Som sagt...

David Copperfields besök i Skandinavien var den gångna höstens stora trollerihändelse. Här är några citat ur recensionerna:

"David Copperfield flyger vidare och vi ser fram mot hur han skall fortsätta att överträffa sig själv."

Mac Freddy

"Man kan undra varför gjordes inte gästspelet i Göteborg i samband med övriga Skandinavien. Hur som helst är det mycket nonchalant att göra på detta vis. Det är nog inte lönt att han försöker komma åter till Sverige."

Zay- Mee

"Magisk Cirkel Norge hadde lagt opp til en svingende magisk weekend - "hvor alt kunne skje". Og det var bl.a. å drømme om at D.C.skulle dukke opp

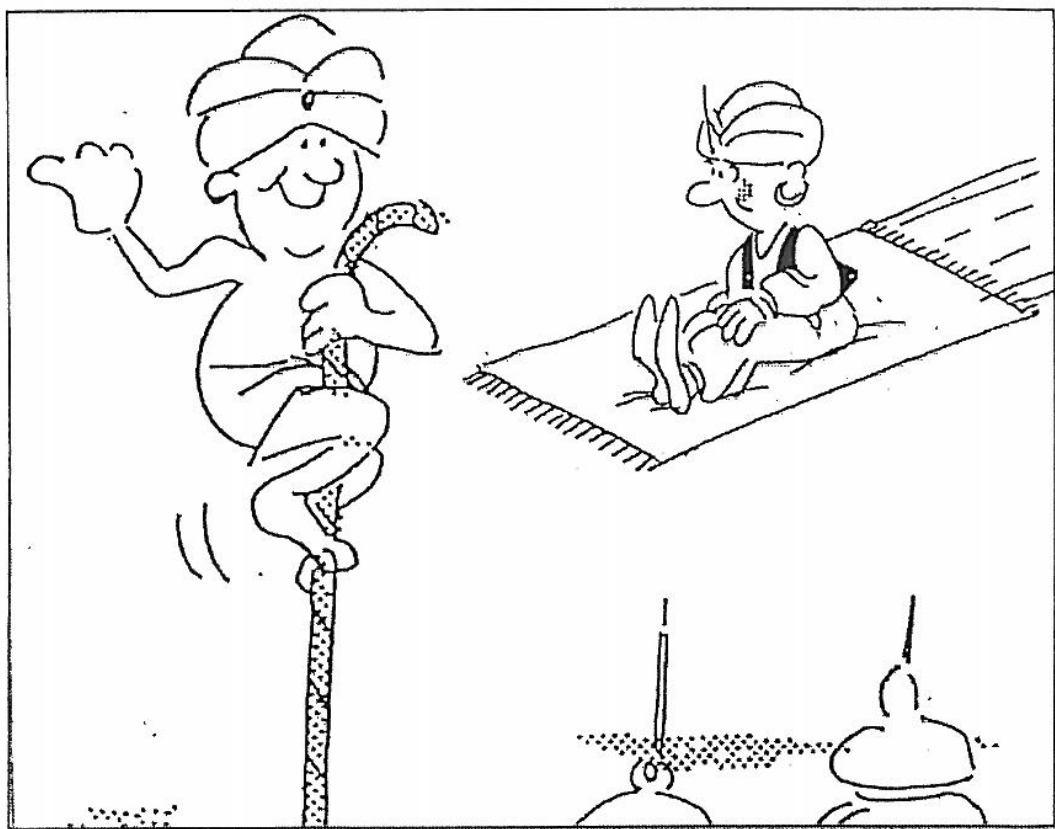


som "aftenens gjest". Og det ble med drømmen selvsagt. Dette landet hadde nemlig ingen Miss Norway å by på som de hadde i Sverige da jag traff ham for noen år siden".

Jan Crosby

"Då David Copperfield en småkulen torsdag kväll i oktober, inför 6.000 åskådare på Forum i Köpenhamn tog scenen i besittning, stannade tiden. Från den första sekunden till den sista snöflingan blev vi delaktiga i en resa till drømmen om fantasins förborgade värld".

Kent Olsson



Åtta ord i fyra rutor

Tumtippen har nöjet att presentera världens minsta korsord. Jodå, det är alldeles sant - mindre än fyra rutor kan ett kryss aldrig bli om det reglementsenligt skall omfatta både lodräta och vågräta ord!

Vågrät

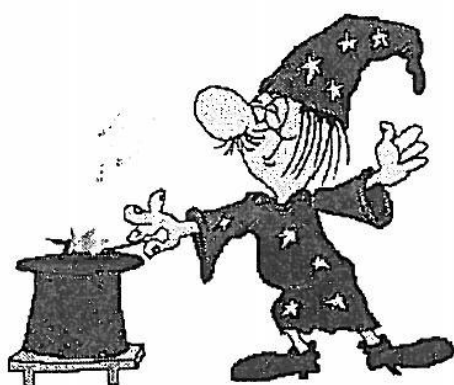
1. OS i Oslo
2. Romerskt 50
3. När WC saknas
4. Stående Möbiusring

Lodrat

1. Ej för IOGT
2. Svärd i fält
3. Bilvila
4. Bigotta utan big

Lägg kortleken åt sidan ett tag och låt hjärncellerna koppla av lite med ordgymnastik i stället. Tycker du krysset är svårt hittar du lösningen på sista sidan. Men säkert klarar du det här utan att kika på baksidan!

1	2
3	4



Labero tillbaka till Sverige

Efter drygt två år i Australien kommer Joe Labero tillbaka till hemlandet. I höst sätter han upp sin nya show Illusions på Rondo i Göteborg.

Showkrogen vid Liseberg gör en satsning på 40 miljoner kronor för att kunna ta emot Joe

Labero och hans galaensemble på 65 personer.

Bland annat måste scenen och utrymmet bakom scenen byggas om och taket höjas.

Den nya showen är helt ny i förhållande till föreställningen A Magic Night, som gick hela 657 gånger på Berns i Stockholm i olika omgångar under 1991 - 1995.

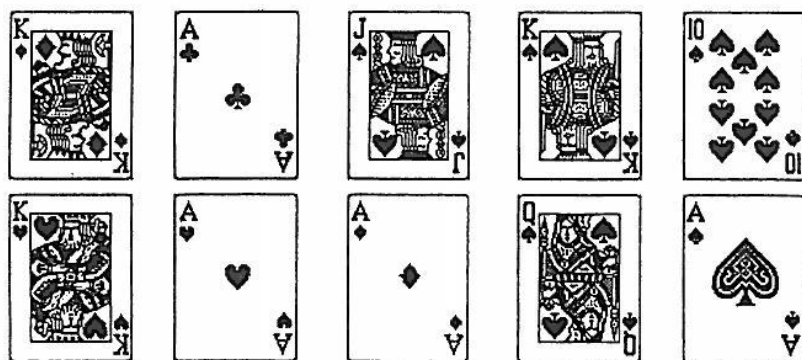
Sedan drygt två år uppträder Joe på ett kasino i Australien, där han just nu kör sin andra show i ordningen. Det är denna, Illusions, som bildar stommen i höstens föreställning i Göteborg.

Den automatiska gamblern

Många gånger har du säkert som trollkarl fått påpekandet "med dig skulle jag aldrig spela poker".

Här är ett underbart matematiskt trick med fyra pokergivar. Varje gång vinner given. Det är säkert ett mycket gammalt trick, mycket äldre än den version vi fann hos Dai Vernon i "Select Secrets - A varied Assortment". Har du sett det tidigare beskrivet vore vi tacksamma om du hörde av dig.

Set-up Lägg följande kort överst på leken med ruter kund överst:



Falskblanda och falskkupera leken.

Första pokergiven

Ge ut två pokergivar, där åskådaren får det översta kortet. Du det andra osv. Åskådaren får nu en stege. Du får en kåk - tre ess och två kungar. Påpeka att detta är för bra. Så här

kan en gambler inte börja spela. Det väcker bara misstänksamhet.

Andra pokergiven

Tag åskådarens kort utan att ändra ordningen med framsidorna upp. Lägg dina kort på dessa. Vänd korten och lägg dem överst på leken. Falskblanda och falskkupera. Dela ut två pokerhänder. Åskådaren får nu par i Kungar. Du vinner med triss i ess.

Tredje pokergiven

Upprepa samma moment som i ovan. Åskådaren får nu triss i Kungar. Du vinner med fyrtal i Ess.

Fjärde pokergiven

Upprepa samma moment som i ovan, men med skillnaden att du lägger åskådarens kort på dina. Åskådaren får nu kåk - triss i Ess och par i Kungar. Du vinner med Royal Flush. Avsluta med att du tar Spader Ess och lägger den framför Kungen. Det ser renare ut då.

Tankeläsning

Du har sex-tio kort som ligger på bordet med framsidorna uppåt. Alla korten har förstås olika valörer. Du ber en åskådare ta ett kort utan att visa det för dig. Övriga kort täcks över med en liten duk utan att du ser korten. Du ber åskådaren hålla korten i handen och med baksidan mot dig. Du ber åskådaren att tänka på kortets valör.

Du säger med en liten magisk tvekan kortets valör. Rätt förstås.

Hemligheten

Alla korten har olika baksidor.



Guldgrävarna

I Trollkarlen nr 8 från 1948 fann vi följande självverkande trick med nästan medföljande historia. Du tar fram följande 28 kort:

- Fyra damer
- Fyra knektar
- Fyra spader
- Fyra kungar
- Fyra köver
- Fyra ess
- Fyra ruter

Utförande

Det var en gång fyra damer, som skulle söka efter guld. Lägga ut de fyra damerna i fyra högar på bordet.

Damerna tog med sig varsin spade. Lägga ut spaderkortet på damerna så att de täcker dessa till hälften.

Med spaderna i händerna gick de ut på en klöveräng. Lägga ut klöverkortet så att de täcker spaderkortet till hälften.

De skulle söka ruter. Lägga ut ruterkortet på motsvarande sätt.

Men så kom fyra skurkar. De ville ta hand om allt guld. Lägga ut knektarna på motsvarande sätt.

Damerna ville förstås något annat, men helt plötsligt kom markägarna och så att eftersom det var deras mark, så tillhörde guld dem. Lägga ut kungarna på motsvarande sätt.

Men damerna gav sig inte utan vände sig till högre instans, nämligen till EU-domstolen i Strasbourg. När EU-domstolen fick höra vad saken gällde, lovade den att försöka lösa problemet och återkomma i saken med det snaraste. Lägga ut essen på motsvarande sätt.

Samla ihop högarna utan att ordningen ändras i respektive hög. Kuper och falskblanda några gånger. Lägga ut korten ett och ett i två rader med fyra högar i varje.

Svaret dröjde ett tag, men när det kom löd svaret att damerna kunde ta sina spadar och gå ut på klöverängen för att gräva upp ruter (guld) medan skurkarna och kungarna inte fick nått enligt EU-domstolens beslut.

Vänd de åtta högarna en och en och anpassa din historia till den valör som visas.

Resultatet är förstås att alla högarna innehåller en och samma valör eftersom den inbördes ordningen mellan korten inte har ändrats genom kuperingarna.



Gör som jag gör

Du känner säkert till det effektfulla tricket "Gör som jag gör", där åskådaren och du har varsin lek.

Du tar ett kort från din lek. Tittar på det och lägger det överst. Kuperar ett antal gånger. Åskådaren gör exakt som du gör.

Ni byter kortlekar.

Du ber åskådaren ta fram sitt kort samtidigt som du tar fram ditt. Det visar sig att korten är identiska. Ni har valt samma kort.

Hemligheten är att du vet bottenkortet i åskådarens lek. Åskådarens valda kort kommer då alltid att ligga precis under ditt nyckelkort.

Men allt detta vet du säkert, däremot inte hur Hasse Åhrberg gjorde detta trick.

För det första skulle det vara en elegant avslutning. De valda korten skulle i avslutningen läggas på en silverbricka och där skulle sedan korten vändas av åskådaren.

För det andra gjorde Hasse tricket större genom att arbeta med två åskådare som fick välja var sitt kort.

Effekten och lösningen är

Du har två kortlekar (i beskrivningen låter vi åskådarna ha olika färg på lekarna). Åskådare 1 får en röd

lek. Åskådare 2 får en blå lek. Du vet båda lekarnas bottenkort.

Åskådarna får varsin lek och ur denna välja ett kort. Kortet läggs överst i leken, som kuperas ett antal gånger.

Lekarna läggs på bordet.

Du tar den blå leken. Bläddrar igenom leken för att ta reda på vilket kort som ligger under nyckelkortet, dvs det kort som åskådare 2 valt. Du kan alltid ha som förklaring när du bläddrar igenom leken att du skall ta bort jokrarna.

Överlämna den blå leken till åskådare 1.

Ta den röda leken bläddra igenom leken och ta bort jokrarna om du nämnt det tidigare. Be åskådare 1 att ta fram sitt valda kort, samtidigt som du säger att du skall läsa hans/hennes tankar om vilket kort som valts.

Silverbricka. Succé.

Du fortsätter: Vi har ett kort kvar. Du ber åskådare 1 att överlämna den röda leken till åskådare 2. Du vet från moment 4 vilket kort som åskådare 2 valt.

Stor show. Silverbricka igen och nu en magisk succé.

Apan i Danmark

Här är ett gammalt räknetrick som alltid väcker förundran.

Du ber en åskådare tänka på ett tal mellan 1 - 10, dvs 2 - 9 är valbara.

Multipluera talet med 9. Åskådaren får då ett tvåsiffrigt tal.

Summera de två siffrorna i talet.

Minska summan med 5.

Åskådaren skall sedan koncentrera sig på den bokstav som siffran anger för bokstavens ordning i alfabetet, dvs är siffran 1 så väljs A, om 2 så B och så vidare.

Åskådaren skall sedan tänka på ett land som börjar med denna bokstav.

Slutligen skall åskådaren nämna ett djur som finns på skansen i detta land och som börjar med landets första vokal.

Du kommenterar eftertänksamt. Du tänkte på "apan i Danmark".

Lösningen

Det tänkta talet mellan 2 - 9, antag att 7 väljs.

Talet gånger 9 blir $7 \cdot 9 = 63$

Summan av de två talen (6 och 3) blir $6 + 3 = 9$ (Oavsett vilket tal som väljs så blir det alltid 9).

Detta tal (9) minskas med 5 och vi

får talet 4.

Ett land som börjar med den fjärde bokstaven blir alltid Danmark, ingen tänker på Dominikanska republiken eller Damaskus.

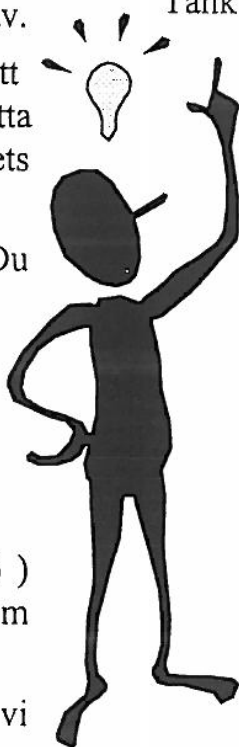
Sen var det ett djur som fanns på Skansen och som börjar med första vokalen i landet Danmark. Det blir alltid apa.

Så svaret blir "Apan i Danmark".

Rough and smooth

Varför inte tillverka din egen "Rough and Smooth" till en billig penning. Ett bra recept är att lösa upp 8 gram harts i 92 gram bensol.

Tänk på att du skall stryka ut vätskan i ett jämnt och tunt lager på korten. Använd pensel eller en bomulstuss. Korten får torka 24 timmar i rumstemperatur.



Papperstussen under en av de tre kopparna

För många, många år sedan - så långt tillbaka i tiden när inte ens vi i redaktionen var med i Magiska Bröderna - lärde man ut följande trick på ett styrelsemöte i Bröderna. Vi tror inte detta trick finns publicerat. Hör gärna av dig om du har sett det beskrivet.

Tricket går ut på att en åskådare lägger en papperstuss under en av tre uppochnedvända koppar. Åskådaren byter sedan plats på kopparna som inte har papperstussen. Trollkarlen ser hela tiden bort. Sedan får åskådaren göra hur många byten som helst mellan kopparna, men för varje byte måste åskådaren högt säga jag byter plats med kopp 1 och kopp 3, och så vidare. När åskådaren är nöjd kommer trollkarlen fram och pekar på en kopp. Och givetvis där ligger tussen.

Så här går du tillväga

Alla koppar är olika. Lagg märke till den kopp som är mest avvikande. Det är din nyckelkopp.

Säg till åskådaren att kopparna ligger i lägena ett, två och tre. Och att den kopp som är i läge i ett kallar vi kopp ett och så vidare.

Vi antar att din nyckelkopp är kopp ett.

Du instruerar åskådaren enligt följande och vänder dig sedan om.

- Papperstussen skall läggas under en kopp.
- De två andra kopparna skall byta plats - utan att åskådarna nämner vilka som flyttas.
- Byt sedan plats med kopparna. Byter du plats med kopp ett och tre så säger du detta. Du får göra hur många byten som helst och du skall vid varje byte säga vilka du byter.
- Säg till när du är klar.

Du kommer fram och pekar på den riktiga koppen. Två möjliga lösningar kan förekomma.

Du håller reda på vilken position din nyckelkopp vid åskådarens flyttningar. Låt oss säga att slutläget är i position ett.

Den första lösningen är när åskådaren lägger tussen under din nyckelkopp. Nyckelkoppen kommer då att vara i position ett.

Tumtippen



Nr 29 – mars 1998

MAGISKA BRÖDERNA

Den andra lösningen är när åskådaren inte väljer att lägga tussen under din nyckelkopp. Om slutläget är att din nyckelkopp inte återfinns i position ett (där den i vårt fall skulle vara), så innebär det alltid att tusen inte ligger där

Krysslösningen

Här är lösningen till det lilla krysset och därmed förklaringen till hur åtta ord kan få plats på fyra rutor. Några kommentarer till lösningen kan kanske vara på sin plats.

Vågrät: 1 Olympiska spel heter "Olympiske leker" i Norge - svaret alltså OL. 2 och 3 ger sig självt men 4 kan kräva en förklaring. Den så kallade Möbiusringen är ett pappersband vars ena ända vridits ett halvt varv och därefter sammanfogats. "Ringens" får därmed paradoxala egenskaper. Möbiusringen tecknas mestadels med en liggande åtta (minns ni Konsums logotype?). Här är ringen stående och bildar därmed en 8 - uttal: åtta.

nyckelkoppen skulle ligga och inte under nyckelkoppen utan under den tredje koppen.

Det sista var kanske lite knöligt beskrivet. Men prova med tre koppar så har du ett garanterat effektivt mentaltrick.

Lodrätt: 1 lodrätt kräver ingen kommentar. 2 däremot blir "Lotta" (låtta) och frågan syftar på Lotta Svärd. 3 blir självklart P och 4 blir ju (uttal) åtta.

1 O	2 L
3 P	4 8



Tumtippen



Magiska Brödernas tidning.
Utkommer 2 - 3 gånger per år.

Redaktion

Christer Lindgren, Estrella
Falevici, Sixten Beme

*Magisk påsk önskar
redaktionen*