

TUMTIPPEN

NR 9 - DECEMBER 1986



När man närmar sig slutet av ett år tänker man - Hur har året varit? Ja, för Magiska Brödernas del måste jag nog säga att aktiviteterna har varit goda. Vi började med att ha årsmötet på Den Gröna Jägaren. Där hade vi LARS-PETER LOELD som gästartist och TOPPER MARTYN vann första pris i tricktävlingen.

Sedan kom hösten med en trevlig magisk kryssning till Åland. Då bjöd vi på 3 stycken seminarier - CRILLO, Mr CARPELAN och FLORENTIN. Bara seminariehäften och trickrekvisita som delades ut var värt resan tyckte många. MAJ-BRITT var värdinna och det skötte hon med glans.

Den stora festligheten - vårt 45-årsjubileum som ni kan läsa om på nästa sida tycker jag var en värdig avslutning på ett trevligt trolleriår. Vi får hoppas att nästa år har lika mycket att bjuda på. Vem vet - kanske det kan bli ännu bättre!!!

I stället för att fylla hela bladet med reportage från våra möten har jag valt att göra en fyllig trickspalt som julpyssel. Det är ju i alla fall trolleriet som är det viktigaste - eller hur!

Till sist vill jag tillsammans med övriga styrelsen önska er alla en God Jul och ett Gott Nytt År.

FLORENTIN



45-ÅRSJUBILEUM PÅ PELIKANEN

Den 14 november 1986 firade vi vårt 45-årsjubileum i Pelikanens festvåning. Hur märkligt det än låter så var vi 45 personer vid supén. Maten och servicen var mycket god, vilket gjorde att feststämningen infann sig omedelbart.

Vid kaffet kom den första överraskningen - då bjöd Lars Clarstedt (Stig Lindströms gäst) alla på avéce!!!

Efter middagen fick vi ta emot en vacker blomsterhyllning från "lillebror" SMC.

Sven Lingö, Michiel Hillenius och Topper Martyn erhöll förtjänsttecken. Eva Nordnes fick diplom och utnämndes till hedersledamot. (Enhälligt beslutat på årsmötet)

Sedan flyttade vi oss en trappa upp där dans och övrig underhållning skulle äga rum.

Som första artist fick vi se TOPPER MARTYN som gjorde en 20 minuters akt. Som alltid har han lite speciella saker för oss trollkarlar. Kul!

Efter några danser var det dags för trolleritävlingen om jubileumskaninen. 4 st ställde upp och tävlade.

SVEN LINGÖ Sidenband försvann och producerades.

ULF AGDUR Draget kort framtonades på hans armbandsur.

EGON NIRIN Ett ljus skjuts in i ett ljusetui. En sidenduk försvinner och framkommer i ljusetuiet. Ljuset tar han fram brinnande från innerfickan.

HILL Vatten slås i en tidning. Tidningen rivs sönder. Vattnet hålls ut från den sönderrivna tidningen. Mycket bra!

FORENTIN Fem spadersjuor blir fem ruter knektar. Tricket som vann jubileumskaninen enligt juryn.

Klockan 23.00 var det dags för nästa artistblock. Först på plan var MUCK-töser med klös. Tre tjejer som dansade jazzbalett. Ett fint nummer, och ett trevligt inslag i den trollerispäckade kvällen.

Nästa nummer svarade RAKEL och CRILLO för. Rakel spelade "synt" och Crillo gjorde en antitrolleristisk show som framkallade många skratt och applåder. Rakels musik smakade mersmak, så jag hoppas vi får se henne igen.

Som sista nummer för kvällen fick vi se MAC FREDDY. Han har verkligen en personlig stil när han jobbar. Att vara ficktjuv på scen kräver en hel del. Framför allt gäller det att vara vänlig mot sitt "offer" så att ingen tar illa upp. Det kan verkligen Mac Freddy.

Trots den sena timmen var vi några stycken som blev kvar tills efter midnatt och bordstrollade.

En lyckad kväll tyckte de flesta.

ESSKONTROLL

Effekt: De fyra essen kuperas in i leken ett och ett. Trollkonstnären visar sedan hur han har kontroll över essens plats i leken. Genom att vända upp översta kortet och räkna av lika många kort som valören på kortet visar kommer han till ett ess. Detta upprepas med alla essen.

Utförande: Tag ut de fyra essen ur leken och lägg dem med bildsidan upp på bordet. Ännu bättre är om du tagit fram essen i en tidigare rutin.

Lämna leken till blandning. När du får tillbaks den vänder du den med bildsidan upp och säger - "Du såg inga fler ess i leken".

När du säger detta skjuter du över kort från vänsterhanden till högerhanden liksom för att visa att det inte finns några fler ess bland bottenkortet. Vad du i själva verket gör är att du börjar räkna korten från botten av leken. När du kommer till ett kort vars valör stämmer med ordningen från botten - t.ex. en 7:a på sjunde plats från botten, tar du en "break" under detta kort med vänster lillfinger när du skjuter ihop leken.

För det mesta hittar man ett kort som stämmer överens med ordningstalet. Men om du inte skulle göra detta innan du har räknat till 13 så är det ingenting att bli nervös för - med lite enkel manipulation fixar det sig. Antag att du har räknat till 9, och på den platsen ligger en 10:a. Skilj då bara på händern åt under 10:an och skjut ett kort från vänsterhanden över packen i höger hand, och 10:an har då kommit på tionde plats. På liknande sätt kan du alltid ordna en "break" under rätt kort. Huvudsaken är att du inte gör något väsen av det, utan att det bara ser ut som om du visar några kort i botten av leken.

Du har nu leken i vänster hand med bildsidan upp och håller en "break" under ett kort som har samma valör som ordningsnumret från bildsidan.

Tag nu upp ett ess från bordet och lägg detta med bildsidan upp på leken. Behåll "breaken".

Gör nu en dubbel underkupering d.v.s. lyft leken med höger hand så att "breaken" hålls kvar med höger hands tumme i den bakre kanten av leken. Samtidigt kuperar vänsterhanden av den undre hälften under "breaken" och lägger denna del ovanpå korten i högerhanden. Kupera en gång till - men denna gång i "breaken".

Vänd nu leken så att den kommer med baksidan upp i vänster hand som till giv. Visa några av de översta korten ett och ett, men inte så många så att esset kommer fram. Du kan visa så många kort som valören på nyckelkortet som du tog "breaken" under tidigare.

Säg: - "Det finns inga ess överst". Lägg sedan tillbaks korten på leken.

Vänd leken med bildsidan upp. Säg: - "Och det finns inga ess i botten". Skjut ut korten och visa detta samtidigt som du upprepar vad du gjorde i början av rutinen - d.v.s. tar en "break" under ett kort som stämmer med valör och ordningsnummer från botten, och kuperar in nästa ess med en dubbel underkupering.

Upprepa det hela tills alla ess är inkuperade i leken.

Om du kan göra en "Zarrowblandning" är det bra - annars gör du nu några falska kuperingar.

Håll leken som till giv med bildsidan ned. Lägg upp det översta kortet på bordet med bildsidan upp. Säg: - "Det är en (valör på kortet) - därför räknar jag av (valör på kort) kort". Räkna av så många kort som valören på kortet visar. Dessa ger du i en hög med baksidan upp som halvvägs täcker kortet som ligger med bildsidan upp på bordet. Vänd upp nästa kort från leken och förfar på samma vis tills du har fyra högar på bordet.

Vänd nu det översta kortet på varje hög och visa att det är essen.

Anmärkning: Jag brukar försöka att få hackor som nyckelkort. Detta gör att man kommer ifrån att räkna så många kort vilket förlänger rutinen. Jag tror även att "gubbarna" kan förvill lite grand om man har en publik som inte är så van med kort.

EN BÄGARE TRE BOLLAR

Till detta trick behövs in bägare, fyra mindre skumgummibollar och en trollstav. Bägaren står på bordet och innehåller tre stycken av bollarna. Trollstaven ligger framför bägaren. Den fjärde bollen befinner sig i knät.

Första sekvensen: Håll ut bollarna från bägaren och lägg dem i en rad på bordet framför trollstaven. En till vänster, en i mitten och en till höger. Sätt bägaren något bakom med öppningen uppåt.

Gå över bägaren med höger hand och ta bollen i mitten mellan pek- och långfingret. Låtsas lägga bollen i vänster hand, men palmera den i högerhanden. Öppna vänster hand och visa att bollen har försvunnit.

Tag bollen som ligger till vänster mellan vänster hands tumme och pekfinger och för den till högerhanden. Händerna möts framför bägaren så att den palmerade bollen i höger hand omärkligt kan släppas i bägaren samtidigt.

Låtsas igen att placera bollen i vänster hand och palmera den i högerhanden. Visa att bollen har försvunnit genom att öppna vänsterhanden och visa den tom.

Tag nu upp den sista bollen med höger hand och kasta den i vänster hand samtidigt som den palmerade bollen hamnar omärkligt i bägaren. Låt den sista bollen försvinna på samma sätt genom att palmera den i högerhanden när du låtsas lägga den i vänsterhanden.

Den sista bollen släpps i bägaren när du går över bägaren med högerhanden för att ta trollstaven. Knacka med trollstaven på vänsterhanden och visa den tom. Knacka sedan med staven på bägaren och håll ut de tre bollarna på bordet.

Andra sekvensen: Samtidigt som du håller ut bollarna på bordet palmerar du den extra bollen från knät i höger hand. Lägg upp bollarna framför bägaren som i första sekvensen.

Höger hand går över bägaren och tar bollen som ligger i mitten som i första sekvensen. Samtidigt släpper du den palmerade bollen i högerhanden i bägaren. Låtsas lägga över bollen i vänster hand och låt den försvinna.

Vänster hand tar upp den vänstra bollen som förut och lämnar den till höger hand samtidigt som höger hand släpper den palmerade bollen i bågaren. Låtsas lägga tillbaka den synliga bollen i vänster hand men, palmera den i högerhanden som förut. Visa att vänster hand är tom och att bollen återigen har försvunnit.

Tag upp den sista bollen och låt den försvinna på samma sätt som i föregående sekvens, men den här gången släpper du inte den palmerade bollen när du tar trollstaven eftersom det redan ligger tre bollar i bågaren. Håll ut bollarna ur bågaren.

Tredje sekvensen: En boll är nu palmerad i höger hand. Bollarna läggs återigen ut i en rad framför bågaren. Ta den vänstra bollen med vänster hand som förut och lägg över den i högerhanden samtidigt som du släpper den palmerade bollen i bågaren.

Knyt vänster hand löst så att den bildar ett "rör". Lägg bollen i högerhanden ovanpå den knutna vänsterhanden i öppningen där tumroten och pekfingerroten möts. Låt bollen långsamt sjunka ned i vänsterhanden.

Ta upp högra bollen med höger hand och låtsas lägga den ovanpå den knutna vänsterhanden som förut. Men i själva verket är det den första bollen i vänster hand som skjuts upp och blir synlig. Bollen i högerhanden palmeras. Låt bollen sjunka ned i vänsterhanden.

Ta nu upp bollen i mitten med högerhanden samtidigt som du släpper den palmerade bollen omärkligt i bågaren.

Låtsas återigen placera bollen på den knutna vänsterhanden. Men palmera den i högerhanden och skjut upp bollen i vänsterhanden. Låt bollen sjunka ned i vänsterhanden. Sträck höger hand över bågaren för att ta trollstaven. Släpp samtidigt bollen i höger hand i bågaren.

Slå med staven på vänster hand. Slå sedan staven i bågaren samtidigt som du låter bollen i vänster hand falla i knät. Visa vänster hand tom, och håll ut bollarna på bordet.

UNIVERSALKORTET

Effekt: Tre kort får väljas från en lek med röd baksida. Dessa läggs på bordet med bildsidan upp. Trollkonstnären visar att i leken finns även ett kort med blå baksida. Detta kort förvandlas i tur och ordning till de valda korten.

Du behöver: En kortlek med röd baksida. Ett dubblettkort med samma röda baksida som leken (Hjärter 10 i denna beskrivning). Du behöver vidare 2 kort med blå baksida (Spader 3 och Klöver dam i denna beskrivning).

Startposition: De översta 12 korten har följande ordning från toppen av leken: Spader 3, Hjärter 10, Klöver dam, 3 kort vilka som helst, Klöver dam med blå baksida, Hjärter 10, 3 kort vilka som helst, Spader 3 med blå baksida.

Utförande: Börja med att falskblanda leken. Avsluta blandningen med att kupera leken i mitten och tag en "break" när du lägger den övre halvan av leken underst.

Du förserar nu de tre korten som ligger under "breaken" genom att riffla leken med vänster hands tumme och be någon att säga stopp när han vill. Lyft av korten över "breaken" och lägg ned de tre

översta korten från den undre halvan av leken på bordet i en rad med bildsidan upp. Lägg tillbaka den övre halvan på leken.

Håll nu leken i vänster hand som till giv. Riffla nu med höger hands tumme den bakre kortsidan av leken tills du ser det undre av de två korten med blå baksida. Tag en "break" med vänster hands lillfinger över detta kort.

Fortsätt riffla tills du kommer till nästa kort med blå baksida (4 kort). Ta en "break" även över detta kort - men denna "break" håller du med höger hands tumme i bakre kortsidan av leken.

När du gör detta säger du: "Jag har ett speciellt kort någonstans här i leken".

Lyft nu korten över lillfingersbreaken men behåll "breaken" du håller med höger hands tumme.

Publiken ser nu ett kort med blå baksida på den undre halvan av leken. Förklara att detta kort är ett "universalkort". Skjut ut detta kort till höger med vänstertummen. Vänd sedan kortet med hjälp av högerhandens kort. Publiken ser nu att det är spader 3, vilket stämmer med det första valda kortet.

Vänd nu tillbaka kortet igen med hjälp av högerhandens kort. Men denna gång när höger hands kort befinner sig ett kort ögonblick över den undre halvan av leken släpper du korten under "breaken" som du håller med höger hands tumme. Det skall bara se ut som om du tipper över kortet med blå baksida.

Lägg nu ned korten i högerhanden på bordet. Tag upp nästa valda kort (hjärter 10). När du gör detta passar du på att ta en "break" under de två översta korten i vänsterhanden (förberedelse till dubbellyft).

Gnid hörnan av det valda kortet över "universalkortet". Lägg tillbaka hjärter 10 på bordet igen.

Gör en dubbellyft och visa att kortet med blå baksida nu är hjärter 10.

Vänd tillbaka dubbelkortet och skjut ut det översta kortet. Tag detta i höger hand med baksidan upp. Gnid hörnet mot det sista valda kortet (klöver dam). Visa att "universalkortet" har förvandlats till klöver dam.

JOKER-ESS-VANDRING

Effekt: Fyra ess byter plats ett och ett med en joker som läggs i en plånbok på bordet.

Startposition: fyra ess på bordet med bildsidan upp. Tre jokrar ligger överst i leken. En plånbok eller liknande till hands.

1. Tag en break under de två översta jokrarna i leken. Tag upp essen och gör add-on-move. Lägg ned de översta fyra korten med baksidan upp på bordet (ess, joker, joker, ess).
2. Gör en trippellyft för att visa att du har en joker överst på leken. Vänd trippelkortet tillbaka på leken och tag det översta kortet och lägg i plånboken.
3. Tag upp en av jokrarna på bordet och lägg ovanpå leken. Magiskt mellanspel. Vänd översta kortet och visa jokern.

Åskådaren öppnar plånboken och tar fram esset.

4. Gör toppbyte av joker och ess under tiden. Lägg ess som joker i plånboken.
5. Tag upp ett ess från bordet till toppen av leken. Magiskt mellanspel. Gör dubbellyft och visa att jokern återvänt. Åskådaren öppnar plånboken och tar fram esset.
6. Vänd tillbaka dubbellyft och lägg det översta kortet i plånboken som joker.
7. Tag upp ess från bordet och lägg detta på leken samtidigt som du förbereder dubbellyft.
8. Säg: "Det spelar ingen roll om jag lägger jokern underst." Lägg dubbelkortet i botten av leken.
9. Magiskt mellanspel. Vänd leken och visa att jokern har kommit tillbaka. Åskådaren får ta fram esset ur plånboken.
10. Gör dubbellyft från bildsidan av leken. Vänd leken och lägg dubbelkortet med bildsidan upp på leken. Vänd dubbelkortet och lägg det översta kortet i plånboken.
11. Tag upp den sista jokern från bordet och lägg denna på leken. Magiskt mellanspel. Vänd översta kortet och visa att jokern ännu en gång har kommit tillbaka. Åskådaren får ta fram det sista esset från plånboken.