
TUMTIPPEN

Magiska Brödernas tidning
December 1988

Magiska Bröderna har fått ytterligare ett år på nacken. Ett helt fantastiskt år skulle jag vilja säga. Antalet deltagare och den magiska aktiviteten har ökat på våra möten. Vad detta nu kan bero på kan man bara gissa sig till.

Några av anledningarna kan vara att vi numera har mera gäster på våra möten. Vi kan inte som förr, sitta och analysera våra trick, utan måste ta hänsyn till att vi har lekmän bland oss. Dessa får vara med i leken och rösta vid tävlingarna, vilket gör att de engagerar sig i vår hobby. Det är ju trots allt en blandad publik vi vill uppträda för.

Vi får heller inte glömma att det kvinnliga deltagandet har ökat i år, vilket höjer stämningen avsevärt på våra möten. Vem vet, - kanske vi kan få en ny generation Magiska Systrar inom Magiska Brödernas ram? En kvinnlig trollkarl vore inte dumt att skåda nästa år.

Vi står nu i dörröppningen för ett nytt år vilket jag hoppas skall bli lika givande, om inte bättre. Den nya styrelsen har blivit förstärkt med förmågor som har kontakter och sinne för friska idéer, vilket bådär gott för framtiden. Vår viktigaste förhoppning är: Det skall vara trevligt att vara medlem i Magiska Bröderna.

Som ni ser har jag vågat mig på att ändrat TUMTIPPENS logotyp, en sak som man kanske inte gör ostraffad. Orsaken är att anpassa sig i tiden och låta dalorn sköta det hela. Dessutom har jag fått flera klagomål på att det var avslöjande att skytta med vårt förnämsta hjälpmedel i vinjetten.

Till sist vill jag tillsammans med styrelsen önska er alla:

God Jul och Ett Gott Nytt År

Florentin



HÖSTMÖTE

Höstmötet ägde rum torsdagen den 17 november på Café Plugget som tillhör kursverksamheten. En lokal som kanske inte tillhör de vackraste men krögaren Dag Berglund såg verkligen till att alla trivdes. 46 personer är ingen dålig anslutning på ett höstmöte. En sak som vi får tacka vår nye klubbmästare **Amin** för.

Med tanke på priset var maten både god och rikligt tilltagen och sådant påverkar stämningen på ett möte. Mätta och nöjda dellagare höjer glädjen avsevärt.

Eftersom höstmötet numera inte fattar några beslut innehöll dagordningen mest rapporter från magiska möten som ägt rum på olika platser.

När kaffet serverades var det dags för vår gästartist **Fredrik Gustavsson** att visa sig på styva linan. Hans nummer där han klipper av mikrofonsladden och lagar den på magiskt vis var toppen tyckte många.

Sedan var det dags för treminuterstävlingen där tolv stycken hade anmält sig. Publiken fick rösta fram segraren. En mycket jämn kamp utspelade sig enligt rösträkningen.

Dagens segrare blev **Amin Abdulhadi** med ett mentaltrick som var fantastiskt. Mycket god tvåa blev **Sixten Beme** på sitt trekortstrick med två kort.

Som alltid när man har trevligt så går tiden alldeles för fort - men det är bara att se fram mot nästa möte och hoppas på att även det blir lyckat.



TUMTIPPEN
GRATULERAR

Sten D Ekelund	90 år	1988-04-16
Gösta Ehrenborg	70 år	1988-03-22
Walter Thomé	70 år	1988-05-26
Torsten Ingemansson	70 år	1988-07-04
Arne Carpelan	70 år	1988-10-05

JULNÖTTER

Kanske är det julprogrammen i TV som har inspirerat mig till följande presentation av ett gammalt myntrick.

Jag kom nämligen att tänka på de två ekorrarna som ställer till med bus för Kalle Anka. I stället för mynt använder jag mig av 8 stycken hasselnötter. En rekvisita som brukar finnas till hands så här i Juletider.

Lägg 8 stycken nötter i två lodräta rader på bordet med 4 nötter i varje rad.

Tag de två nöterna som ligger närmast dig i vardera handen och förklara att dessa är de två ekorrarna som skulle ta nötter från Kalle.

Slut båda händerna och börja plocka upp nöterna en i taget på följande vis.

Börja med att plocka upp en nöt med höger hand från den högra raden - sedan tar du upp en nöt med vänster hand från den vänstra raden o. s. v. tills du har en nöt kvar på bordet.

När du plockar upp nöterna från bordet skall du bygga upp lite spänning - säg: "*Först tog de en nöt - sedan tog de en nöt till*" o. s. v.

Just när du skall ta den sista nöten med vänster hand från bordet använder du lite fördröjningsmissderktion.

Lift bara den sista nöten från bordet och lägg tillbaka den igen något till höger om platsen där den låg förut. När du gör det säger du: "*Just som de skulle ta den sista nöten hörde de att Kalle kom och skyndade sig att lägga tillbaka nöterna.*"

Under tiden som du säger detta lägger du tillbaka nöterna en i taget. Men det viktiga är att du börjar med vänster hand och lägger ned en nöt till vänster om den som ligger kvar på bordet. Fortsätt sedan att växelsvis lägga tillbaka en nöt i taget tills 6 nötter ligger på bordet i två rader.

Publiken tror nu att du har en nöt kvar i vardera handen men i själva verket har du två nötter i den högra handen och den vänstra är tom.

Säg nu: "*Men de hörde fel - de var inte Kalle som kom - de måste varit ett annat ljud de hörde - så de började att plocka åt sig nöterna igen.*"

Plocka nu upp nöterna igen med vardera handen som förut - d. v. s. börja med höger hand. Även den här gången plockar du inte upp den sista nöten utan låter den ligga kvar på bordet utan att röra den.

Du har nu 2 nötter i den vänstra handen och 5 nötter i den högra handen.

Säg: "*Just när de skulle ta den sista nöten fick de syn på Kalle som smygat in i rummet - men i sista sekunden klarade de sig undan.*"

Ta hastigt upp den sista nöten från bordet med höger hand och öppna den vänstra handen och visa 2 nötter. säg: "*De är bara vi två och nöterna ligger där borta.*"

Öppna nu högra handen och håll ut 6 nötter på bordet.

Florentin

MAGISK KRYSSNING

Fredagen den 25 augusti 1988.

För fjärde året i rad har gav sig Magiska Bröderna ut på Östersjöns brusande hav på en magisk seglats med destination mot Åland. Den här gången var vi ca. 30 personer som samlats på skeppsbron för att stiga ombord på MS APOLLO III. Som tidigare blev vi väl omhändertagna av Maj-Britt Engström som delade ut biljetter och hytplatser.

Väl ombord var det dags att hugga in på smörgåsbordet. **Stig Lindström** vår vise ordförande stämde i med trollerivisan till första snapsen och festen hade börjat.

Efter kaffet och även i baren började dansen och bordstrolleriet in på småtimmarna.

När vi hade blundat några timmar var det dags för frukost och en nypa luft. En promenad till Ålands city hann vi med innan båten skulle avgå.

På återresan hade vi som tidigare konferensrummet till vårt förfogande. Tre seminarier stod på programmet plus fristående trolleri av frivilliga.

Chrillo var först på plan med en ganska rolig vagabondakt där han framförde trick av Max Malini som var känd under början av 1900- talet. Efter framförandet demonstrerade Chrillo de trick han utfört. Han hade även skrivit ett seminariehäfte som vi fick.

Därefter kom frivilligt trolleri av **Topper Martyn, Colland, Carpelan, Luttröpp, m. fl.**

Efter en kort paus i baren samlades vi igen för att få oss mera trolleri till livs. Nästa man på plan var **Anders Udd**.

Han höll ett fylligt seminarium med många egna idéer. För många av oss nya saker som man skulle vilja ha nedskrivet. Men det går väl flera tåg - förlåt - båtar.

Som sista man på plan stegade **Charlie Rivels jr** in på scenen. Spänningen var stor för oss som vet lite om familjen Rivels. Han började berätta om circuslivet tillsammans med sin far och vilket hårt arbete det kan vara att arbeta på en circus. Där fick vi veta en hel del som vi inte viste förut. Numera har han en artistskola i Sverige där man undervisar i akrobatik, dans och dramatik.

När det gällde trolleriet ansåg han att det var en underhållning som kan göra sig gällande även i modern tid. Däremot kanske man idag måste inrikta sig mera på presentationen och att trollkarlar bör lära sig mer om hur man rör sig på en scen. Dansen är en bra inkörsport för att skaffa sig mer plastisk i andra konstarter. När han gjorde några demonstrationer med en duk i handen var det helt fantastiskt att se hur man kan fånga publiken utan att egentligen inte göra någonting.

När vi slutligen fick ställa frågor kom **Topper** med ett inlägg som man bör lägga på minnet. Han sa att trollkarlar går för sällan på teater. Även om man inte tycker om ett teaterstycke kan man studera hur skådespelarna agerar på scen och lära sig något av detta.

Klockan 14.00 var middagen serverad. Det smakade gott efter en mycket innehållsrik dag. När vi hade ätit var det en del av oss som fortsatte att trola i baren tills vi siklade skeppsbron. Ännu en magisk kryssning var till ända och vi kunde konstatera att även denna gång hade äventyret varit givande.

Florentin.