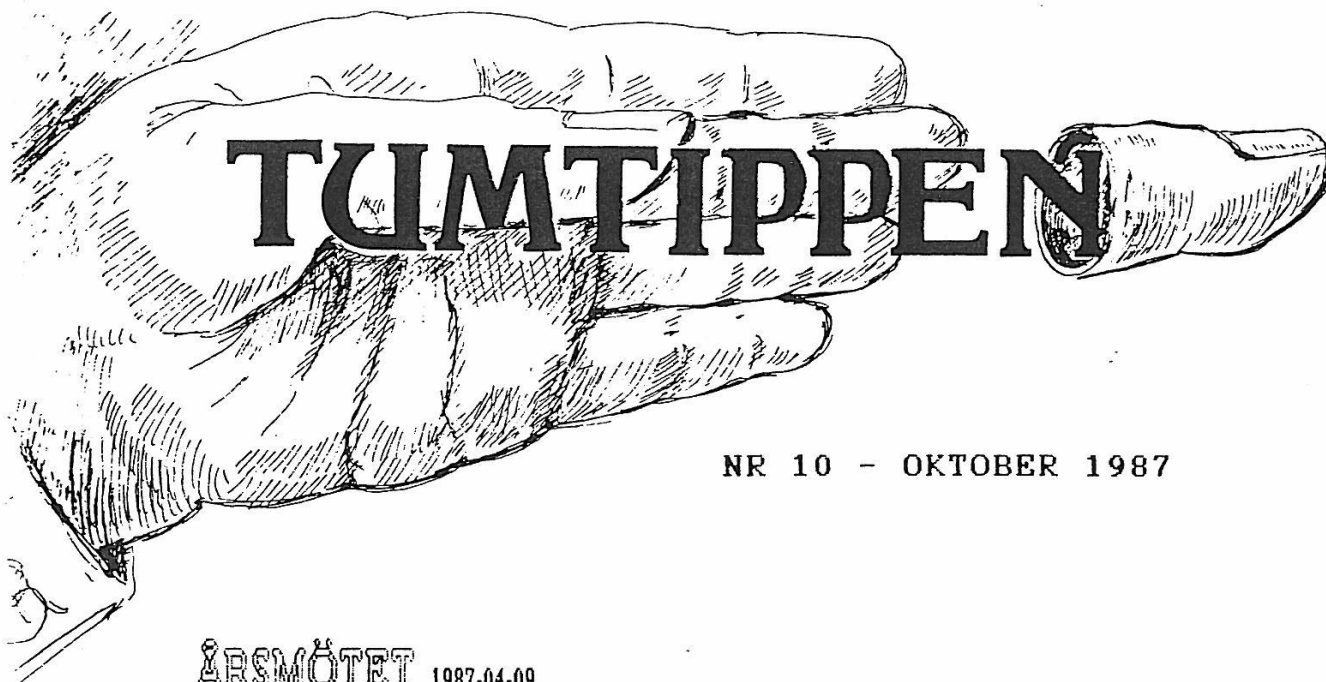




NR 10 - OKTOBER 1987

ÅRSMÖTET 1987-04-09

Årsmötet ägde rum på Gröna Jägaren som är ett litet litet ställe där vi hitills har fått en god service.

På årsmötesförhandlingarna togs inga stora beslut. Styrelsen beviljades ansvarfrihet och blev enhälligt omvald. Eftersom kassatillgångarna befanns att vara goda föreslog Egon Nirin att Magiska Bröderna skulle bjuda på kvällens vin. - Förslaget godkändes!

Till middagen samlades ca 35 personer. Lars Clarstedt bjöd på en drink innan maten och stämningen började att höjas. Två långväga gäster hälsades välkomna - Mr Colland och Charlie Stone.

Till kaffet började förberedelse till tävlingen där 12 stycken hade anmält sig. Det tror jag får räknas till ett rekord - i alla fall under min tid som medlem.

TÄVLINGEN

Tyvärr kan jag inte komma ihåg vad alla gjorde, men klubbmästaren hade lappen kvar över de som uppträdde. Dessa var:

CHRILLO	BERT SVENSSON
FLORENTIN	SATORY
KJELLINÖ	STEFAN HAGLUND
CHARLIE STONE	BENGT BERGÖÖ
COLLAND	TOPPER MARTYN
GUNNAR SÖDERBERG	ARNE CARPELAN

Kvällens vinnare blev Charlie Stone. Pris var en keramiktavla med kaninmotiv som skänkts av Maj-Britt Engström.

Som vanligt när vi håller till på Gröna Jägaren brukar en del av oss bli kvar i puben för att fortsätta trolle för gästerna.

Florentin



1987-08-27

Magisk kryssning

Klockan 17.00 på torsdagen började Magiska Bröder med fruar och gäster att samlas i WIKING-terminalen vid Skeppsbron. **Maj-Britt** ordnade snabbt kontor på golvet där hon knästående delade ut hyttplatser och goda råd.

En stunds förvirring - vem var **Rolf Göthberg**? - Ingen visste - Men straxt innan landgången drogs in dök han upp - en trevlig ny bekantskap som hade varit synd att aktersegla.

Då vi lämnade kajen var det dags att samlas i matsalen för att inmundiga smörgåsbordet. Stämningen höjdes snart i takt med en viss "magisk armrörelse". När vi höjde Magiska Brödernas skål var det 27 personer som utbringade det fyrfaldiga livet. Ganska imponerande för att vara ett extramöte. Under middagen delade **Arne Carpelan** ut presenter till damerna. En trevlig gest som Magiska Bröderna tackar för.

Efter middagen hade **Hans Åhrberg** ordnat en visning av fartygets komandobrygga för dem som var intresserade.

Resten av kvällen tillbringade vi i baren där vi dansade, drack och dansade oss fram till Mariehamn.

När vi blundat några timmar fortsatte aktiviteterna med en stadig sjöfrukost. Tyvärr bjöd Mariehamn på regnväder, men trots detta vågade en del av oss ta en promenad till centrum mellan skurarna.

Klockan 11.30 på fredagen lämnade vi Mariehamn, och upptäckte då att vi var en person mera än när vi lämnade Stockholm. Förklaring: Vår nya medlem **Berndt Svensson** hade flygit till Mariehamn för att få tillfälle att närvara vid återresan.

Nästa punkt på programmet var uppvisningar och seminarier i konferensrummet. Först på plan var **Anders Udd** som inträdestrollade. Bättre inträdesprov har jag aldrig sett i någon magisk förening. Sedan fick vi se **Amin Abdulhadi** som även han gjorde sitt inträdesprov. Som jag sade på bålen - "Två såna killar på samma dag - helt otroligt".

Sedan kom turen till **Arne Carpelan** som driven korthaj med väl broderade historier på svengelska.

Två seminarier var utlovade. - Det första svarade **Chrillo** för. Han arbetade på det klassiska temat "Dra ett kort". Ett fylligt seminarium med en del godbitar.

Sedan kom turen till undertecknad som gjorde ett blandat seminarium med kort mynt och tändsticksask m.m. Även jag fick en och annan applåd. Alla var ju på gott humör.

Med hänsyn till våra gäster låg vi lite lågt när det gällde trickförklaringar. Men ingen behövde vara besviken - alla trollkarlar fick seminariehäften efteråt.

Efter en kort paus var det frivilligt trolleri. **Erik Luttröpp** visade ett mentaltrick som var helt fantastiskt. Utan att röra leken kunde han förutsäga två valda kort.

Bengt Bergöö visade en matrisrutin där fyra mynt graciöst vandrade under de fyra essen. Men han fuskade lite, - han hade nämligen ett extramynt som var fem gånger större än de andra mynten.

Tiden går fort när man har trevligt. Klockan 14.00 var det beställt i alla matsalen.

Innan vi gick ned för att äta, begärde **Gunnar Söderberg** ordet. **Maj-Britt** kallades fram och fick motta blommor och en stilig keramikfigur från gruppen. Dels för att hon varit en duktig värdinna under kryssningen och dels för att hon nyligen fyllt år.

Gunnar passade även på att tacka för trolleriunderhållningen samt att seminariehäftens var skrivna på svenska. Han tyckte att det hela hade varit som en liten kongress. Ord som sporrar till att jobba vidare för **Magiska Brödernas** bästa.

När vi hade ätit gick vi upp i baren. Orkestern hade frågat oss om det inte var någon som kunde visa några trick offentligt på eftermiddagen - och det var det. De som ställde upp var **Arne Carpelan, Colland, Anders Udd, Lennart Roos, Erik Luttröpp och under-tecknad**. Hoppas att jag inte har glömt någon. Tyvärr var det lite illa med mikrofontekniken. Det är ju så att orkestermikrofoner är så ställda nu för tiden att man skall ha dem inne i munnen för att det skall låta.

Plötsligt när vi tittade ut såg vi Stadsgården skymta förbi och det var dags att hämta bagaget och göra oss i ordning för landstigning.

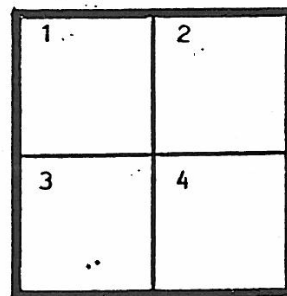
När vi skildes åt på kajen var vi många som kände oss ganska nöjda och belåtna med årets **Magiska Kryssning**.

FLORENTIN

VÄRLDENS MINSTA KRYSS

Alla publikationer av klass håller sej i dag som bekant med ett eget korsord. **TUMTIPPEN** vill inte vara sämre, men då jag vet att utrymmet är begränsat, har jag inskränkt mej till bara fyra rutor. Observera den fina flätningen utan svarta rutor och tvärstreck! Klarar du lösningen så sänd in den till Torsten. Han har säkert något trevligt pris i beredskap. Mycket nöje!

Sixten Beme



VÄGRÄTA ORD

1. Räds en skönhet såsom pest.
Alla nya föds med fest.
3. Finns i verk av Runeberg.
Seriefigur med färg.
4. Såsom tjugo kan den stå.
Rimmar bra på lodrätt 2.

LODRÄTA ORD

1. Hal och slingrig. Kan bli mål.
Stordelen av alla hål.
2. Den görs ej på mössfabrik.
Vällar ofta höga skrik.
4. Här du slutet nått min vän -
fyra vägrätt läs igen!

TERJE NORDNES 6:e KORT

På 50-talet kom det ut ett trick som kallades "Det 7:e kortets mysterium". En åskådare fick välja 6 kort från leken. Han fick sedan välja ett 7:e kort som visades upp och lades åt sidan. De 6 första korten fick åskådaren läsa upp för ett medhjälpare i ett annat rum eller på telefon. Medhjälparen kunde sedan tala om vilket det 7:e kortet var. - Principen för tricket var att mediet kunde avgöra om det var långa eller korta pauser mellan de upplästa korten. Trollkonstnären styrde detta när han visade upp korten ett och ett. Pauserna bildade på detta sätt en "Morse-kod" som mediet kunde tyda, och på så sätt få reda på det 7:e kortet.

Terje Nordnes som i unga år sysslade med mentalmagi visade mig att han kommit på en helt ny teknik att utföra detta trick. Han demonstrerade tricket för mig när hans hustru Eva var i köket. Jag fick välja 5 kort plus ett 6:e kort. De 5 korten lades i ett kuvert som jag sedan fick gå ut och lämna till Eva. Hon tog upp korten, och när hon tittat kunde hon tala om 6:e kortet. - Helt fantastiskt ett kort mindre och ett renare utförande av ett trick som en gång i tiden var en världssensation.

Förklaringen är som alltid enkel: Innan korten placerades i kuvertet hade Terje lagt dem i en viss ordning. När Eva fick korten kunde hon säga det 6:e kortet genom att studera ordningsföljden av de fem korten.

för att utföra tricket måste man således bestämma sig för en ordningsföljd av hela leken. För mig är det enklast att tänka mig färgerna i "Bridge-ordning" - KLÖVER, RUTER, HJÄRTER, SPADER - där klöver är den lägsta och spader är den högsta färgen. Inom varje färg är ordningen Ess till Kung. Vi trollkarlar brukar ju nästan alltid anse att Esset är en etta när vi talar om ordningsföljd. Det spelar egentligen ingen roll. Huvudsaken att båda parter har bestämt sig för samma ordningsföljd.

Med ovanstående i minnet kan man ta vilka 5 kort som helst från leken och lägga dem i "nummerordning", eftersom inget kort har samma "värde". Om du t. ex. har ruter 8 och spader 8 så är ruter 8 lägre än spader 8. Detta på grund av att ruter är en lägre färg än spader.

Jag tror att det är lättare att förstå det här tricket om man beskriver det från slutet. Vi antar därför att 6:e kortet är valt och att medhjälparen har fått de fem korten.

När medhjälparen späder korten ser hon efter i vilken position det lägsta kortet sitter. Varje position har sin betydelse som du kan se inskrivna över korten. Vi antar att det lägsta kortet är det som är märkt med "X". Hon vet då att det 6:e kortet är 7, 8, eller 9. Vilket det är kommer vi till senare. Hon tar nu bort det lägsta kortet utan att ändra ordningen på de andra korten.

