

TUMTIPPEN

Nr 16

September 1991

Magiska Bröderna

Vad vore lämpligast att skriva om i samband med vårt 50-årsjubileum, om inte lite om vår egen historia. I Magiska Brödernas första årsberättelse från 1942 återger Carl Axel Ewert hur den första trolleriföreningen "Magiska Bröderna" i Sverige bildades. Vi återger hela årsberättelsen.

MAGISKA BRÖDERNA Årsberättelse

Hur föreningen kom till stånd.

Undertecknad, som sedan ungdomen varit intresserad av magi, särskilt kortkonster, hade länge haft tanken att en sammanslutning av för magi intresserade amatörer vore mycket önskvärd och sedan jag som pensionerad bosatt mig i Stockholm försökte jag förverkliga denna min idé. Jag uppsökte en del personer som jag trodde skulle vara intresserade, men jag fann mycket liten förståelse. År 1939 lärde jag känna Torbjörn Mebius och vi började ha små sammankomster där vi trollade och utbytte åsikter om magi. Så småningom kom först Karl Sandels och senare Sixten Ahrenberg med i laget, så att vi hade en slags förening om fyra personer. Vi hade trevligt och så kom tanken fram att utvidga vår sammanslutning. Vi sade oss: "Här går en massa personer och trollerar var för sig, varför kan vi inte be dem komma med oss?". Sagt och gjort, vi satte upp en lista och bestämde att sammankalla dem som intresserade sig för saken till ett konstituerande sammanträde å restaurant Reisen (festvåningen).

Den 9 oktober 1941.

Det var 15 märkliga personer, som samlades på Reisen: Sixten Ahrenberg, Evald Berggren, Helge Bergström, G. A. J. av Donner, Torsten Eckman, Eskil Eriksson, Carl Axel Evert, Gust. Hedengren, Rego Hultqvist, Bertil Knutsson, Bror Kronstrand, Gunnar Lundgren, Torbjörn Mebius och Karl Sandels.

Man bekantade sig med varandra och trädde in i festsalen där måltidsbordet var dukat och placeringen verkställd så att om möjligt de som kände varandra förut kommo tillsammans. Placeringskorsten voro synnerligen lyckade med fotografi av de fyra stiftarna i synnerligen magiska ställningar.

De närvarande hälsades välkomna av under-tecknad, den äldste i sällskapet, med följande ord:

Vi här i kväll ha kommit samman
att öva trolldom, häxeri.
Att det må ske i fröjd och gamman
och glatt hömör det önskar vi.
Jag skall en trollkonst demonstrera,
så småningom det kommer flera
med ringar, näsdukar och kort,
men denna konst Ni nog skall prisa,
pass bara på. Jag skall Er visa
hur lätt en sup kan trollas bort.

Är konsten gammal! Må så vara!
Man kan ej alltid nya ha.
Att den är gammal visar bara
att den med säkerhet är bra.
Nu mina Herrar fatta glaset
och se om inte Ni kan ta s'en
en liten sup i allsköns ro.
Och knappt har en sekund förrunnit
förm lilla nubben har försvunnit.
Sim sala bim sim bom som bo.

Sedan snapsen borttrollats trollade hovmästaren fram en halva, middagen avåts under allmänt glam och middagsgästerna började att trollo med diverse utensilier såsom knivar och gafflar, tändstickor, glas m.m. till stor förvåning för serveringspersonalen, som tydligen var rädd för att för mycket av restaurantens bohag skulle försvinna.

Sedan värsta hungern stillats insatte under-tecknad de närvarande i föreningens mål och mening och beslöts

1. att föreningen skulle kallas "Magiska Bröderna" (M.B)
2. valdes under-tecknad till ordförande och Sixten Ahrenberg till sekreterare.
3. någon årsavgift skulle tillsvidare icke uttagas.
4. de nya Magiska Bröderna lade bort titlarna.

Efter middagen, under det kaffebordet dukades, roade Torbjörn Mebius bröderna i ett hörn av salen med en del "marknadstrolleri" med korkar, näsdukar etc. varefter bröderna slog sig ned vid kaffet och även för att åse den föreställning, som tog sin början.

Undertecknad utförde de kinesiska ringarna och en del kortkonster.

Torbjörn Mebius gjorde kortfångsten, "card fans", myntfångsten, fingerborgar.

Karl Sandels gjorde näsduksexp. i samband med bollar samt reptrick i ny utförning.

Gust Hedengren trollade bort glas.

Bror Kronstrand trollade med cigarrer och glas.

Bertil knutsson reptricket (annorlunda än Sandels)

Gunnar Lundgren en del utmärkta kortkonster.

Torsten Ekman myntkonster, varefter ett vilt trolleri utbröt. Det trollades här och där i salen och orföranden hade svårt att hålla dem till ordningen.

Det beslöts att bröderna skulle sammatrollas före jul och det uttalades att bröderna sällan haft en så rolig afton.

Den 6 december 1941 samlades "Magiska Bröderna" på Reisen.

Att den första sammankomsten varit lyckad bevisas av att samtliga 15 vore närvarande.

Följande inträdessökande invaldes:

Ernst Appelgren, Thure Bergendahl, Erik Flodin, J. Färnmark, G. Juhlin-Dannfelt, Knut Krook, Hilding Rodhe, Nils Simonson, Torsten Skoog, Hans Åhrberg.

Beslöts att nyinvald medlem skulle vara skyldig att utföra några experiment första gången han bevistade föreningen.

Efter sedvanlig middag utfördes en del marknadstrolleri av undertecknad och Torbjörn Mebius och Karl Sandels.

Vid kaffet höll Karl Ågren ett intressant föredrag om en av klassiska trollkarlarna, Compars Herrmann.

Vid aftonens föreställning uppträdde undertecknad med diverse kortexperiment.

Gust. Hedengren visade en synnerligen rolig trickfilm kallad "Trollkarlens middag", som han själv upptagit.

Torbjörn Mebius med "Rolf Hansens ljuspotp."

Torsten Eckman utförde den förtrollade klockan och myntexp.

Rego Hultquist utmärkta näsdukskonster, varefter, som vanligt, allmänt trolleri utfyllde den lyckade kvällen. Magiska Bröderna blevo fotograferade vid olika tillfällen.

Sammankomsten den 26 februari 1942 å Rest. Anglais blev en strålande fest.

En utmärkt middag avåts varefter beslöts:

1. att inträdesavgiften skulle utgå med Kr. 10:–, årsavgift med Kr. 5:–. Äldre bröder skulle erlägga en inträdesavgift med Kr. 5:–.

2. valdes till vice ordförande Karl Sandels, skattmästare Torbjörn Mebius, programchef och konferancier Karl Sandels, klubbmästare Nils Simonson, suppleanter Ture Bergendahl och Bertil Knutsson.

3. Invaldes Hans Frisk, Gylfe Burdin och Gust. Lindblom till nya medlemmar.

Vid aftonens föreställning var det huvudsakligast de nya medlemmarna som uppträdde:

Ernst Appelgren
Thure Bergendahl
Erik Flodin
J. Färnmark
Knut Krook
Hilding Rodhe
Nils Simonson
Hans Åhrberg

Efter dessa uppträdde på allas begäran undertecknad och Torbjörn Mebius. Varefter som vanligt allmänt trolleri avslutade den lyckade festen.

Den 9 april 1942

Bröderna sammanträdde å Rest. Anglais och avåto sin sedvanliga middag varefter diskuterades föreningens stadgar, vilka skulle stadfästas vid ett kommande sammanträde.

Beslöts att föreningens 1-årsdag skulle firas med en middag med damer.

Aftonens föreställning blev särskilt lysande. Undertecknad började spelet med att utföra den s.k. kortfångsten varefter

Gustaf Lindblom gjorde citrontricket med en lånad sedel.

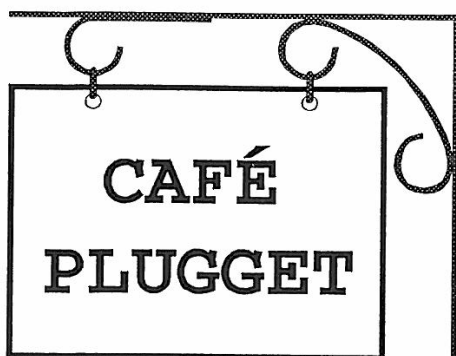
Gylfe Burdin gjorde näsduksexp, fingerborgar.

Hans Frisk gjorde klockexp, kortkonst, vatten till bläck enligt ny idé.

Allmänt trolleri avslutade som vanligt sammankomsten och bröderna uttryckte sin stora belåtenhet med årets resultat och önskade varandra en trevlig sommar.

**Stockholm den 1 sept 1942
C A. Ewert**





Årsmötet

Fredag 5 april 1991.

Återigen hade **Dag Berglund** och hans fru dukat fram för en god årsmötesmiddag. Jag har sagt det förut – 'I den här lokalen har vi haft många trevliga träffar'. Dag tar verkligen hand om oss på ett för-tjänstfullt sätt.

Vi började med årsmötesförhandlingarna. Där beslutades att hela den nuvarande styrelsen fick förtroendet att leda Magiska Bröderna ännu ett år.

Som slutkläm på mötet tog styrelsen fram ett beslut om att Magiska Bröderna bjuder på vin till maten.

Sedan var det dags att festa på Dags goda middag som även den här gången smakade bra. Det dröjde inte länge förrän feststämningen kom upp i de rätta volymen.

När kaffet serverades presenterades kvällens gästartist **Mr Colland**. Han visade oss en klassisk trolleriakt som han inte behöver skämmas över. Här fick vi se ett prov på hur trolleriunderhållning ska se ut när den är anpassad till en blandad festvåningspublik. Bravo Colland!!

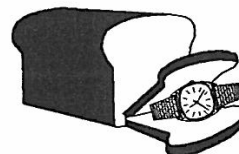
Som alltid har vi en tävling på programmet för att våra medlemmar skall hålla sig aktiva och få chansen till lite publikträning. Den här gången var det 6 stycken som ville prova lyckan.

Topper Martyn kopplade ett kyskhetsbälte på en åskådare vilket såstes med ett hänglås. Som tur var hittades den rätta nyckeln så småningom. En invecklad procedur att prova alla nycklar drar tyvärr ned underhållningstemat. Vi vet att Du kan bättre Topper.

Mr Dannyman gjorde en mycket trevlig rutin med ett stålband som han formade till olika figurer med en underhållande monolog. Ett bra mellanrick i en trollerishow.

Egon Nirin visade återigen prov på att han behärskar den gamla skolan när det gäller trolleri. Den här gången visade han en humoristisk tankeläsningsrutin där publiken var med på noterna.

Crillo som blev kvällens vinnare. Han lät en lånad klocka försvinna i en damstrumpa. Efter mycket om och men erbjöd han klockägaren en limpa som kompensation för den försvunna klockan. När limpan delades i två delar återfanns klockan inbakad i brödet. Crillos vinnande stil med glimten i ögat går tydligen hem hos domarna. Vi får väl lära oss en del av hans framgångar på sistone. Han har lovat att hålla ett seminarium på vår Jubileumskryssning till Åland.



Rolf Isberg trollade fram en champagneflaska som han sedan serverade olikfärgade drycker från. Därefter producerades dukar från flaskan i samma färger som drinkarna. Slutligen förvandlades flaskan till en blomsterbukett. Stilig rekvisita, – men en tontig historia förstörde det hela. Det här nummret skall nog presenteras med musik eller en mer barbetonad monolog. Studera kvällens vinnare.

Amin utförde ett mentalt trick med fyra ess. De fyra essen läggs ned i kortasken av åskådaren. Det valda esset plockas sedan fram. Ett bra trick väl utfört. Amin är bra på den här typen av trick.

Efter tävlingen och prisutdelningen började de fria aktiviteterna. Det trollades och diskuterades i varje hörn av lokalen till sena timmen. Säger vad man vill men Magiska Bröderna är en mycket aktiv magisk förening som vi skall vara stolta över.

Florentin

Dubbla lekars mirakel

Den här typen av kortkonster har blivit på modet igen. De finns beskrivna lite var stans i trolleriliteraturen, så det är svårt att nämna någon upphovsman. Jag tror att jag hämtat den här ur tidningen "Genii" för 25 år sedan.

Effekten är att en åskådare får nämna vilket kort han vill. Trollkarlen tar fram en kortlek som har röda baksidor och lämnar den till åskådaren. Kortleken innehåller bara 51 kort och åskådaren kan inte finna sitt kort. En kortlek med blå baksidor har hela tiden varit synlig på bordet visar sig innehålla åskådarens kort med röd baksida.

Till detta trick behövs tre stycken lekar. Två av dessa har röda baksidor. Den tredje leken har blå baksidor. Lekarna är ordnade på följande vis:

Lek nummer 1 innehåller alla udda röda och alla jämna svarta korten från båda röda lekarna. Ett spader ess tas bort för att leken skall innehålla 51 kort.

Lek nummer 2 innehåller alla jämna svarta och alla udda röda korten från båda röda lekarna. En hjärter kung tas bort för att leken skall innehålla 51 kort.

Lek nummer 3 är den blå leken, där spader ess som Du tog bort från lek nummer 1 med röd baksida ligger i botten. Detta ess är försatt med en bit dubbelsidig tejp på bildsidan. Man kan även använda en liten kula häftmassa i varje hörn.

Alla lekarna ligger i sina fordral.

Lägg lek nummer 1 i höger byxficka och lek nummer 2 i vänster byxficka. Lek nummer 3 kan ligga synlig på bordet när tricket börjar.

Stoppa ned båda händerna i byxfickorna som om Du skall hämta upp något. Tag fram leken från vänster ficka. Höger hand kommer upp tom och tar emot leken från vänster hand. Visa leken i förbigående för åskådaren och säg: **"En kortlek innehåller 52 kort om man som jag har tagit bort jokerna - "**. Stoppa ned leken i höger ficka och håll handen kvar. Du har nu båda lekarna i höger ficka så håll reda på vilken som är vilken.

Samtidigt som Du stoppar ned leken i fickan, tittar Du åskådaren i ögonen och ber honom nämna ett kort vilket som helst. Så fort han har bestämt sig tar du upp den lek som **inte innehåller hans kort**.

Tag ur leken ur fordralet själv -. Låt inte åskådaren fumla med saker som är tröttsamt för övriga publiken. Lämnar leken till åskådaren. Tag upp den blå leken och tag den ur fordralet. Vänd den med bildsidan åt dig och sprid den tills du finner åskå-

darens kort. Samtidigt ber du åskådaren finna sitt kort i sin lek. När du funnit åskådarens kort i den blå leken skjuter du ihop korten och tar en break under åskådarens kort. Du håller nu den blå leken med bildsidan upp i vänster hand med en break under det valda kortet.

Kupera nu av hälften av korten över breaken och lägg dessa med bildsidan upp på bordet. Kupera nu av alla korten över breaken och lägg dessa på korten på bordet. Lägg ned de kvarvarande korten överst. Det valda kortet har nu hamnat över kortet med tejp och därmed skapat ett dubbelkort med röd baksida. När du är klar med denna manöver letar åskådaren forfarande efter sitt kort.

Åskådaren har nu konstaterat att hans kort saknas i den röda leken. Här **kan man** kontrollräkna korten och finna att det bara är 51 kort och att ett kort saknas. Jag **tror inte** att man förtar något av effekten om man **hoppas över** denna manöver för att förkorta tricket för en modern publik.

Vänd den blå leken och bandsprid den på bordet och visa att den innehåller ett kort med röd baksida. Vänd kortet (dubbelkort) och visa att det är åskådarens kort.

Om åskådaren nämner spader ess så är det bara att visa kortet med tejp och avsluta tricket.

Florentin



Tumtippen gratulerar

Birger Lindgren	85 år	1906-11-03
Stig Lindström	75 år	1916-07-30
Olle Olsson	70 år	1021-02-10
Pehr Logander	70 år	1921-02-26
Per Lindblom	70 år	1921-07-01
Lennart Beijer	70 år	1921-07-19
Ulf Johansson	70 år	1921-12-22

De nyckfulla damerna

Den här konsten har jag lärt mig av Bengt Bergöö för ganska länge sedan. Eftersom jag hade glömt den frågade jag honom om han kunde minnas den. Men vi hade båda glömt den, även om vi mycket väl kom ihåg effekten. Till min glädje fann jag ett löst blad där jag klottrat ned tricket. Detta måste renskrivas tänkte jag. Varför inte i Tumtippen så att vi vet, var vi kan finna det, nästa gång vi glömt det.

Plocka ut de fyra kungarna och tre stycken damer ur leken och lägg resten av leken åt sidan.

Visa åskådarna de fyra kungarna i en solfjäder med bildsidan upp i höger hand och de tre damerna i en solfjäder med bildsidan upp i vänster hand.

Förklara att damerna är lite blyga för herrarna samtidigt som du vänder damerna med baksidan upp och skjuter dem under kungarna. Skjut ihop korten och håll dem i vänster hand med kungarna överst som till giv.

Vänd Dig till en åskådare och be denna hålla ut handen med handflatan upp, samtidigt som Du håller ut Din högra hand för att demonstrera hur han skall hålla handen. När Du gör detta passar Du på att ta en break med lillfingret under den översta kungen.

Höger hand fattar nu korten ovanifrån, som till en tvåhandsvolt. Höger hands tumme håller det översta kortet i bakkanten och fingrarna väl samlade i framkanten. Vänster hands pekfinger böjer Du nu in under packen så att nageln ligger mot bottenkortet.

Titta nu på åskådaren och fråga om han har räkt fram sin bästa hand. Under denna förevändning gör Du en så kallad halvvolt d.v.s. Du vänder de understa sex korten medan höger hand håller kvar det översta kortet. Denna volt gör Du utan att titta på händerna, samtidigt som dina båda händer närmar sig åskådarens utsträckta hand.

Utan att avbryta rörelsen fattar Du korten ovanifrån med vänster hand med tummen på ena långsidan och fingrarna på den andra d.v.s. som man håller korten när man gör en "glide".

Drag ut tre kort från botten ett i taget och lägg dessa i åskådarens hand med baksidan upp. Åskådaren tror att dessa är de tre damerna, men i själva verket är det tre kungar.

Säg till åskådaren – "Här är de fyra kungarna", samtidigt som Du pekar på den översta kungen. Vänd korten så att baksidan kommer upp och sprid de fyra korten i en solfjäder. Tag det understa kortet d.v.s. kungen. Vänd kungen med bildsidan upp och lägg den ovanpå de tre korten i åskådarens hand. Åskådaren tror nu att han har de tre damerna plus en kung i sin hand. I själva verket har han de fyra kungarna.

Säg nu – "Som jag sade förut så är damerna lite blyga – så när en herre lägger sig på dem, passar de på att smita".

Visa att Du har de tre damerna. Åskådaren får själv konstatera att han har de fyra kungarna.

Florentin

Nostalgi

Då och då uppkommer frågan om "lagda lekar" d.v.s. kortleken ligger i en viss ordning så att man alltid kan veta vilket kort någon har dragit från leken. Ända sedan 7-årsåldern har jag använt mig av en helt svensk minnesformel för att "lagga" en lek. Den är hämtad från "Sibyllans hemligheter" och uppfyller de flesta krav på konster som fordrar liknande preparationer. Jag publicerar den här för våra yngre medlemmar eftersom jag inte har sätt den beskriven i någon annan litteratur.

Riddar Sixten triumferar fyrspann tunga.

Kn 6 ess 3 4 2

Femtioåtta slavar draga nio unga damer.

5 10 8 9 D

Kungens följe, hans bedrifter sjunga.

K 7

Man måste även bestämma ordningen för färgerna. Dessa bör vara onväxlande rött och svart t.ex. ruter, klöver, hjärter, spader. Det bekvämaste sättet är att dela upp leken i de fyra färgerna. Tag sedan ruter knekt och lägg i handen med bildsidan upp. På denna lägger Du klöver 6, hjärter ess, spader 3, ruter 4 o.s.v. När Du gått igenom formeln fyra gånger är hela leken ordnad.

Nu kan Du kuperar leken hur många gånger som helst utan att ordningen ändras. Du kan be någon dra ett kort. När han drar kortet kuperar du leken där åskådaren tog kortet. Titta på bottenkortet – och Du vet vilket kort åskådaren har lagt. Om Du lägger tillbaka kortet överst så har du inte förstört ordningen i leken, och kan repetera tricket. Men bäst är om Du offerar dig och låter honom blanda in kortet i leken. Vill man göra ett mirakel så får man nog arbeta lite.

Ett annat sätt är att när åskådaren har valt sitt kort, vänder Du dig om och låter honom visa kortet för den övriga publiken. När Du gör detta passar Du på att byta lek. När Du vänder Dig om får åskådaren blanda in kortet i den utbytta leken och Du har den ordnade leken kvar i fickan för nästa framträdande.

Florentin

Trolleritävlingen

Fem trollkarlar från Danmark, Norge, Sverige, Finland och Island deltog i en trolleritävling.

Kan Du med hjälp av nedanstående uppgifter tala om varifrån varje deltagare kom, när han uppträdde och hur många poäng han fick.

1. Trollkarlen från Danmark som ej var Svengalius fick 5 poäng mera än Domino och 10 poäng mindre än mannen som uppträdde klockan 21.00.
2. Trollkarlen från Sverige uppträdde senare än vinnaren av tävlingen.
3. Tarbello uppträdde tidigare än den fingerfärdige mannen från Finland som slutade med 15 poäng mera.
4. Den första deltageren kom inte från Norge. Han fick 5 poäng mindre än mannen som uppträdde sist.
5. Viktoriano fick 10 poäng mera än mannen som uppträdde kl. 21.30 och 15 poäng mera än mannen som uppträdde kl. 20.30.

	DANMARK	NORGE	SVERIGE	FINLAND	ISLAND	20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	55	60	70	75	85
CAGLIOSTRO															
DOMINO	1														
SVENGALIUS	1														
TARBELLO									1						
VIKTORINO						1			1			1		1	
55	1														
60															
70	1														
75															
85	1		1												
20.00		1													
20.30															
21.00	1														
21.30															
22.00															

TROLLKARL	LAND	TID	POÄNG

Hill