

# Tumtippen

Nr 24

Novemer 1995

## I marginalen

Som Ni ser har Tumtippen fått ett nytt ansikte igen. Redaktionen har bytt datorutrustning, vilket innebär en helt ny teknik både när det gäller bildbehandling och typsnitt. Detta gör att kvalitén och arbetsmetoderna har ändrats till det bättre. Bildbehandling där fotografier kan omvandlas till teckningar gör att trickbeskrivningar och kort-layouter kan presenteras på ett överskådligt sätt som gör att Tumtippen i fortsättningen kan höja sin standard en hel del. Tyvärr måste vi av kostnadsskäl fortfarande använda kopieringsmaskin för tryckningen. Men vem vet – det kan hända att det även på den fronten händer något med den snabba tekniska utvecklingen som sker.

Florentin.



## En trollerikväll med Magiska Bröderna.....

(Årsmötet 1995-04-29 Reds anm.)

Häromkvällen var jag gäst hos Magiska Bröderna. Rolfino hade inviterat mig. Brödernas föregående möte var redan avklarat när vi anlände något sena efter match på Globen. Sverige – Kanada 3 – 2 efter förlängning.

Drink och förätt kom raskt in så vi kom ikapp lagom till en suverän kolgrillad oxfilé med stuvad potatis.

Vid middagen satt vi intill kvällens hemlige gäst Mr Colland som berättade minnen från 53 år som trollkarl. Han kunde inte låta bli att trola under middagen så vi hade full underhållning hela tiden. Senare under kvällen hade han ett bejublat uppträdande för oss alla.

Genast efter middagen var det sedvanlig trolleritävling, denna gång med fem deltagare. Konferencier var Crillo som själv passade på att uppträda mellan de tävlande. Reglerna var enkla: ett trick på högst fem minuter.

Först ut var Florentin. Han gjorde ett s.k. mentalt trick som innebar att fem personer i publiken skrev sitt namn på ett papper som sedan klipptes mitt itu. Delarna blandades och delades upp i två högar. En flicka i publiken fick sedan slumpvis passa ihop korten parvis. Resultatet var lyckat. Alla korten parades på rätt sätt, så att namnen kunde läsas igen. Florentin höll ett behagligt tempo för publiken och många deltog i tricket. Florentin blev sedan vald till tvåa i tävlingen.

Rolfino trollade sedan. Privat känner jag honom som en person med tummen mitt i båda händerna, och jag blev därför mycket förvånad när jag hörde att han trollade. Till min glädje fick jag dock se att Rolfino hade en alldeles egen stil med i mitt tycke högt underhållningsvärde. Kanske berodde detta på att han inte använde fingerfärdighet som bas utan sin egen personlighet. Tricket var dessutom rätt komplicerat med kortlek och solfjäder, där tre deltagare tog kort som sedermera hamnade som inlägg i solfjädern. En klar lustifikation med Rolfino var att han i trickets mest brännande ögonblick vände ryggen åt publiken och fixade



in korten på plats. Säg vad man vill om detta beteende men åtminstone jag blev väldigt nyfiken på vad som egentligen hände. Rolfino kom trea i tävlingen.

Härefter gjorde Daniel entré. Han var den ende i församlingen som verkligen såg ut som en trollkarl. Daniel höll jag som god vinnare p.g.a. sammansättningen mellan trolleri och rap på rim. Mycket lovande idé eftersom det gav tempo till framträdandet. Tyvärr fick Daniel avbryta p.g.a. tekniskt fel. Jag röstade ändå på honom som etta i tävlingen ungefär som jag håller på bästa konståkaren som råkar ramla på en ojämnhet i isen. Daniel kom sist i tävlingen vilket innebär att han är mest utvecklingsbar av de tävlande.

Clas Gradell kom närmast. Stor skicklighet med kort. Han gjorde flera snabba tricks och avslutade med ett som han kallade svart magi där han lyckades avslöja deltagarnas kort utan att bläddra i kortleken. Han använde istället tankeöverföring. Classkicklighet blev utslagsgivande. Han blev etta i tävlingen.

Hugoni gjorde entré som sista tävlande. Han presenterades som en Dalkarl från Skåne. Han arbetade med två lika långa repdelar, som han klippte isär och knöt ihop och klippte bort knoparna etc. tills man som åskådare tappat tråden så att säga. Ett tacksamt trick som han blev fyra på.

Ett stort tack för en trevlig kväll  
Greger Helmstein

## Satsa rätt

Det här tricket kommer från Martin Gardner och Bill Simom. Jag tror att Day Vernon har använt principen i något trick. Jag beskriver tricket i korthet. Presentationen får du själv hitta på.

Den enda förberedelsen är att du har en portmonnä i fickan som innehåller 11 stycken mynt. Dessutom behöver du en kortlek.

Låt någon blanda leken. Han får sedan plocka ut 7 kort vilka som helst.

Den övriga leken läggs åt sidan. Tag de sju korten och sprid dem med bilsidan åt dig. Lägg det tredje kortet från toppen på minnet och lägg sedan ned korten i en hög med bilsidan upp på bordet. Att du lägger den med bilsidan upp gör att publiken inte blir misstänksam när du sedan kanske måste räkna korten med bilsidan upp. Skriv upp kortet som ligger på tredje plats och vik ihop lappen som en förutsägelse.

Tag fram portmonnän och be åskådaren att lägga ett antal mynt på den valda korthögen. Förklara för honom att han kan lägga alla mynt på högen eller inte något mynt alls. Presentationen varierar beroende på hur många mynt åskådaren lägger på högen.

Antag att åskådaren lagt 9 mynt på högen. I det fallet säger man, "Du har lagt 9 mynt på högen – då finns det 2 mynt kvar i portmonnän." Använd detta tal och räkna dig fram till förutsägelsen enligt nedan. Här följer hela tabellen på de olika situationer som kan uppstå. Märk att ibland använder du dig av antalet han lagt upp och ibland använder du dig av de mynt som är kvar i portmonnän.

### Om han lägger 0 eller 11 mynt på högen.

Räkna antalet mynt på högen eller i portmonnän och använd talet 11 som nyckeltal. Räkna korten från bilsidan genom att förflytta ett kort i taget från toppen till botten. När räkningen är klar ligger förutsägelsekortet överst.

### Om han lägger 1 eller 10 mynt på högen.

Räkna antalet mynt på högen eller i portmonnän och använd 10 som nyckeltal. Räkna till 9 från baksidan genom att förflytta ett kort i taget från toppen till botten. Vänd det tionde kortet och visa det som förutsägelsen.

### Om han lägger 2 eller 9 mynt på högen.

Räkna antalet mynt på högen eller i portmonnän och använd 2 som nyckeltal. Räkna av 2 kort från baksidan och vänd upp det tredje kortet som förutsägelse.

### Om han lägger 3 eller 8 mynt på högen.

Räkna antalet mynt på högen eller i portmonnän och använd 3 som nyckeltal. Räkna av tre kort från baksidan och visa det tredje som förutsägelse.

### Om han lägger 4 eller 7 mynt på högen.

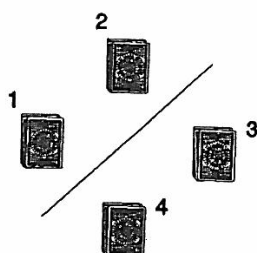
Räkna antalet mynt på högen eller i portmonnän och använd 4 som nyckeltal. Räkna till fyra med bilsidan upp genom att förflytta ett kort i taget från toppen till botten. Förutsägelsekortet kommer då överst.

### Om han lägger 5 eller 6 mynt på högen.

Räkna antalet mynt på högen eller i portmonnän och använd 5 som nyckeltal. Räkna av 5 kort från bilsidan. Det 5:e kortet är förutsägelsen.



# Förloraren



När Magisk Weekend'95 i Lund var avslutad blev några av oss kvar i baren en stund. Där träffade jag en kille som jag tyvärr inte vet namnet på. Vi kom att tala om Gilbreth princip som jag skrivit så mycket om i mina seminarier och Tumtippen. Han visade då en variant som jag aldrig har sett tidigare. Presentationen var väl mer en demonstration än en rutin. Jag fick omedelbart en vision av hur det hela skulle presenteras som en bra spelrutin. Rutinen är helautomatisk vilket innebär att man får lägga ned en hel del på framförandet om det inte bara skall bli ett puzzle av det hela.

Innan föreställningen kan börja lägger du hela leken i ordningen vartannat rött och vartannat svart kort. Om du är lite mera van kan du göra detta inför publik. Då delar man upp leken i svarta och röda kort och faroblandar de röda korten i de svarta korten. Även om du skulle missa på något ställe är det lätt att rätta till det hela genom att snabbt sprida leken med bildsidan åt dig. Nu till rutinen.

Eftersom leken går att kupera hur många gånger som helst utan att något förändras börjar du att kupera leken under tiden du pratar. En enkel falskblandning är att hålla leken som till överhandsblandning och kupera från botten till toppen av leken. Gör bara ingen affär av att du blandar. Du kommer snart att visa en äkta riffelblandning i rutinen.

Tala om, hur många olika spel man kan spela med en kortlek. Säg: **"Det finns enkla spel för barn, och avancerade spel för garvade kortoxar."**

**För lite sedan lärde jag mig Bridge för barn. I stället för att använda numren på korten använder man bara färgerna svart och rött."**

Vänd dig till en åskådare och säg: **"Låt oss prova detta enkla barnspel – jag utnämner dig till kvällens förlorare. Det är ju inte så roligt att vara den som förlorar – därför skall du få lite mer chanser än vanligt."**

Vänd dig till en annan åskådare och säg: **"Du och jag kommer att vinna det här spelet. Vem som är bäst av oss får slumpen avgöra – vi kommer att ta varje stick i det här enkla spelet."**

När du sagt detta kuperar du leken i två högar på bordet. Riffelblanda dessa högar i varandra. Ja, just det en helt ärlig riffelblandning !!! Därefter en eller två vanliga kuperingar.

Vänd leken och bandsprid de med bildsidan upp. Säg: **"I det här spelet är det viktigt att de svarta och röda korten är väl blandade."** Här passar du på att titta efter om det översta och understa kortet har samma färg. Om så inte är fallet kuperar du mellan två svarta eller två röda kort när du samlar ihop leken. Detta är viktigt för att rutinen skall fungera.

Ge nu hela leken med ett kort i taget i fyra händer som figuren visar. Säg sedan till förloraren: **"Som förlorare skall du få välja vilken hand du vill."** Han får sedan ta den hög han valt och lägga den framför sig.

Nu kommer den viktigaste biten i hela rutinen. Eftersom det bara är tre personer som spelar så skall en hög läggas åt sidan och inte användas mera. Vilken hög man lägger åt sidan beror på den förlorande åskådarens val av hand. Om du ser på figuren ovan så ser du en linje dragen mellan händerna 1–2 och 3–4. När förloraren har valt sin hög, skall den andra högen på samma sida om linjen läggas åt sidan. T.ex. om han väljer hand 2, så skall hand 1 läggas åt sidan. Samma sak om han väljer hand 4. Då skall hand 3 läggas åt sidan.

Säg till den vinnande åskådaren att ta en av de återstående högarna och lägga den framför sig. Den hög som är kvar lägger du framför dig själv. Säg till förloraren: **"Eftersom du är den som har otur så får du blanda dina kort. Vi som är vinnare måste spela våra kort som dom ligger."**

Nu till själva spelet som du måste förklara noggrant för åskådarna om rutinen skall gå hem. Situationen nu är att du och två andra spelare sitter med var sin hög med baksidan upp framför er. Säg: **"Nu lägger vi upp det översta kortet från våra händer så skall jag förklara hur spelet går till."** Tre kort är uppslagna på bordet. låt oss anta att det är två röda kort och ett svart. Säg: **"De två röda korten kan inte slå varandra. Således vinner det ensamma svarta kortet. Hade det varit två svarta och ett rött kort hade det ensamma röda kortet vunnit."** Även om det aldrig kan inträffa i rutinen säger du: **"Om alla korten är av samma färg, så vinner ingen sticket."** Man måste ljuga lite ibland för att öka spänningen.

Fortsätt att spela korten på samma vis. Du och den vinnande åskådaren kommer att ta alla stick även om den förlorande åskådaren får blanda sin hög då och då.

Florentin

---

## Magiska Brödernas Magiska Trollerikryssning 21 – 22 september 1995



För elfte året i rad samlas vi åter för att göra en magisk kryssning till Åland. Den här gången hade vi bokat Birca Princess. Det var några år sedan vi åkte med den båten. Tyvärr var vi inte så många den här gången (15 pers) vad det nu kan bero på. Vi

kommer att göra en enkät för att ta reda på orsaken. Det är ju så att dessa möten ger en hel del både när det gäller gemenskap och magi.

KL 16.15 Samlades 15 Magiska Bröder och Systrar vid Birkas terminal i Stadsgården. Vädret var strålande som vanligt när vi gör denna kryssning. Det får vi tacka vädrets makter för.

Väl ombord samlades vi i konferenslokalen för att skåla i en välkomstdrink och utbista ett leve för Magiska Bröderna. Efter detta var det dags att i samlad marsch tåga mot matsalen för intagande av smörgåsbordet. Trots att vi var få höjdes stämningen ganska snabbt till glädje för en något orolig styrelse.

Mätta och belåtna vandrade vi åter upp till konferensen kl. 19.00. Där höll undertecknad ett seminarium som enligt programmet handlade om korträkningar och annat smått och gott. Varje deltagare fick traditionsenligt ett seminariehäfte för att senare kunna friska upp minnet.

Efter Den magiska lektionen var det dags att trola för varandra. Eftersom vi var så få kom vi överens om att avblåsa tävlandet, men fortfarande kvarstod regeln att göra ett litet seminarium på ett trick. Det är märkligt att se hur mycket fina idéer våra medlemmar har att bjuda på vid dessa uppvisningar. Jag vet inte hur många trick jag skapat av det jag sett på våra Magiska kryssningar.

Tiden gick så fort att vi höll på att glömma vår trollerigäst. Snabbt fick vi avbryta vårt trollande för att lämna över "scenen" till **Rolf Isberg**. Han gjorde en strålande uppvisning trots den lilla lokalen. Den innehöll både färg, mystik och humor. Han har utveklats en hel del under de senaste åren. Tack Rolf!

Timmen var visserligen sen innan vi slutade i konferenslokalen. Men det hindrade oss inte från att sprida oss i båtens övriga festutrymmen. I de flesta barema kunde man se någon Magisk Broder göra ett och annat trick. De flesta av oss kom nog inte i säng före kl 03.00.

Fredagsmorgonen vaknade vi precis så pigga som man brukar vara på magiska tillställningar. En del av oss hann få i sig lite frukost innan nästa övningar. Crillo stod ju i tur att göra sitt seminarium. Med lite dörrknackningar på hyttörrarna lyckades vi till sist få ihop gänget.

Nu var det Crillo som intog scenen. "**Crillo on stage**" hade han kallat sitt seminarium. Oj, vad roligt vi hade på förmiddagen. Han gick igenom en hel del bra trick, och inte nog med det han hade ordningställt alla trick och beskrivit dem. Dessa fick vi sedan köpa till en mycket billig penning. Det var så hög kvalite att värdet av dem skulle ligga femfalt högre om vi skulle köpa dem hos en trollerihandlare. Tack Crillo för det enorma arbete Du har lagt ned för vår trevnad.

Efter lunchen satt vi och småtrollade i den förliga baren tills det var dags att skiljas åt. De flesta av oss var trots den dåliga anslutningen nöjda med vår kryssning. Nu ser vi fram emot nästa års kryssning som med all säkerhet blir lika fin. Det är ju trots allt vår lilla Magikongress.

Florentin.

---

