

Tumtippen



Nr 27 - sommarextra 1997

MAGISKA BRÖDERNA

Årsmöte den 18 april

Årsmötet hölls denna gång på en ny restaurang. Vi var på Camarillo, med en jättefin scen. Nästan som på teater. Vi var cirka 40 personer. Efter en italiensk god buffe började kvällens shower. Marina Kotchkour sjöng ryska folkvisor med känsla och charm, vilket belönades med livliga applåder.

Som vanligt var det tretrickstävling. Det var nio tävlande. Kvällens självklara vinnare blev Crillo, som vann med en akt där han bara pratade turkiska. En fenomenal lingvistisk prestation, där åskådarna steg för steg kunde följa med i tricken fastän de inte förstod ett ord. Rolf Isberg kom tvåa med ett nytt

trick där pengar blev papper som bara brann och försvann i luften. Claes Gardell kom trea med ett trick där Marina fick gissa i vilken hand sedeln låg. Och gissade hon rätt så skulle hon få 500-hundralappen.

Kvällens uppträdande avslutades med att Jonny Lonn gjorde en bejublad akt. Det var allt! Sked till gaffel, Reparation av en åskådares dyrbara klocka. Ett balansnummer med golfklubbor och bollar. Med mera, med mera i bästa internationell crazystil som bara Jonny Lonn kan göra.

Kvällen avslutades i munter stämning med mer trolleri vid borden.

Den nya styrelsen

På årsmötet den 18 april utsågs följande styrelse:

Christer Lindgren	ordförande
Johanna Adsjö	sekreterare
Kjell Lindersson	kassör
Gert Keding	klubbmästare
Bengt Bergöö	konsulent
Björn Lönnqvist	magic controller
Stefan Haglund	suppleant
Lars Clarstedt	revisor
Carl-Evert Jansson	revisorssuppleant

Kaninen i hatten är inte alls någon myt!

- Faktiskt bara en myt, som ingen riktigt vet var den kommer ifrån!

Det sa våra vänner i SMC på sin hemsida i våras. Ett överraskande och nedslående konstaterande för gamla trollkarlar, som haft kaninen i hatten som en symbol för sin älskade konstutövning. Där fick vi alltså besked - och inte vilket besked som helst! Det gavs på Internet och nådde fram till världens alla hörn.

- Hur skulle en kanin kunna få plats i en hatt? Undrade man bland annat på hemsidan.

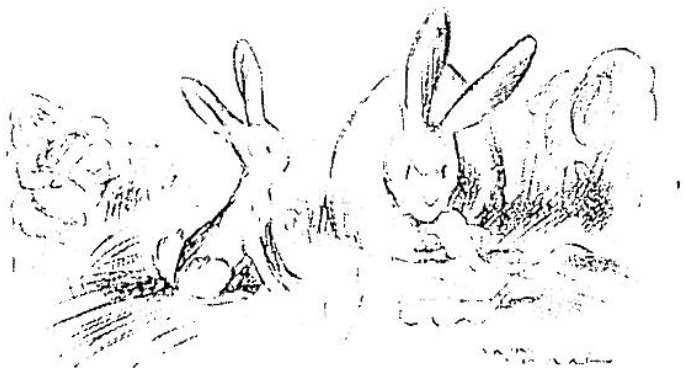
- Visst får den det! säger Kent Olsson i Malmö till Tumtippen. Jag och många med mej har sett Paul Daniels göra en up-to-date-version av tricket 1981 i London.

- Den första trollkonstnär, som trollade fram en kanin ur en hög hatt, var såvitt man vet fransmannen Louis Comte (1788-1859) och det skedde år 1814. Men först på 1830-talet blev tricket ett standardnummer i trolleriprogrammen. "The Wizard of the North" alias John Andersson (1814-1874) hade det på sitt program 1840.

I Tarbell volym 3 finns "kaninen i hatten" beskriven, och i volym 5 redogör man för fyra olika metoder, berättar Kent. Jonny Giordemaine och John Sherman har presenterat tricket, liksom också den geniale Robert Harbin.

På 1970-talet brukade El Globo (Ulf Mörling) visa en egen, mycket övertygande version av detta kanin-nummer. Och för inte länge sen förbluffade norrmannen "Dunnier" sina åskådare med att trolla fram inte bara en kanin, utan en lång rad i följd.

- Så nog har vi upplevt den "myten" i verkligheten! Slutar Kent.



*Om du absolut ska reda på det, är jag inte alls din mamma.
Du kom i verkligheten ur en hatt!*

Fyra blå, nej fyra röda!

Effekt

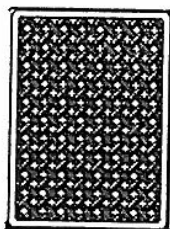
Fyra kort visas med blå baksida. Korten har samma framsida. Men nej korten förvandlas till röda baksidor.

Utförande

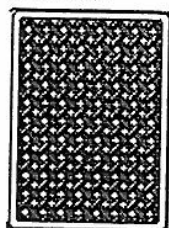
Du behöver fyra kort enligt nedan. Tre kort med samma framsida till exempel spader Kung. Du behöver då en spader Kung med blå baksida, och två kort med spader Kung med röd baksida och slutligen ett kort med en röd baksida och en blå framsida.

Korten läggs i en bunt i följande ordning med kortet till vänster överst.

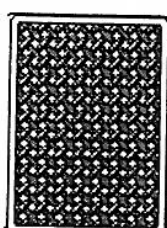
Blått



*Blått/röd
baksida*



Rött



Röd baksida



Nu till rutinen.

1. Ta de fyra korten från ett blått kortetui.
2. Gör en Emsley Count. Tre blå kort och en kung visas.
3. Oj, ett kort upp och ner. Ta kungen - i höger hand. Packen som hålls i vänster hand vänds. En annan kung visas. Ta kungen i höger hand och lägg den överst i packen. Gör en Emsley Count och visa fyra kungar.
4. Fråga om de minns färgen på baksidan. Just de. Blå. Vänd leken så att blå baksida visas. Gör ett dubbellyft. En kung kommer då överst. Lägg dubbelkortet på de övriga korten. Tag bort det övre kortet - den synliga kungen med höger hand - utan att visa baksidan.

5. Överst i korthögen i vänster hand visas då en röd baksida.
6. Vänd på kortet i höger hand. Kungen har även här fått en röd baksida. Lägg detta kort överst i packen.
7. Gör en Emsley Count, men lägg det sista kortet vid räkningen underst och inte som vanligt överst. Du kan nu vända högen och visa fyra kungar med Emsley Count. Om du skall upprepa och visa röda kort, sen fyra kungar osv, så fortsätter du hela tiden med Emsley Count, där det sista kortet läggs underst i packen.

Säg aldrig att du är nybörjare

Ibland hör vi en trollkarl säga. "Det här tricket har jag inte övat på så länge. Det kanske inte går så bra." Säg inte det. Hur som helst så upptäcker publiken vad du gör. Att säga att du inte kan din sak kan dock förstärka uppfattningen att du inte kan.

Nej, gör hellre något roligt, till exempel:

Innan din close-up show har du pudrat din close-up matta med lite talk. Rulla in mattan. När du sedan börjar showen tar du fram mattan. Rullar upp den. Skakar den. Det blir ett vitt moln. du konstaterar. "Det var länge sen jag gjorde en show."



Applåder

Visst är det skönt med applåder, men du kan aldrig kommendera fram applåder. Däremot skämta om det. Varför inte "Nu tar jag en paus på tre minuter, för applåder."

En mental stoppimpuls

Terje Nordnes publicerade följande trick 1960 i SMC:s Trollkarlen nr 59.

Trollkarlen sprider ut en blandad kortlek på bordet med bildsidan ned och en åskådare får ta ut ett kort, vilket som helst, och titta på det. Kortleken skjuts ihop och åskådaren lyfter sedan av en hög, som placeras till höger om leken. Det valda kortet lägger åskådaren ovanpå den avtagna högen, varefter han tar upp den vänstra högen och placerar den på toppen av den förstnämnda. Slutligen kuperar åskådaren leken några gånger.

En annan åskådare får lyfta av en hög och i hemlighet titta på de två översta korten på den understa högen och lägga ihop dessa två korts valörer. Leken återställs igen och lämnas över till trollkarlen, som delar ut korten ett i taget. Åskådaren (nummer två) skall samtidigt tyst räkna korten och säga "stopp" när han/hon kommit till sitt tänkta tal. Det kort som trollkarlen just då räknat av, visar sig till allas förvåning vara detsamma som åskådaren (nummer ett) tagit.

Förklaring

Till den här ganska förbluffande effekten används en lek med 52 kort. Ett av dessa kort måste vara ett "lokaliseringskort", det vill säga ett långt kort eller ett tjockt kort, eller också ett beskuret kort etc. Låt oss för denna effekt begagna oss av ett tjockt kort (till exempel spader fem klistrat ihop med ett annat kort. Det blir en tjock spader femma).

Arrangera nu korten i denna ordningsföljd - det är endast kortens *valör* som används:

kung - ess - dam - 2 - knekt - 3 - 10 - 4 - 9 - 5 - 8 - 6 - 7 - 7 - 6 - 8 - 5 - 9 -
4 - 10 - 3 - knekt - 2 - dam - ess - kung

Detta är de första 26 korten, och med de kvarstående 26 gör Du exakt detsamma. När det är gjort, lägger du båda delarna tillsammans så leken blir komplett. I mitten av leken befinner sig nu två kungar bredvid varandra. Mellan dessa kungar läggs lokaliseringskortet (spader fem). Titta nu efter lokaliseringskortet och kupera leken så att spader fem kommer på toppen. Därefter sätter du ett blyertsmärke i översta vänstra och nedersta högra hörnet

på baksidan av det 14:de kortet från lekens bildsida räknat - alltså i botten på leken. Därmed är hela arrangemanget klart och du kan genast gå över till:

Utförandet

Falskblanda leken och kupera så att nyckelkortet spader fem kommer överst, vilket är mycket lätt att göra tack vare kortets tjocklek. Du håller blott leken i vänster hand på vanligt sätt och med högra tummen rifflar du kortets smalsida från botten och uppåt och du kommer helt automatiskt att stanna vid det tjocka kortet. Lyft samtliga kort ovanför detta och placera dem i botten. Därmed är kortlekens ordningsföljd åter igen den samma som från början. Leken sprids nu ut i en lång rad på bordet, och åskådaren nummer ett får ta ut ett kort, vilket som helst, och lägga kortet på minnet. Kortraden skjuts ihop och åskådaren tar av en hög, som placeras bredvid leken. Det valda kortet läggs ovanpå den avtagna högen, varefter den kvarblivna leken placeras på toppen. Åskådaren får nu kupera några gånger.

Du tar leken och kuperar den vid nyckelkortet så att detta kommer överst. Sprid ut leken i solfjäderform mot åskådaren och påpeka, att hans kort "befinner sig någonstans bland alla dessa kort". Under det att du sprider ut leken, tittar du efter det blyertsmärkta kortet (som skall finnas vid solfjäders vänstra sida) och i det du skjuter ihop korten, kuperar du vid det märkta kortet så att detta kommer underst i leken. Själva tricket är nu gjort så resten kommer att gå automatiskt.

Lägg kortleken på bordet och uppmana åskådaren nummer två att lyfta av en hög och i hemlighet tänka på valörerna på de två översta korten på den understa högen, och därefter lägga den avtagna högen tillbaka igen. Be åskådaren att lägga ihop valörerna, men ej säga något om vad summan blir. (Du gör åskådaren uppmärksam på att valören för knekt, dam och kung naturligtvis är 11, 12 respektive 13. Ess är ett.)

Nu tar du upp kortleken och förklarar vad du kommer att göra. Du säger att du ej vet vilket tal åskådare nummer två just nu har i sitt minne (vilket också är sant), men att åskådaren tyst skall räkna korten efter hand som du delar ut dem på bordet, och säga "stopp" när han/hon har kommit till sitt tänkta tal.

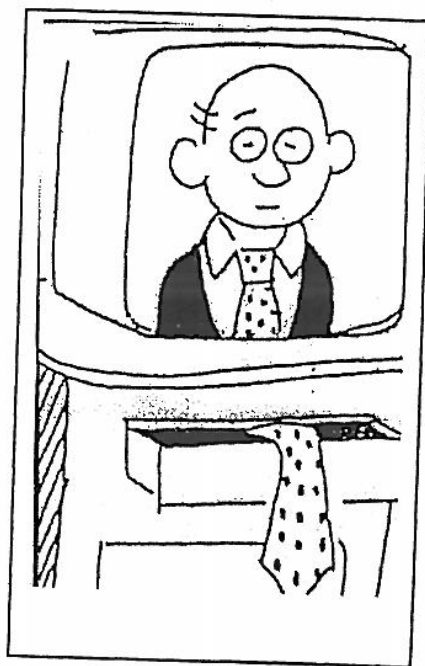
Enligt kortens arrangemang kommer åskådarens tal att bli antingen 13 eller 14, så när du börjar dela ut korten, räknar du dem för dig själv. Om åskådaren säger stopp vid det 13:e kortet, då lägger du detta ifrån dig på bordet och låter honom ta det 14:e kortet från leken och vända det. Skulle åskådaren stoppa vid det 14:e kortet, då vänder du själv om det. I båda fallen kommer kortet att vara detsamma som åskådaren nummer ett har tagit.

Dickens var trollkarl

Visste ni att den berömde författaren Charles Dickens var en excellent trollkarl, som ofta roade vänner och bekanta med magiska seanser. Till favorittricken hörde bland annat "Uppstigande korten", "Nest of Boxes" samt "Häxkastrullen" med produktion av en plumpudding.

Vad ni kanske inte visste är att en av Dickens "romanfigurer lever vidare". Han hette från början David Kotkin med artistnamnet Davino. På 1970-talet bytte han artistnamn till samma namn som på en bok som Dickens skrev. Då vet du namnet eller hur? Just det - "David Copperfield"!

*Också
ett
slipstrick...*



Tumtippen



Nr 27 - sommarextra 1997

MAGISKA BRÖDERNA

Magiska aktiviteter under hösten

Det blir en **magisk kryssning** även detta år till Helsingfors. Lars Clarstedt planerar för fullt och har siktet inställt för avresa onsdagen den **22 oktober** kl 18.00 och med hemkomst fredagen den 24 oktober kl 9.00. Det blir seminarier och vi uppträder på båten som vanligt. Lars har även denna gång trollat till det, vilket innebär att alla magiska bröderna får allt gratis - resa, mat och hytt med Viking Linje.

Höstmötet är inbokat fredagen den **28 november**. Denna gång tänker vi oss något extra och planerar att förlägga det till teatern i Täby centrum. För vidare information kontakta klubbmästaren Gert Keding (tel 08/715 46 91 eller 070/662 89 67)

Nya medlemmar

Anders Modén
Chris Salmi
Jonas Södergren

Vi gratulerar



Stefan Haglund 50 år 16 augusti
Sven Lingö 80 år 10 september
Timo Ehrling 50 år 15 oktober