

# TUMTIPPEN

Nr 22

November 1994

Magiska Bröderna

I förra numret av Tumtippen skrev jag lite pessimistiskt om svenska somrar. Hux flux blev det till min glädje en riktig kalassommar. Lite väl varmt tyckte en del – men jag tyckte det var härligt.

Hösten har bjudit på mycket trolleri. I år var det tionde året i rad som Magiska Bröderna hade sin Trollerikryssning.

Sedan var det dags för Magisk Weekend -94 i Lund. Bengt Bergöö och jag åkte ned och hade 3 trevliga dagar med mycket trolleri och trevlig social gemenskap. Som Close-up trollare fanns det många godbitar att hämta när vi bytte idéer i foajén. John Bannon och Michael Close från USA är inga dåliga namn när det gäller kortkonster och mikromagi.

Jag måste nämna en lustig sak som hände under Dealers Show. Joakim Solberg presenterade en ny rutin med en ring och ett rep. Många log igenkännande – jag hade presenterat nästan samma rutin i foajén. Dessutom har jag haft den med i ett seminarium på Magiska Bröderna. Utvecklingen går verkligen framåt. Gamla trick blir som nya.

Apropå gamla trick – köpte jag en Andeduk av en rekvisitahandlare – ja, den hette så förut, men nu kallas den för Glorpy av någon anledning. Oj, vad besviken jag blev när jag packade upp den. Det visade sig vara en duk med en kort ståltrådsbit i ena hörnet. Vad jag ville ha var den gamla metoden där ståltråden består av två delar och är sammansatt med en led. I ena änden skall det sitta en liten rulle som rullas under tummen. Om någon Magisk Broder äger en sådan skulle jag vilja se den för att rita av den. Det kunde ju vara kul. Då har man i alla fall en teckning kvar som kurios.

Nu har jag inte så mycket mer att skriva om – jag måste träna lite till vårt höstmöte den 24 november. Det skall bli kul att träffas igen och byta idéer och ha en trevlig samvaro.

Florentin



**Gunnar Söderberg**  
**1913-04-07 -- 1994-05-25**

Broder Gunnar har lämnat oss. Han var en mycket vänfast broder som har varit verksam både inom SMC och Magiska Bröderna. Som källarmästare på Hasselbacken på 70-talet ansvarade han för galamiddagen med ca 250 gäster när SMC hade 25-årsjubileum. Ett av SMC:s stora tillställningar. När han sedan arbetade på Riche anordnade han trevliga fester för Magiska Bröderna – jubileumsmiddagar man minns. De sista åren som konsulent i Magiska Brödernas styrelse gav han oss yngre bröder goda råd i samband med våra möten. Han var alltid lojal och hjälpsam.

Vi kommer att minnas Dig som mannen med stil och känsla för det goda i livet. Inte minst den glimt som Du hade i ögat när Du berättade om gamla trolleriminnen. En god vän som lämnar ett stort tomrum i vår styrelse.

## 13 – 14 eller 14 – 15

Det här är en mycket gammal princip som går att använda i olika sammanhang. Även Marlo använde den ibland. Här skall jag beskriva den i sin enklaste form med några av mina egna finesser.

Vi börjar med att lägga leken. Tag ut alla svarta korten från leken och lägg de röda korten åt sidan. Sortera de svarta korten i två högar så att den ena högen ligger i ordningen från ess till kung och den andra högen ligger i omvänd ordning från kung – ess. Klöver och spader skall vara blandade i båda högarna.

Lägg högarna framför dig med bildsidan upp så att det får rum en hög mellan dem. Börja nu med esset och tag varannat kort från höger och vänster hög och bilda en hög mellan dem. Om du har gjort rätt har du nu en hög med ett ess överst och ett ess underst.

Sprid nu korten i en rad framför dig med bildsidan upp. Om du studerar det hela skall du finna att två kort intill varandra var som helst i raden ger summan 14 eller 15. Om du hade börjat med kungen i stället för esset när du "stackade" leken, hade summan av två intilliggande kort blivit 13 eller 14. Därav överskriften till detta trick.

Vi fortsätter att studera det hela för en förbättring. Skjut ihop korten och kupera dem i mitten. Sprid dem igen med bildsidan upp. Om du nu studerar raden, ser du att två ess ligger intill varann i mitten. Där stämmer det inte att summan blir 14 eller 15. Men tar du bort det ena esset, så stämmer summan även i denna överlappning. Detta innebär att nu går packen att kupera hur många gånger som helst. Två intilliggande kort blir alltid 14 eller 15. Stoppa undan det svarta esset som du tog bort och lägg de stackade svarta korten ovan på de röda korten och föreställningen kan börja.

Börja med att jogblanda leken så att de svarta korten fortfarande ligger kvar i sin ordning på toppen. samtidigt säger du till en åskådare; "Det finns svarta och röda kort i en lek – vilken färg föredrar du."

Samtidigt som du säger detta delar du leken mellan de svarta och röda korten och riffelblander dem i varandra. Se till att publiken ser denna blandning, men inga kommentarer om detta. Kupera leken ärligt efter blandningen. Även om det nu ligger röda kort mellan de svarta efter blandningen, så ligger de svarta korten inbördes i samma ordning som förut. Därför kan man kupera hur många gånger som helst.

Vilken färg än åskådaren väljer så sorterar du ut de röda korten i en hög med bildsidan upp. Men du får inte ändra ordningen på de svarta korten när du gör detta. Väljer han rött så sorterar du ut de röda. Väljer han svart säger du, "Då tar vi bort de röda."

När du lägger ned de röda korten på bordet räknar du korten tyst för dig själv och kommer ihåg kortet som hamnar på 15:e plats. Lägg de svarta korten framför åskådaren. Tag upp de röda korten och se igenom dem som för att kontrollera att det inte finns några svarta kort bland dem. Samtidigt letar du reda på kortet som motsvarar kortet på 15:e plats. D.v.s om en röd dam hamnade på 15:e plats när du sorterade ut de röda korten plockar du ut den andra röda damen och lägger denna åt sidan. Säg att detta är ditt lyckokort.

En viktig sak att tänka på när du plockar ut ditt lyckokort. Om detta ligger före det 15:e kortet, måste du ta ett kort från botten och lägga överst. Annars kommer det

15:e kortet att hamna som nummer 14.

Lägg ned de röda korten och be åskådaren att kupera de svarta korten. Du skall nu forsera åskådaren att välja två kort intill varandra i den svarta högen. Följ med noga – den metod som jag har kommit fram till ger känslan av att han inte har valt korten intill varandra.

Låt honom ta upp de svarta korten och låt honom ge ett kort i taget med baksidan upp på bordet. Han får stanna när han vill. När han stannar frågar du om han vill ha det översta kortet på bordet eller översta kortet på handens packe. Tag kortet och lägg det åt sidan. Säg att vi behöver ett kort till och fråga om han vill ha det överst från handen eller det översta från bordet. Lägg detta kort till det först valda. samla ihop de svarta korten och överhandsblanda dem under tiden du talar.

Lägg de röda korten framför honom. Säg, "Du har fritt valt två svarta kort från leken. – Det kunde vara vilka som helst av dessa." Sprid de svarta korten med bildsidan upp framför honom. "Men du valde just de här korten." Vänd de två valda korten.

"Om vi lägger ihop dem så blir det ...." Säg summan som kan vara 14 eller 15.

Han får nu räkna av så många kort från de röda korten som summan av de två svarta korten. Om det blev 15 tar du det översta kortet från den avräknade högen. Om det blev 14 tar du nästa kort från korten han har i handen. Lägg detta kort bredvid ditt lyckokort. Vänd båda korten och visa att de har samma valör och samma färg.

---

## Oil And Water Poker tillägg

I Tumtippen nr 20 beskrev jag ovanstående rutin som jag utvecklat under en mycket lång tid. Jag har fortsatt att leka med den och kommit underfund med ytterligare en möjlighet i rutinen.

När korten ligger i seriell ordning d.v.s. de fem översta korten ligger i samma ordning som de fem understa kan du ge korten ett och ett i tre högar. Den första högen får då ett kort mer.

Om du nu plockar upp högarna genom att lägga den första på den andra och dessa två på den tredje så ligger korten fortfarande i seriell ordning och kan kuperas hur många gånger som helst.

Eftersom korten går att kupera efter det att du lagt ihop dem går det att variera ordningen så att det ser ut som om det inte spelade någon roll i vilken ordning du samlar ihop dem.

Alltså, du har givit tre högar framför dig. Börja med vilken hög som helst. Börjar du med den första lägger du den på den andra – börjar du med den andra lägger du den på den tredje – börjar du med den tredje lägger du den på den första. Efter denna manöver har du två högar framför dig. Dessa kan du lägga ihop i vilken ordning som helst. När du förstår principen kan du göra detta utan att tveka.

Observera att korten ligger inte i samma seriella ordning men det spelar ju inte någon roll i rutinen.

Florentin

# En pokerdröm

Detta är en rutin som jag har gått och funderat ut i många år. Det började med att jag hittade ett trick av Roy Walton i en gammal tidskrift från 60-talet, som hette *The Pallbearers Review*. Det var väl mer ett puzzle än ett trick. Jag skrev ned det för att jag tyckte det var ganska förvånande att ordningen på korten kunde stämma. Jag vet inte hur många gånger som jag har suttit och lekt med den för att komma fram till en rutin som är mer underhållande. Även om konsten fungerar helt automatiskt ville jag eliminera det rent matematiska. I originalet förekom ofta frågan – "Säg ett tal mellan 1 – 6, men inte 5." Detta störde mig eftersom metoden för övrigt är mycket intressant. Mina ändringar och tillägg är nog tillräckliga för att kalla den min egen.

Du behöver en kortlek med en joker. Finns ingen joker i leken kan du använda en tvåa som vilt kort, även om det inte är brukligt i Sverige.

Innan tricket börjar ligger de 25 översta korten i följande ordning som är mycket enkelt att komma ihåg. den består av fem goda pokerhänder. Fyra Royal Straight Flush och en hand bestående av fyra 9:or och jokern. Ordningen på händerna och ordningen i varje hand spelar ingen roll eftersom de ändå inte kommer i ordning när tricket avslutas. Jag brukar sortera ut alla målade kort, essen och 10:orna. Sedan lägger jag de fyra 9:orna och jokern överst på leken. Därefter sorterar jag de målade korten, essen och 10:orna i fyra högar av samma färg. Samlar ihop högarna i vilken ordning som helst och lägger dem på leken.

## Presentation:

I fortsättningen skriver jag monologen i kursiv fet stil och utförandet i vanlig stil.

***"En natt drömde jag att jag spelade poker. Vi var fem personer som spelade och det var jag som gav."***

Jogblanda och kupera leken så att de översta 25 korten blir kvar överst. Ge sedan 5 pokerhänder genom att ge ett kort i taget som man alltid gör när man spelar poker. Lägg den övriga leken åt sidan. Den skall inte användas mer i rutinen.

***"Just när jag skulle plocka upp mina kort blev jag avbruten av en spelare som sade; Här spelar vi poker lite annorlunda. Han samlade ihop korten och blandade dem. Sedan tog han upp en tärning ur fickan och lade på bordet. – Ja, det är en dröm det här därför får ni ha lite fantasi."***

Samla ihop högarna i vilken ordning som helst. Det är nu vi har kommit till den intressanta ordningen på korten. Som korten ligger nu kan de kuperas hur många gånger som helst. Således passar det bra med en Charlierblandning här. Även om jag inte använder det kan jag upplysa om att det går att göra en faroblandning med de översta 12 korten, och därmed även en omvänd faroblandning. Allt detta kan upprepas hur många gånger som helst mellan varje fas i rutinen. Låtsas sedan att du tar upp en osynlig tärning ur fickan och lägger på bordet.

***"Skulle du vilja hjälpa mig att slå tärningen så skall jag visa hur det hela gick till."***

Åskådaren låtsas slå den osynliga tärningen. Omedelbart låtsas du se vad han har slagit och innan han hinner säga något säger du;

***"Precis som i min dröm slog du en 5:a. – Nu är***

***det så att man får inte slå en 5:a till att börja med, utan att först slå några andra nummer. Därför får du slå om."***

Låtsas ta upp tärningen och lägg den i åskådarens hand för att slå den igen. Den här gången väntar du, eller frågar åskådaren vilket nummer den osynliga tärningen visar. D.v.s. något nummer på en tärning utom 5. Vi antar att han säger 4:a.

Dela korten ett i taget från vänster till höger i fyra högar med baksidan upp. D.v.s. lika många högar som åskådaren säger att tärningen visar. Den vänstra högen får alltid ett kort mer. När du ger korten kan du nämna att detta går ju inte jämt ut med fem pokerhänder. Därför avgör slumpen hur det hela skall blandas.

Från början samlade jag ihop högarna ovanpå varandra från vänster till höger. Men numera samlar jag ihop högarna så att det ser ut som om det inte spelar någon roll hur de ligger. Detta på grund av att "stacken" går att kupera efter hopsamlandet. Du får öva så att det verkligen ser slumpvis ut. Du får inte tveka när du samlar ihop högarna.

Plocka upp vilken hög som helst i raden. Finns det en hög till höger om den, så lägger du ned högen ovanpå denna. Om du börjar med sista högen längst till höger lägger du den på första högen längst till vänster. Upprepa detta till du har en hög på bordet. Bry dig inte om de luckor som bildas när du plockar upp högarna, utan se det som en obruten rad. Kupera sedan hur många gånger som helst.

Tillbaka till rutinen. Upprepa ovanstående giv några gånger med de nummer som åskådaren säger att tärningen visar. Säg sedan:

***"Det var inte tillåtet att slå en 5:a i början. Men om du skulle få en 5:a nu så gör det inget. Det kan ju varken du eller jag bestämma eftersom det är tärningen som avgör det hela."***

När åskådaren bestämmer sig för att tärningen visar en 5:a måste du avsluta rutinen. Dela återigen ut fem pokerhänder som i början av rutinen. När jag visar händerna tar jag upp dem och sorterar dem innan jag lägger dem på bordet. Jag vill även visa femtalet (9:or och joker) sist.

Ett sätt är att märka jokern med ett par prickar i hörnen. Du ser då var femtalet hamnar. Den vinnande handen.

Ett annat sätt är, att när du plockar upp högarna och ser att det är en 9:a eller joker i botten lägger du ned handen igen och säger, "Den här är min medhjälpare." Försätt sedan att visa nästa hand o.s.v.

Hoppas att du provar den här rutinen. Man blir ju lite förvånad själv att det kan stämma mot slutet.



# Magisk Kryssning



Torsdagen den 15 september 1994 var det åter dags att kasta loss från Skeppsbron i Stockholm för att göra den årliga Magiska kryssningen till Åland. I år firade vi 10-årsjubileum.

Den här gången hade vi inte vädrets makter med oss, men vad gjorde väl det – många glada leenden strålade emot oss. Detta fick ersätta solens frånvaro.

21 trolleriintresserade träffades på kajen för att stiga på Baltic Star kl 13.00 för att samlas i baren för det första seminariet innan båtens avgång kl 16.00.

Crillo inledde med en "magisk work shop". Vi fick en påse var, innehållande seminariehäfte och trolleriprylar som vi tillsammans gick igenom. Några mycket givande timmar, där olika lösningar diskuterades. Vi tackar Crillo för det fina arbetet han har lagt ned för vår trevnad.

Sedan var det dags för välkomstdrink och ett hurra för Magiska Bröderna. Smörgåsbordet var dukat och vi tog för oss för att stoppa i ansiktet. Stämningen var som alltid hög när trollerifolk möts. Att lura en kollega är ju en extra krydda när man träffas. Det där med inbördes beundran hör ju till de flesta klubbverksamheter.

Klockan 19.00 träffades vi i baren för att fortsätta med en entrickstävling tillsammans med de övriga passagerarna. 5 stycken blev beordrade att tävla – Bengt Bergöö, Florentin, Charisma, Crillo, Colland och Gert Keding.

Vinnare den här gången blev Crillo med assistent Gert Keding.

Daniel Risman var kvällens hemliga gäst. Ett mycket bra program. Hans ringspel saknar motstycke. Tyvärr blev akten lite väl lång, men det beror nog på att han hade blivit tillsagd att hålla på en halvtimme.

Efter frukosten på fredagsmorgonen var det dags för undertecknad att hålla trolleristisk undervisning. Även detta år tror jag det fanns en del godbitar med. Två rutiner finns med i detta nummer.

När lunchen var intagen samlades vi i baren och småtrollade tills båten kom fram till Stockholm.

Återigen hade vi genomfört en sjöresa i trevlig-

hetens tecken. Som jag sade, – de enda klagomål vi fått är av typen – "Synd att jag inte kunde vara med".

---



TUMTIPPEN och styrelsen vill passa på att önska Er

**En God Jul  
och  
Ett Gott Nytt År**

---

