
TUMTIPPEN

Nr 19

April 1993

Magiska bröderna

När jag skriver detta är det den 20 februari. Platsen är Los Cristianos på Teneriffa. Jag sitter på balkongen i shorts och en tunn skorta. Soligt och varmt så det förslår. Jag vet att hemma är vädret grått och kyligt, vilket gör att man känner att man får valuta för pengarna.

Ibland tar jag fram en kortlek och övar mig lite grand. Några trollkarlar har jag inte sett här nere, men däremot har jag sett en hel del "bondfångare" som spelar av folk pengar med den gamla trekortskonsten. Det är konstigt – även fast jag har trollat i så många år aldrig har upplevt trekortskonsten i verkligheten. De är fantastiska dessa utövare. Här nere har jag verkligen tillfälle att studera deras teknik.

Vid ett tillfälle i Santa Cruz kom polisen. Då hände följande: operatören kastade korten i papperskorgen som fanns bakom honom. Alla medhjälpare skildes åt och gick in på de närmaste sidogatorna. Ja, medhjälpare har dom. Vid mina iakttagelser har jag upptäckt minst fyra medhjälpare vid varje spel. Dessa satsar pengar och viker hörn på kort för att åskådarna skall tro att det går att vinna. Dessa medhjälpare varnar även operatören om polisen är i antågande.

De har en variant här nere som jag aldrig har hört talas om eller sett. I stället för tre spelkort använder de tre svarta runda gum-miskivor som har en diameter på ca 8 cm och en tjocklek på ca 1/2 cm. En av skivorna är märkt med någon dekal av något slag. Dessa skivor kastas på samma sätt som när man utför trekortskonsten med spelkort. Vad jag kan förstå så måste det vara lättare att utföra konsten med dessa skivor. Dessutom så blåser de inte bort om det skulle vara lite blåsig vid stranden.

En gång försökte jag att filma detta – men omedelbart dök det upp en medhjälpare och hindrade mig. Jag förklarade att jag var en trollkarl från Sverige, men det hjälpte inte. Han tackade mycket artigt för att jag respekterade hans önskan.

När jag Kommer hem i mars är det dags att förbereda årsmötet. Det skall bli roligt att träffas igen. Då kanske jag får tillfälle att visa "Trekortskonsten". Ett klassiskt trick som alltid är lika underhållande att se. Minimum insats här nere är 1000 pesetas (ca 64 kr), men det kan man väl knappast räkna med hemma, nu när kronan flyter som en halvrueten stock. Men – även proffsen bjuder på ett och annat gratisspel, så det skall nog ordna sig.

Soliga hälsningar
Florentin.

Tumtippen Gratulerar

Agdur Ulf	50 år	1943-04-12
Isberg Rolf	50 år	1943-03-05
Lindgren Christer	50 år	1943-07-19
Nyberg Gunnar	50 år	1943-12-04
Slettenmark Bruno	50 år	1943-07-15
Hellgvist Åke	70 år	1923-11-09
Martyn Topper	70 år	1923-10-30
Sundberg Sture	70 år	1923-12-04
Carpelan Arne	75 år	1918-10-05
Ehrenborg Gösta	75 år	1918-03-22
Ingemansson Torsten	75 år	1918-07-04
Thomé Walter	75 år	1918-05-26
Izikowits Lennart	80 år	1913-03-12
Söderberg Gunnar	80 år	1913-04-07

HÖSTMÖTE 1992

Som vanligt hölls vi vårt höstmöte på Café Plugget, där **Dan** och hans hjälpredor hade dukat fram vad huset förmår och det är inga dåliga grejor. Vi har ju varit där förut och konstaterat att han vet hur man serverar en smaklig måltid.

Efter det att styrelsen och medlemmarna avgivit rapporter om årets händelser började den magiska kommersen. **David Philipson med fru** – våra rekvisitahandlare hade dukat upp ett bord för försäljning. Ett mycket trevligt inslag på en del av våra möten.

Klockan 19.00 satte vi oss till bords och avnjöt den goda middagen. Vi blev 35 personer vid bordet, och Magiska Bröderna svarade för vinet.

När kaffet serverades började underhållningen. Den här gången blev höstmötet verkligen ett gycklarnas afton. Blandad underhållning där inte enbart trolleriet fick dominera. Den första underhållningen svarade **Mats Strandberg** för. Han imiterade olika svenska kända personer. En del är tyvärr bortgångna, men vad gjorde väl det.

Den hemlige gästen den här gången var **Rolf Isberg**. En föreställning blandat med klassiskt trolleri och mentaltrick. En del av tricken var mycket starka, men presentationen kanske kunde varit lite "rakare" enligt min mening. Men det är ju en smaksak.

Sedan var det dags för den obligatoriska tävlingen med ett eller flera trick inom 3 minuter. Den här gången var det hög klass på de tävlande. De som dömde måste haft svårt att avgöra vilken som var bäst. Uder-tecknad vann visserligen, men jag tror att en bättre belysning i lokalen kanske hade förändrat prislisan.

De som tävlade var följande:

Egon Nirin: Visade ande-tavlan. En mycket fin rekvisita som man inte ser så ofta nu för tiden. Ett fritt valt kort visade sig nedskrivet på tavlan. Tricket upprepades med ett nytt valt kort. Mycket bra. Några av våra yngre bröder frågade mig – Hur bar han sig åt?

Amin: En av publiken fick nämna på ett kort – vilket som helst i leken!!! Amin bad sedan den ur publiken som hade fått ett kuvert av honom tidigare under kvällen att öppna detta kuvert. Döm om vår förvåning när åskådaren läser att kortet..... är samma kort som första åskådaren nämt. Helt fantastiskt. Här trodde vi nog alla att det var kvällens segertrick.

Mr Carpelan: Gjorde två korttrick. Tyvärr framförde han dessa för nära första raden av åskådare så de flesta av såg inte så mycket av det hela. Det ena tricket slutade med en förutsägelse som fanns i en balong. Det andra handlade om spel med pengar pengar. Olika stora summor med pengar var skrivna på kort. Åskådaren fick välja ett av korten. Det valda kortet visade sig bara vara värt 50 öre.

Florentin: Framförde en rutin med ett rep, en

duk och en ring. Det flöt fint för mig vilket resulterade i första pris och en inteckning i vandringspriset. Men det var nog bara en tiondels poäng som gjorde det.

Tord Wiberg: Lät tankarna vibrera när han mentalt tecknade ned samma figur som en åskådare tidigare hade valt. Tord behärskar verkligen teckniken att framföra mentala effekter. Men som jag tidigare nämt kanske inte belysningen i lokalen är den lämpligaste för den här typen av trick.

Johnny Mcl: Vår nye medlem som är clown väver ofta in trolleri i sina akter när han är ute och arbetar. Den här gången framförde han ett rent clown-nummer med en ballong. Tänk vad man kan underhålla med en vanlig ballong och en väl genomtänkt dialog med publiken. Vi hade verkligen roligt. Även vi vuxna måste unna oss den här typen av underhållning. Tack Jonny.

Som vanligt trollade vi för varandra i alla hörn av lokalen tills fram på småtimmarna.

Florentin



Hans Åhrberg

1914-05-17 -- 1993-03-11

En profil från den klassiska magin har lämnat oss. Hans hjärta klappade alltid för ett trolleri som skulle vara direkt – inga onödiga utsvävningar. Trolleriet måste ut och Magiska Bröderna måste vara synliga var Hasses tes.

För mig var Hasse också direkt. Han hade ett tufft yttre, men ett varmt inre.

Hasse var kraftfull när något skulle genomföras. Detta gällde också hans många sociala engagemang. Jag minns speciellt den svåra uppgiften att renovera af Chapman. Men visst lyckades han.

Hasse var min mentor och läromästare i magi. Han var alltid positiv och uppmuntrande, samt framför allt generös.

Hasse var sist kvar av de som grundade Magiska Bröderna.

Hasse var en spelevink. Alltid med glimten i ögat, ända in i det sista. På sin egen begravning var han närvarande och höll sitt eget tal. Då förenades magi och allvar. Han efterlämnar ett stort tomrum i vår magiska krets.

Med magiska minnen,

Crillo

MELLAN HANDFLATORNA



Låt inte lura Er av den korta beskrivningen. Detta är ett mycket starkt trick. Jag är inte helt säker – men jag tror att detta trick ursprungligen kommer från Larry Jennings.

För detta tricket bevörs ett dubblettkort. Vi antar här att dubblettkortet är S3.

Innan tricket börjar ser du till att de båda S3:orna ligger överst på leken.

Falskblanda leken så att de två treorna ligger kvar överst på leken. Be sedan en åskådare hålla ut ena handen. Tag det översta kortet och lägg det på åskådarens hand utan att visa det. Han får sedan lägga den andra handen ovanpå kortet. Påpeka att du har givit åskådaren kortet innan tricket börjar.

Forsera S3 till en åskådare. Låt sedan ytterligare två åskådare dra varsitt kort. En av de två senare åskådarna får signera sitt kort.

Åskådarna får nu stoppa tillbaka korten i leken, varvid du kontrollerar dem till toppen i följande ordning. Överst ligger det signerade kortet. Under detta ligger dubblettkortet S3. Och som tredje kort från toppen, ligger det tredje dragna kortet.

Efter en del falskblandningar förklarar du att en av åskådarnas kort ligger överst. Gör en dubbellyft och visa S3 för den åskådaren som valt detta kort. Lägg tillbaka dubbelkortet på leken och be åskådaren som håller kortet mellan sina händer öppna händerna en smula. Lägg det översta kortet från leken över kortet mellan åskådarens händer och be honom åter att sluta händerna kring kortet.

Gör en underkupering så att översta kortet på leken kommer underst. Efter ytterligare falskblandningar och falskkuperingar visar du nästa dragna kort överst på leken. Lägg även detta kort mellan åskådarens händer, över de andra två.

Förklara nu att åskådaren har tre kort mellan handflatorna och att ett av dem låg där från början.

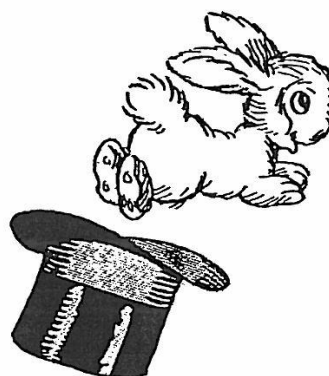
Drag fram det understa kortet från åskådaren som håller korten. Detta är S3 som den första åskådaren valde.

Tag fram det översta av de två kvarvarande korten. Detta är andra dragna kortet.

Kortet som finns kvar mellan åskådarens händer är det signerade kortet. Förklara noggrant att detta kort låg där från början innan åskådaren får visa kortet.

Ett mycket starkt trick om man kan sälja det på rätt sätt.

Florentin



Matematiktrolle

Jag sitter med en gammal bok framför mig. Den har titeln **Hur man blir minneskonstnär och sifferakrobat** och författaren är **Gustaf Lundgren**. Boken är utgiven av **Clas Ohlson & Co AB, In-sjön**. Ett företag som fortfarande finns kvar och har en filial i **Gallerian** på Hamngatan. Den är tryckt av Skånska Centraltryckeriet i Lund 1948.

I boken kan man läsa om en hel del matematiska knep som användes redan på 1800-talet av räknekonstnärer. Eftersom jag ser att en del av dem dyker upp då och då som nyheter i vårt århundrade, kanske det vore roligt att "knycka" lite ur ovannämnda bok.

Ett kapitel handlar om **Rotdragning i huvudet**. Ett knep som är lättare att utföra i dag p.g.a att fickräknare nästan har blivit var mans egendom.

Konststycket utföres enligt följande: Någon bland publiken får välja ett tal mellan 1 – 100 och räkna fram kubikroten eller 5:e digniteten av talet. Konstnären kan sedan i huvudet dra kubikroten eller 5:e roten ur talet.

Förfarandet är ganska enkelt. Vi börjar med hur man drar kubikroten ur ett givet tal mellan 1 – 100.

För beräkning av kubikroten är det nödvändigt att känna till 3:e digniteten av talen 1 – 10.

$1^3 = 1$	$6^3 = 216$
$2^3 = 8$	$7^3 = 243$
$3^3 = 27$	$8^3 = 512$
$4^3 = 64$	$9^3 = 729$
$5^3 = 125$	$10^3 = 1000$

Antingen måste Du lära dig tabellen utantill eller ha en fuskklapp dold någonstans.

Slutsiffran i det uppgivna talet ger slutsiffran i svaret enligt följande tabell:

Slutsiffran	Svar
1	1
2	8
3	7
4	4
5	5
6	6
7	3
8	2
9	9

Som Du ser är det bara 2, 3, 7 och 8:an som avviker i tabellen.

Låt oss ta några exempel. Du vill beräkna:

$$\sqrt[3]{46656}$$

Du ser att slutsiffran är 6. I tabellen ser Du att det tal som motsvaras av 6 är 6. Du vet då att

sista siffran i svaret blir 6.

För att finna tiotalssiffran stryker Du de tre sista siffrorna, Alltså:

$$46/656$$

Det tal som återstår blir då 46. I första tabellen ser Du då att detta tal ligger mellan 27 och 64 d.v.s mellan 3^3 och 4^3 . Av dessa båda tal är det alltid det **lägre** som gäller. I det här fallet blir det 3 som gäller som tiotalssiffran Alltså blir svaret:

$$\sqrt[3]{46656} = 36$$

Ett exempel till. Vad blir:

$$\sqrt[3]{912673}$$

Talets slutsiffran 3 motsvaras enligt tabellen av siffran 7. Det sökta talet slutar alltså på 7. Stryker man de tre sista siffrorna, återstår 912, ett tal som ligger mellan 729 och 1000 d.v.s. mellan 9^3 och 10^3 . Av dessa båda tal väljer man det lägsta d.v.s 9. Svaret blir då:

$$\sqrt[3]{912673} = 97$$

Beräkningen av 5:e roten sker på samma sätt, med den skillnaden att man stryker de fem sista siffrorna i stället för tre.

5:e digniteten av talen 1 – 10 blir:

$1^5 = 1$	$6^5 = 7776$
$2^5 = 32$	$7^5 = 16807$
$3^5 = 243$	$8^5 = 32768$
$4^5 = 1024$	$9^5 = 59049$
$5^5 = 3125$	$10^5 = 100000$

Någon tabell för slutsiffran behövs ej eftersom slutsiffran alltid är lika när man drar 5:e roten ur ett helt tal mellan 1 – 100.

Vad blir då:

$$\sqrt[5]{4084101}$$

Entalssiffran är tydligen 1. Stryker man de fem sista siffrorna återstår talet 40, som ligger mellan 32 och 243 d.v.s. mellan 2^5 och 3^5 . Av dessa väljer man det lägre, alltså 2 som utgör det sökta talets tiotalssiffran. Svaret blir då:

$$\sqrt[5]{4084101} = 21$$