

1984-03-13

4

TUMTIPPEN

För sjätte året i rad har Magiska Bröderna genom Arne Carpelans försorg satt upp en föreställning till förmån för Rädda Barnen. Den ägde rum i Trygg Hansas hörsal den 29 oktober 1983. Artister och medhjälpare ställde upp utan gager och behållningen blev 7000,- kronor.

Programmet: Konferancier Thord Malmström - Holtini (15 år) från Carpelans trolleriskola - Mr Harald med modern magi - Mr Carpeland med barntrolleri - Fyra flickor från Stockholmsflickorna visade modern gymnastik - Timo med sin manipulationsakt - Sång av Lisbeth Alsbro - Lennart Ekman på styltor assisterad av Thor Malmström. Musik av Sjöberg, Wärmell, och Lindström.

EXTRAMÖTE PÅ RESTAURANT ANIARA DEN 17 JANUARI 1984

Det var första gången vi prövade att ha ett lite enklare möte mellan våra oordinarie möten. Ca 30 personer var närvarande och de flesta tyckte att det var en trevlig kväll. Topper Martyn var auktionsförättare och Ernst Appelgrens trolleriprylar gick åt som smör i solsken. Sedan var det fritt fram för spontant trolleri. Hans Åhrberg gjorde en fin rep och ringrutin. Arne Carpelan visade en variant av chinastavarna som var mycket roande. Ola Sundberg jonglerade - en fantastisk prestation med tanke på att takhöjden bara var ca 2 meter. Sim som alltid har förmågan att underhålla med en kortlek i handen gjorde ett trick där ett draget kort återfinns omvänt i en annan lek. Till sist Topper Martyn som aldrig kommer till våra möten utan sitt bästa humör och överraskningar i sin kappsäck. Den här gången försökte han att hitta en preparerad lek som inte var preparerad bland alla andra blandade lekar??? Ja, - hur var det nu!!! Men till sist blev vi lurade i alla fall.

Eftersom extramötet blev lyckat har vi bestämt oss för att redan onsdagen den 9 maj, ha ett nytt möte på Aniara. Hoppas att det blir lika stor anslutning som sist. Kanske Aniara kan bli en fast träffpunkt för oss i framtide. Kallelse till mötet kommer att sändas ut.

På senaste styrelsemötet beslutade vi att nya medlemmar skall trolla på något av de första mötena efter det att de blivit antagna.

ff

TRICKSIDAN

4

NUMERISK SPÅDOM

Under tiden kortleken blandas av åskådaren, skriver du på en papperslapp följande: "Du har 5 kort kvar", viker ihop papperslappen och ger den till åskådaren tills vidare, som i sin tur ger den blandade leken tillbaka till dig. Du tar av en hög kort vars antal du håller hemligt och placerar dem åt sidan. Ge nu leken åter till åskådaren och be honom lägga ut tre högar kort på bordet således: A - B - C. Det enda åskådaren måste göra är att varje hög skall bestå av samma antal kort, men hur många behöver han ej bekymra sig om. När det här är gjort, skall åskådaren ta upp två vilka högar som helst och behålla dem, medan du själv får den tredje högen. Den högen, som du först tog och lade åt sidan och vars antal är hemligt, tar du nu och ger åskådaren, som skall blanda in den i de två högarna han nyss valde. Därefter säger du: "Var nu vänlig att dela korten i två högar för att se om du har ett jämt antal kort". Åskådaren gör detta således: A - B. Utdelningen av korten slutar vid hög B, vilket visar att det är ett jämt antal kort. "Detta", säger du, "garanterar att experimentet kommer att lyckas".

Åskådaren tar nu upp en av högarna och placerar den andra ovanpå själva leken, och du försätter: "Jag skall nu dela korten, som jag håller, ett i taget och placera dem på leken, och för varje kort önskar jag att du gör det samma med dina kort. Uppenbart kommer jag att bli färdig före dig, men det har ingen betydelse". Åskådaren och du delar nu ut korten alternativt tills du inte har fler kort kvar. Åskådaren får nu öppna papperslappen och läsa vad du hade skrivit. Han finner då, att han faktiskt har 5 kort kvar, det exakta antal som du förutsade.

Och hemligheten är barnsligt enkel: det antal kort som du i början tar av från leken och som du håller hemligt, är det dubbla av det förutsagda antal 5, alltså 10 kort. Du kan göra om tricket med andra jämna siffror, som t.ex. 12, 14 eller 16, i vilka fall förutsägelsetalet vill vara 6, 7 eller 8.

Meddelat av T. Nordnes

