

1984-10-29

5

TUMTIPPEN

ÅRSMÖTET den 28 mars 1984

Årsmötet ägde rum i "Militärsällskapet i Stockholm". Efter middagen startade "Ett-trick-tävlingen", som blev mycket lyckad på grund av fina insatser. (Se repotage nedan) Sedan var det dags för kvällens show och gästartist. Vi fick se: Satori - vår nye vän från Polen, med egna originella idéer. Johnny Lonn med sin trevliga reputin. Topper - den store glädjespridaren som alltid. Gäst-artisten för kvällen var Zeth från Nyköping med sin salongsakt som han inte behöver skämmas för.

Red

ETT-TRICK-TÄVLINGEN (årets "Guldhattar")

Denna magiska kväll måste vara en absolut topp i en magisk förenings historia. Vilket charmant trolleri som bjöds av alla de som uppträdde. Risken var att "Ett-trick-tävlingen" skulle bli en sparv i tranedansen. Deltagarna såg dock till att så ej blev fallet. De gav prov på gott handlag med sitt material, i några fall förenat med en svada i den gamla stilen. Teknisk skicklighet är värd sina poäng men underhållningsvärdet måste bedömas högre. Därför var Carl-Oscar och jag helt eniga om följande prislista i bedömningen 1-10.

1. Zatori (väl genomfört ringspel, med litet tidsöverdrag) 19 poäng
1. Johnny Lonn (sedelsvävning mot vattenglas) 19 poäng
3. Lennart Beijs (sedel ur potatis: underhållande) 16,5 poäng
4. Stefan Haglund (kortkonst) 16 poäng
4. Sture Sundberg (kortkonst) 16 poäng
6. Torsten Engström (kortkonst, en miss hindrade hög placering) 15 poäng
7. Ganelli (komiskt mentaltrick) 12 poäng

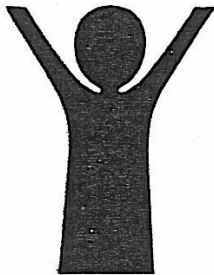
Meddelat av Tell

EXTRAMÖTE den 9 maj 1984

Ett 15-tal bröder samlades på restaurant Aniara. Efter att ha intagit en "landgång", började vi att bordstrolla för varandra. Även om vi var färre än vanligt blev det en trivsamt kväll, där vi gav varandra många fina tips och idéer. Den bäste för kvällen var Gunnar Söderberg som verkligen förbluffade oss med en av sina kortkonster.

KRÄFTSKIVA PÅ ANIARA den 6 september 1984

Trots ett snabbt beslut och en kallelse med kort varsel, kom ett 30-tal bröder och systrar till Aniara för att sjunga kräftans lov. Stämningen stod högt i tak när Hans Åhrberg öppnade aktionen. En del bjöd över sig själva i sin iver att komma över godbitarna som Ernns Appelgren har skänkt. Eftersom vi var tvungna att lämna lokalen redan kl. 2100 blev det inte mycket tid över för att trolla. Men det får vi väl ta igen en annan gång.



Rädda Barnen

RÄDDA BARNENS FAMILJEFÖRESTÄLLNING den 20 oktober 1984.

För 7:e året i rad har Arne Carpelan och hans duktiga medhjälpare satt upp en familjeföreställning till förmån för Rädda Barnen. Trygg Hansa håller med lokaler och artisterna ställer upp gratis. På det viset går hela behållningen oavkortat till ett behjärtansvärt ändamål.

PROGRAMMET:

Konferencier var Thord Malmström. - Lennart Wermell, Bengt Sjöberg, Tommy Lindström, Yngve Wernqvist och Peter Blomquist svarade för musiken. Elisabeth Aalto, Mikael Carpelan och Peter Ehrling tog examen i trolleriskolan. - "Breake Dance" av Carola Törnестam och Anders Lindén, - Hans Burman skojade och sjöng med barnen. - Barntrolleri av Mr Carpelan. - Ingall & Åsa sjöng. - Johnny Lonn trollade. - Staffan Söderlund imiterade. - Liselott, Ragnheider, Desire och Helen var fyra unga sångerskor från Adolf Fredriks musikskola. - Los Magitos trollade. - Timo och Åsa visade en illusion. - Annika Risberg sjöng. - Pyret, Camilla, och Sofia gjorde en play-back-imitation av bröderna Herrey's. Stig Lindström svarade för regin.



Gamla fröken Beata var på trolleriföreställning. Trollkarlen lade en duk över en tidning och läste trots detta högt ur tidningen. Beata reste sig och sa upprörd:

- Detta är verkligen inget ställe för en anständig kvinna i bomullsklänning.

EFTERLYSNING

Pher Logander från Karlstad har hos en konsthandlare sett en tavla med ett motiv av en trollkarl klädd i frack och turban. Trollkarlen som har 8 fingrar på vardera handen trollar fram en gris ur en hög hatt. Tavlan är målad av Pelle Åberg. På baksidan av tavlan står: Tillhör Magiska Bröderna.

Pher undrar om någon Magisk Broder känner till något om tavlan.

BORTGÅNGNA BRÖDER

+	Folke Agård
	17 september 1984
+	Folke Hesselblad
	4 oktober 1984

ovan breaket - alltså fem kort - med höger hand. Lägg bort leken.

Vänd hjärter kung och lägg det underst. Gör samma sak med hackorna. Poängtera samtidigt som du lägger korthögen på leken att "Three card monte går ut på att gissa vad hjärter kung ligger bland dessa tre kort."

Lägg ut de tre översta korten med framsidorna nedåt på bordet - alltså de tre kungarna.

Det första kortet du la ned vet åskådaren att det är hjärter kung. Vänd på detta och utför "Three card monte" enligt Linde ovan. Låt en åskådare gissa vad hjärter kung är. Det blir givetvis rätt. Upprepa en eller två gånger.

När du gör det ytterligare en gång frågar du om någon har spelat detta spel och då också satsat pengar. "Då kan det gå så här". Åskådaren gissar återigen rätt.

"Okej vi skall göra det lite svårare, jag skall lära er ett nytt card monte spel som heter four (eller fyra) card monte". Visa bottenkortet - en hacka. Vänd leken nedåt och gör samtidigt en glissering. Lägg kortet - en hjärter kung - utan att åskådaren ser det vid sidan av de andra korten.

Blanda korten. Låt åskådaren gissa. Upprepa eventuellt en gång.

"Kan du istället säga vad den sista hackan - namnge kortet - ligger." När åskådaren pekar ett visar det sig att detta också är hjärter kung. Du vänder sedan på de andra.

Klimax! Fyra kungar.

Som alternativ till glisseringen kan du i stället använda dig av ett dubbellyft. Du tar bottenkortet - som två. Visar det och lägger överst på leken. Lägger ut hackan - i själva verket kungen - på bordet.

Christer Lindgren