

Tumtippen

Nr 108 – december 2021 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening



Johnny Lonn Memorial

Nikola Arkone 3:e pris, Seth 1:a pris och Gaston 2:a pris

Crillos comments

År 2021 blev också ett konstigt år i pandemins tecken.

Vi i styrelsen kämpade på och hade fyra seminarier i Zoom med Dan Harlan, Mr Dannyman, Pop Haydn och Martin Rosvall. Tack Stefan Haglund för din energi så att vi kunde ha seminarierna men också för att vi nu kan se repriserna på vår hemsida. Dan Harlans seminarium var i särklass. Martin Rosvall lärde oss hur en barnföreställning kan struktureras och Dannyman kom som vanligt med kreativa uppslag.

På något underligt sätt blev det en öppning i Coronasmittan så att vi kunde anordna Johnny Lonn Memorial på Norra Brunn den 21 november.

Stort tack till våra sponsorer John Lönnkvist, Corian, Mats Dahlborn och Peppe på Norra Brunn.

Mer om JLM i detta nummer, där du kan läsa om de tävlandes akter, Love Melanders samt Tim Stars och Johan Ståhls seminarium.

Trolla som proffsen – trollerikursen som Dag Lofalk och jag gav på Folkuniversitetet refereras.

Vad händer i trolleriSverige 2022?

Sen förstås några trolleritrick, denna gång fyra stycken.

På sista sidan kan du läsa vilka som fyller jämnt under år 2022 samt vilka som blivit medlemmar 2021.

Ett stort tack till Styrelsen, det är en lycka att arbeta med er.

ETT GOTT NYTT ÅR

Crillo

Innehåll

Johnny Lonn Memorial – Tävlingen	3
Huvuddomarna	3
Seth – Första pris	4
Gaston – Andra pris	4
Nikola Arkone – Tredje pris	4
Love	4
Mr Dannyman.....	5
Rolf Isberg.....	5
Johnna	5
Jonny Lonn Memorial - Kongressen	6
A Tribute to Johnny Lonn – Love Melander	7
Hur utvecklar man en succéakt - Johan Ståhl och Tim Star	8
Tim Star blev hedersmedlem.....	9
Det här hände också under kongressen	10
Trolla som proffsen	11
Trolleri under 2022	13
<u>Trick 1:</u> Lika många kort som du.....	14
<u>Trick 2:</u> NFW – i nytt utförande	15
Flushtration count.....	17
<u>Trick 3:</u> Magiska postlådan av Conny Ray.....	19
<u>Trick 4:</u> Stigande kortet.....	21
Tumtippen gratulerar	23
Nya medlemmar under 2021	23
Välkomna till Magiska Bröderna	23
Magiska Brödernas styrelse	23
Medlemsavgiften för 2022 betalas till BG 5734-8781	23



Johnny Lonn Memorial – Tävlingen



Det var den mest kvalificerade tävlingen i JLM vi haft, så många av deltagarna på Norra Brunn, då vi anordnade Johnny Lonn Memorial för tredje gången söndagen den 21 november. Seth var som vanligt i högform och vann för tredje gången. På bilden ovan de tre pristagarna Nikola Arkone, Seth och Gaston med Johnny Lons son John Lönnqvist.

Huvuddomarna

Anders Modén och Manne Schagerström var tävlingens huvuddomare. Till sin hjälp hade de tio domare, fem lekmän och fem trollare, varav fyra var tjejer.

Bedömningen gjordes utifrån Presentation, Publikkontakt, Skicklighet och Personlighet.

Innan tävlingen framförde Anders och Manne en rolig akt utifrån de fyra bedömningskriterierna.



Seth – Första pris

Seth var fantastisk. Avslutningen då en åskådare fick tänka på ett kort, som sen återfanns i Seths bröstficka kanske han är ensam om att göra bland världens alla trollkarlar.



Innan dess var det en fartfylld akt med korthantering i världsklass, med en humor som vi inte sett förr samt perfekta misdirektion då också Seth pauserade som han aldrig tidigare gjort.

Seth är 10-faldig svensk mästare och 7-faldig nordisk mästare i trolleri.

En värdig vinnare i publiken smak.

Gaston – Andra pris

Gaston kommer från Göteborg och är en mångsidig trollkarl med bland annat världsrekordhållare i jonglering och svensk mästare i mentalmagi.

Här visade Gaston hur allsidig han är genom att memorera en blandad kortlek på några sekunder. Vilken presentation och vilken spänning. Skulle han klara alla korten? Naturligvis!

Hela akten hade inslag av roliga skämt inte minst hans början hur ett munskydd används. Fel användning och munskyddet var spårlöst borta.



Nikola Arkone – Tredje pris

Nikola kommer från Belfast i Nordirland, där hon var den enda professionella magikern. Numera är hon bofast i Stockholm.



En av Nikolas specialiteter är barntrolleri, men hon har också gjort flera uppträdanden i Magic Castle i Los Angeles.

Här framförde hon en klassisk bärgarspelakt till musik med elegans. Det var perfekta laddningar med mycket bra misdirection och med positiv charm.

Love

Love Melander har arbetat som professionell trollkarl på en internationell arena i över trettio år. Han har blivit

svensk och nordisk mästare i olika trollerigrenar flera gånger.



Loves akt var en galopptävling där en åskådare fick välja fyra kort (kort mellan 1-9). De fyra korten stämde sedan överens med Loves förutsägelse.

Mr Dannyman

Mr Danneman är en av Sveriges mest bokade barntrollare. Svensk mästare i trolleri några gånger.



Framförde en akt med några av Johnny Lonns paradtrick, som Färgändrande skivorna, Gaffel och sked samt Six (five) Card Repeat. Det var en blandning av Johnny Lonns och Mr Dannemans humor som "inga virus och inga applåder".

Rolf Isberg

Rolf Isberg svensk mästare i trolleri. Rolf vann också den senaste tävlingen i Stadsmästerskapen 2020.



Rolf framförde en underhållande akt på den klassiska rutinen "20th Century Silks" men här med strumpor som magiskt byte plats från en tvättmaskin till en torktumlare.

Johnna

Johanna Lundmark är en av Magiska Brödernas yngsta medlemmar. År 2019 vann hon Guldhatten.



Här gjorde Johanna en akt med valfritt kort som revs sönder och blir helt igen. Allt framfört med en underfundig humor.

Jonny Lonn Memorial - Kongressen

Vi var 82 trollerientusiaster som deltog i Magiska Brödernas minikongress söndagen den 21 november från klockan 12 till 21. Nio timmar med seminarier, tävlingen JLM, dealer och inte minst trolleriprat med kollegor som man inte träffat under pandemin.



Tim Star och Johan Ståhl

Magiska Bröderna fyllde 80 år och föreningen bjöd på mousserande vin.



Klubbmästaren Dag Lofalk presenterar kongressens program.

God mat och service är en förutsättning för ett lyckat event. Här hade krögaren Peppe ordnat en middag med

- Förrätten SKAGEN PÅ NORRA BRUNNS VIS
- Varmrätt: NORRA BRUNNS WALLENBERGARE Alt: LAX-FILÈ eller VEGETARISK RÄTT
- Efterrätt: CREME BRULÉ

Trollerihandlarna var aktiva hela tiden. De var

- Magnus Vihagen
- Tim Star
- Jimmy Svärdhagen från Kortleksbolaget
- Mr Dannyman

A Tribute to Johnny Lonn – Love Melander

Vi hade två seminarier. I det första tolkade Love Melander Johnny Lonnns trolleri med avseende på humor, tempo och trick. Love stod för en magisk underhållning där illusioner blandades.

Love började med att betona Johnny Lonnns inställning att det finns inga dåliga trick, däremot finns det dåliga presentationer.



Love framförde en föreställning där han gav tips på hur publiken aktiveras.

Det var Johnny Lonnns reptrick där repets ändrar alltid kom fel.

Hur man botar en nackspärr med repet genom halsen.

En kul mentalakt där en åskådare väljer en sida i en bok.



Ett annat där en åskådare tar ett kort i en lek som fanns ute hos publiken och sen finns samma kort i Loves plånbok. Mentalt var det också då Mr Danne-man suggererade sig själv till att bli Svag respektive Stark.

Den galna illusionen med Evy Boghammar där vatten rinner rakt igenom Ewys kropp.



Sen var det tricket med strumporna som valdes men som inte hörde ihop, MEN som stämde överens med dom som Love hade på sig.

Det var underhållning på högsta nivå.

Hur utvecklar man en succéakt - Johan Ståhl och Tim Star

Det andra seminariet hölls av Johan Ståhl och Tim Star.



Johan Ståhl hade under året vunnit Talang där han samarbetat med sin mentor Tim Star.

De hade arbetat tillsammans sedan 2007, som hade resulterat i att Johan vunnit SM med hård konkurrens från Brynolf och Ljung samt Charlie Caper. Han hade också fått tredje pris i världsmästerskapet 2009 i Bejing.

Självklart måste det vara en ambitiös och talangfull adept man jobbar med sa Tim om Johan. Johan ger sig inte och lägger ned mycket tid på sitt trolleri. Det är roligt att jobba med en person som klarar av det, som Johan gjort.

Johan påpekade att han under pandemin hade tid att utveckla sitt trolleri. Han hade lärt sig kortmanipulation, som man normalt skulle vara 14 år för att kunna utveckla. Där hade Tim bidragit med att ta fram en korthållare som Tim demade och som kunde hålla

en halv kortlek. Den var unik på det sättet att den kunde användas utan kavaj. Och det blev därigenom en unik akt för Johan.

Här poängterade Tim att han alltid började baklänges när han skapade en akt.

Kortmanipulationsakten gjorde Johan i semifinalen där Tim poängterade att målgruppen var juryn. Det var dom som röstade och Johan gick vidare till finalen.

I finalen skulle mycket falla på plats. Tim poängterade att målgruppen nu var TV-tittarna. Det var dom som röstade. Men juryn och andra som Bert Karlsson skulle medverka. Skulle någon falla bort så skulle det bli stora problem.

I Tims mentorroll framgick också att han coachade Johans rörelsemönster, det avsåg vinklar med kroppsställning

och taiming. Här kom också Tims erfarenhet in som skräddare och konstruktör. Det hade medfört att Tim i sin ungdom skapat egna unika akter. I USA var han sedan 80-talet en anlitad trolleriartist och seminariehållare där han vann det första öppna amerikanska mästerskapet i close-up.

Tims stora kunnande i magi har medfört att han engagerat av bland

Tim Star blev hedersmedlem

Tim Star har varit en föredragshållare som älskats av medlemmarna i Magiska Bröderna. Han har hållit seminarier flera gånger på Mosebacke, på Magik Bar, på Norra Brunn och på några kryssningar på Ålands hav.

Styrelsen hade bestämt att Tim Star skulle bli hedersmedlem. Det var föreningens första hedersmedlem som inte tidigare var medlem i MB.

Tim Star – Tomas Andersson – född 1956 vann Svensk Mästerskap i scenmagi och close-up när han var 22 år. Året efter fick han ett erbjudande att arbeta som trollkarl i St-Louis. Han blev snabbt en populär trollare och seminariehållare på amerikanska kongresser. 1979 var han och Lance Burton de två stora namnen vid The Society of American Magicians kongress.

Han ställde upp i trolleritävlingar och vann varje tävling. Det blev engagemang i bland annat flera TV-program.

Tim Star arbetade i vinröd frack och till musik. Ett stativ gled in på scenen och bildade plötsligt en stjärna – och

annat David Copperfield, Penn och Teller, McKing och inte minst Lance Burton. Nu Johan. Och den erfarenheten delade Tim med sig till Johan.

Johan avslutade med att ge Tim Star ett stort vinpaket och framförde att Tim gett honom mycket kunskap på ett ödmjukt sätt.

snabbt framtrollades sju duvor som satte sig på var sin stjärnspets.

Sen arbetade Tim Star elva år på kryssningsfartyg och de senare åren som Cruise Director.

2003 flyttade Tim med familj till Sverige och Norrköping och ordnade en verkstad och började tillverka trolle-
rerekvisita.

I dag håller Tim Star till i Kolmårdens Hantverksby, där han också sedan 2016 har byggt upp Sveriges trolle-
rimuseum.



Det här hände också under kongressen

Vinnarna Seth, Nikola och Gaston från en annan vinkel.



Gaston är också en av Sveriges skickligaste jonglörer. Här en balanseringsakt med Johnny Lonns golfklubbor.



Trevligt att vara med i ett vinnande gäng tycker Stefan Haglund och Crillo.



Trolla som proffsen

Det var tredje gången som Dag Lofalk och Crillo höll kursen "Trolla som proffsen". Den här gången hade vi ökat deltagandet till 12 personer.

Vi hade otur med covid och förkylningar, så den sista gången vid upp-trollningen var fyra deltagare sjuka.

Gunnel Bodin, Ingemar Blomgren och Ulf Tessmar var tidigare medlemmar i Magiska Bröderna och gick nu kursen och trollade med stor skicklighet.

Gunnel med en variant av "20th Century Silks" där strumpor tvättades och tumlades så att de obegripligt bytte plats.

Ingemar med bland annat en perfekt utförd "Three Card Across" och Ulf med en perfekt "Chicago Opener".

De som trollade upp med godkänt resultat var:

Mikael, Ezrat, Forsgren

Mats Nilsson

Rebecka Nordlander

Lena Rockberg

Sven Thomell

Åsa Andersson var sjuk men trollade upp med inskickad video.



Gunnel, Ingemar, Sven, Ezrat, Mats och Crillo.



Anna, Ingemar och Gunnel



Mats gillar kortrutiner



Robert är medbedömare från MB.



Lena med en repturin.



Rebecka också med en reprutin



Sven laddar upp med fyra rutiner.



Gunnel med strumporna som ska tvättas och centrifugeras.

Det var en engagerad och intresserad grupp och vi gick igenom en hel del trick och rutiner. Det blev även en hel del frågor om rekvisita och olika tekniker för att hitta bra lösningar till de olika effekterna.

Trolleri under 2022

Vi får hoppas att vi kan träffas fysiskt under våren. Vi i Magiska Bröderna kommer dock fortsätta att ha ett eller flera möten i Zoom. Vi försöker boka internationella trollare, som kan ha seminarium i Zoom. Vi startar med ett Zoom-seminarium i samarbete med SMC. Seminarierna som MB anordnar är gratis för våra medlemmar.

1 februari kl 18.30	Seminarium med Howard Hamburg i Zoom-MB och SMC <i>Love Melander säger om Hamburg: Han är okänd för den stora massan, hans namn nämns dock med respekt bland Amerikas magiker. 22 år i nära samarbete med Dai Vernon har satt sina spår.</i> <i>Att se honom i aktion, se hans känsla för detaljer och hur han lyckats göra vissa klassiker ännu renare, ja det är ren poesi.</i> <i>Han kommer trots sina 82 år visa galet svåra "moves" men även underfundiga effekter som inte kräver år av träning.</i>
12 februari kl 12-16.30	Stadsmästerskapen i Västerås Anmälan: Kim Gordon, info@kingordon.se 070 541 25 04 Kostnad: 200 kr då ingår lunch och kongresskort
17-20 februari	Blackpool Magic Convention
1 mars	Seminarium med SMC
5 april	Seminarium med SMC
22-23 april	Uppsala Magic & Comedy, Magikongress med SM- och NM-tävlingar. Preliminärt program 22 april 16.00 SM och NM i Close-up 21.15 Close-up Gala show 23 april 10.00 SM och NM i Scenmagi och Barntrolleri 18.00 Prisutdelningsmiddag 21.00 Galashow
3 maj	Seminarium med SMC
8 maj	Årsmöte Magiska Bröderna
25-30 juni	FISM Word Championships of Magic i Quebec
3-4 september	Magisk Weekend i Halmstad
27 november	Johnny Lonn Memorial

Väsby trolleri klubb med Lasse Swahn i spetsen kommer under våren inte att ha tillgång till sin vanliga klubblokal, som måste saneras. Man kommer att träffas i en mindre lokal i Väsby med plats för maximalt tio personer. Träffarna äger som vanligt rum första söndagen i månaden.

Lika många kort som du

Du lägger en kortlek på bordet och ber en åskådare att ta bort en hög med kort, åskådaren får högst ta halva leken och sedan lägga dessa kort framför sig.

Du räknar av 26 kort. Delar på den högen och lägger en av högarna bredvid åskådarens hög.

Du påstår att din hög består av 12 kort, samma antal kort som finns i åskådarens hög.

Åskådaren tror förstås inte på dig, men när han räknar sina kort är det 12 kort. Din hög visar sig också bestå av 12 kort.

Utförande

Tricket bygger på att du har ett nyckelkort, som du har märkt på kortets baksida. Detta nyckelkort placerar du som 26:e kort.

Åskådaren kuperar av ett antal kort och som åskådaren lägger framför sig. Låt oss anta att det är 12 kort.

Du tar leken och räknar av 26 kort – halva leken. När du kommer till ditt nyckelkort har du räknat av 14 kort. Du vet då att åskådaren har 12 kort i sin hög ($26 - 14 = 12$). Du fortsätter räkningen till 26. Det betyder att 12 kort ligger under ditt nyckelkort. Ta dessa 12 kort och lägg dem bredvid åskådarens hög.



NFW – i nytt utförande

Gery Freed konstruerade ett pockettrick, som Elmwood Magic marknadsförde 1999. Fyra jokrar visas. Vid en andra räkning vänds en joker och vid ytterligare en räkning så vänds en joker till. När alla kort vänds sig visar det sig att de förvandlats till de fyra essen. Jokrarna är borta.

Sixten Beme konstaterade att den här rutinen måste kunna göras med Jumbokort och gav mig en uppsättning av korten (som Sixten förstås hade konstruerat, han var ju expert på att splittra kort så hans dubbelsidiga kort var lika tunna som de vanliga korten.)

Jag fick aldrig till räkningen där två jokrar skulle bli fyra jokrar.

Tricket blev liggande i lådan och när jag nu går in på "Magic Cafe Forums" ser jag att Penguin säljer tricket som ONE OF THE BEST CARD TRICKS OF ALL TIME JUST GOT WAY BETTER.

Rick Lax hoppar över den komplicerade räkningen – att räkna två kort som fyra – med den enkla räkningen Flustration Count. Så nu ett fantastiskt trick med en enkel metod.

Här är min rutin där fyra jokrar förvandlas till fyra ess.

Du har tre ess och en joker samt ett dubbelkort med joker och i mitt fall Ruter Ess.

Dubbelkortets joker har jag sprejat med Science Friction för att det senare ska läggas på den andra jokern "så att jokrarna försvinner". Du kan också använda dubbeltejp.



Lägg korten som en packe med de tre essen överst sedan den vanliga jokern och underst dubbelkortet med jokern nedåt.

Visa packen med korten.

Gör en Flustration Count – se beskrivning nedan. Ta det översta kortet och lägg med baksidan framför en åskådare. Säg att åskådaren håller handen över kortet. Åskådaren tror att kortet är en joker, men det är ett ess.

Upprepa förloppet.

Flustration Count gör du lämpligen med korten i höger hand.

Du har nu kvar tre kort som du håller som en packe i höger hand.



För över korten och lägg den i vänster hand.



Du har nu tre kort kvar i vänsterhand. Håll dem i ett stadigt grepp.

För ut det översta – dubbelkortet – med höger hand, Två jokrar visas.



Dra ut dubbelkortet parallellt med bordet med höger hand– så att inte baksidan, esset visas. När dubbelkortet är fritt, vrider du på korten i vänster hand.

Dubbelkortet med lim kommer då att fästa på jokerkortet. De två jokrar ligger nu underst i packen där jokrarna är klistrade mot varandra.



Ta ut det översta kortet och för det med baksidan mot en tredje åskådare.



Korten med jokrarna, som nu ligger inbäddade i en vanlig baksida och ett ess lägger du framför dig.

Nu börjar trolleriet, konstaterar du. Jokrarna ska nu omvandlas till lekens starkaste kort.

Sagt och gjort. Och stor förvåning.

Flushtration count

Flushtration count är en korträkning där du skenbart visar baksidorna och framsidorna på en korthög, men där

bara ett korts baksida eller ett korts framsida visas.

Du har till exempel sex kort. Ett kort har blå baksida, här Klöver Sex. De andra fem korten har röd baksida.



Håll korthögen i höger hand med handens lång- och pekfinger på ena kortsidan och tummen mot den andra.





Vrid handen så att baksidan (Klöver Sex) av korthögen visas (Bild 99). Vrid tillbaka handen och drag med vänster tumme av det översta uppåtvända kortet i vänster hand (Bild 100). Med högerhand vrider du handen så att åter baksidan av korten visas (Bild 101). Räkningen får åskådaren att uppfatta att Ruter Sju, som räknas av, har blå baksida.



Upprepa räkningen med de andra korten. Effekten blir som sagt att åskådarna upplever att du visat sex olika kort, som samtliga har blå baksida.

Om du i stället vill visa att du har kort av samma valör – till exempel Spader Fem – medan alla övriga kort i korthögen har andra valörer. Spader Fem ska då ligga nedåtvänt underst i högen som du håller i höger hand.

Magiska postlådan av Conny Ray

Här en typisk Conny Ray effekt som förväntansfullt bygger upp stämningen hos barnen. Någonting måste ju hända. Och det händer till sist. Rutinen publicerade första gången i Magic Master år 1979 i kolumnen *Conny Ray trollar för barnen*.

Välkommen igen Conny Ray.

Här är en idé till ett "running" gag" som varar under hela föreställningen.

Jag har själv praktiserat idén med framgång, och barnen är inte sena att påminna dig om du skulle glömma av något moment.

Tillbehör

En produktionslåda. Jag använder en draglåda.

En telefonlur (idag en mobil), som du har i en påse eller helt enkelt ligande på bordet.

Förberedelser

I produktionslådan lägger du en socka, en slips, en fluga eller något annat klädesplagg i din storlek.

I utdragslådan lägger du en present till födelsebarnet, inslaget i färgglatt papper.

Rutinen kan lätt anpassas till olika föreställningar som födelsedagskalas, familjefester eller fest i en idrottsförening där presenten är till någon pris-tagare eller till den som inte fått något pris.

Presentation

En bit in i föreställningen kommer du plötsligt ihåg att det är ett födelsedagskalas du är på, och då brukar du alltid passa på att tinga till Trolleriaffären, så att dom kommer ihåg att skicka den speciella födelsedagspresenten.

Ni känner väl till att det finns en trolleriaffär i ...? Jag ska bara ringa och påminna dom att de ska sända iväg presenten till Eva som fyller år idag. Du vill väl ha en present från Trolleriaffären Eva?!

Hallå, är det Trolleriaffären? Bra det är Conny Ray, och jag ringer från Evas födelskalas som jag är på idag. Du vet väl var Eva bor på ...gatan. Vill du sända presenten som vi kom överens om.

Va säger du? (Till barnen). Vet ni vad han säger, att Trolleriaffären har stängt, den stänger klockan 2 och nu är klockan 3. Det var förargligt, men vänta lite ...

Du kan väl inte ha stängt, du svarar ju i telefonen. Jaså du bor i Trolleriaffären också. Men om du bor där, då kan du väl sända iväg Evas present som vi kom överens om. Eva fyller ju bara år en gång om året.

Eva, du fyller väl bara år en gång om året. Jo, hon säger att bara fyller år en gång om året. Vadå, hur gammal hon är? Jag vet inte, hon ser ut som 12 år ungefär, men vänta lite så ska jag fråga henne.

Eva, hur gammal är du? 7 år idag!

Hon är 7 år idag. Bra. Sänder du en present till Eva då. Hur lång tid tar det? Ungefär 5 minuter, bar.

Lägg på luren och ta fram den Magiska Postlådan (din produktionslåda).

En gång glömde jag att sätta fram den, och då kom presenten till fel födelsedagsbarn. Nu ska vi titta i den om ungefär 5 minuter om presenten har kommit.

Fortsätt programmet och titta i lådan efter en stund – INGENTING!

Jag får ringa till Trolleriaffären igen. Hallå, är det Trolleriaffären? Det är Conny Ray igen, jag är på Evas 7-års kalas och nu undrar jag var presenten är som du skulle skicka? Nej, inte i morgon. Kalaset är idag. Bra då trollar jag lite under tiden med du sänder presenten.

Fortsätt föreställningen tills bara avslutningstricket är kvar. Titta i den Magiska Postlådan och bli glad och förvånad.

Det är något i den. Man har skickat presenten från Trolleriaffären. Bygg upp lite spänning och ta sedan fram en fluga (eller en slips).

En fluga, man har skickat mig en fluga. Men det är inte jag som ska ha en present, det är ju Eva. Eva du vill väl inte ha en Conny-Ray-fluga?

Hallå är det Trolleriaffären? Var är Evas present. Jo tack, jag fick en fluga, men det är inte jag som ska ha en present, det är Eva. Jag är inte kvar här så länge till. Bra.

Äntligen nu ska man skicka en riktig present.

Presentera sista tricket, och efter det slutar du som allt är klart, tills barnen påminner dig om din Magiska Postlåda.

Öppna lådan långsamt, bli förvånad och glad. Ta fram presenten och lämna den till födelsedagsbarnet eller till den som du sett ut att få presenten.

Kommentar

Upprepa ordet *Trolleriaffären* och *Magiska Postlådan* flera gånger under rutinen. Det ger större möjlighet för barnens fantasi och det ger också psykologiskt riktigt att använda dess benämningar i stället för bara *affären* och *lådan*.

,

Stigande kortet

Torsten Florentin Engström (1932-1996) berättade följande om "Kortet som stiger upp från leken". Kräver inga svårare metoder. Kan du inte dubbellyft så gör bara en enkel kupe-ring. Så här sa Florentin. Den här versionen har aldrig tidigare publicerats.

Den här konsten har jag haft mycket roligt med. Den har blivit mycket uppskattad när jag har visat den. Bill Zavis lärde mig rutinen. Här är Bills original-rutin som jag tycker skall beskrivas utan några större ändringar.

För tricket behöver du en kortlek samt en trådrulle med en tjock gul tråd. Tråden skall synas väl. Jag har en gammaldags trådrulle som jag lindat upp en gul tråd av den typen som man broderar med. Desutom behöver du några små etiketter som finns att köpa i pappershandeln på kartor. Formatet är någon centimeter. Jag tror att de är till för att märka diabilder med.

Stoppa trådrullen i fickan och en karta med etiketter i plånboken. Med kortleken till hands är du redo att presentera en stunds underhållning.

Börja med att låta någon dra ett kort från leken. Kontrollera kortet till toppen. Här använder jag mig av en volt. Mycket enkelt eftersom rutinen innehåller mycket prat så har man god tid på sig att vänta på rätt tillfälle.

Uppmana nu publiken att de skall minnas kortet eftersom det kan ta lite tid innan du hittar det igen.

Fråga sedan: *"Är det någon som har sett en trollkarl som kan få ett valt*

kort att stiga upp ur leken." Här kan man höra ett mummel från publiken med varierande kommentarer. Lägg leken på bordet.

"Jag tänkte faktiskt visa er hur man utför detta konststycke. För att lyckas måste man skaffa sig ett hjälpmedel. Jag har här det perfekta hjälpmedlet. man behöver en stark tråd - Helst så diskret som möjligt. Den här är helt perfekt."

När du säger ovanstående tar du fram trådrullen och lindar av någon meter tråd. Slit inte av tråden utan stoppa trådrullen i bröstfickan så att tråden hänger i en slinga utanpå kostymen. Här börjar folk att dra på munnen.

"Vidare så behöver man något att fästa tråden med. Jag har här några etiketter som kommer väl till pass. Om man sätter en sådan i änden på tråden så har jag mitt hjälpmedel helt färdigt för tricket. En tråd och lite klet i ändan - förlåt i änden ska de va."

Du har tagit upp etiketterna i plånboken och fäst en av dem på tråden. Sätt fast den lite löst på vänsterhanden. Du har nu båda händerna fria. Tag upp leken från bordet och fortsätt ditt prat.

"Det bästa är om man har trollat upp kortet så att det ligger överst på leken. Hur detta går till vet jag inte så noga, — men här är i alla fall kortet ni valde."

Här gör du ett dubbellyft för att visa det översta kortet i leken. Publiken svara med en röst att det inte är det rätta kortet. Du fortsätter lite generat.

Vänd tillbaka dubbelkortet och lägg det åter på leken som ett kort.

"Ja, ibland kan man mista sig. Men vi kan ju låtsas att det här är ert valda kort så jag kan förklara hur det skulle gå till. Vi antar att detta är ert kort. Då fäster jag tråden på kortet så här. Och då kan man få kortet att stiga upp ur leken om man drar i tråden. Om man lägger ett kort ovanpå det hela så syns inte klisterlappen."

Håll leken med baksidan upp i vänster hand som till giv. Tag tråden från vänsterhanden och tryck fast klisterlappen och tråden på baksidan av det översta kortet något nedanför mitten som bilden visar. Tråden skall sticka ut bakåt. Tag tråden och drag den åt dig för att visa att kortet skjuts bakåt några cm. Tag kortet som ligger under översta kortet i framkanten och lägg det över tråd och klisterlapp. Skjut ihop korten igen och drag i tråden för att visa att kortet stiger under det översta kortet utan att man ser klisterlappen.

"Men det bästa är om man kan få kortet att stiga från mitten av leken. Då kuperar man in kortet i mitten. Och nu stiger kortet upp från mitten av leken. Är det inte fantastiskt!"

Här vänder du leken genom att fatta den främre kortsidan så att denna kommer i den bakre kanten när du åter lägger ned leken i vänsterhanden med bildsidan upp. Tråden skall då sticka ut i den bakre kanten under leken.

Kupera nu leken i mitten och stick in den avkuperade delen underst från framkanten. Om du nu håller leken löst och drar i tråden bakåt så kan publiken se det felaktiga kortet stiga upp från mitten av leken. Skjut in kortet i leken igen.

"Men det här är ett gammaldags sätt att göra det här tricket. Det blir mycket roligare om man drar i tråden åt det här hållet och kortet stiger ut åt det andra hållet. Det ser ut på det här viset och ser då lite mera magiskt ut."

Fatta leken så att du håller lillfingret som spärr under kortsidan. Annars kommer inte kortet att stiga uppåt. En annan sak som är viktig är att du denna gång håller kortleken med baksidan åt publiken. För den här gången är det valda kortet som kommer upp. Den överraskningen skall vi suga på lite till.

"Nu till det svåra med det här tricket. Det är hur man skall få tråden och klisterlapp att hamna på rätt kort. Eftersom jag måste gå hem och träna på den saken kan ni väl tala om för mig vilket kort ni valde. Oj, man skall ha lite tur ibland också!"

När du har dragit upp kortet sita gången fattar du leken och tar den kortet och håller det med klisterlappen och baksidan mot publiken. När de säger sitt valda kort vänder du på det med slutkommentaren. Jag har alltid fått både skratt och applåder på detta.

Tumtippen gratulerar

Hans Erik Claesson	70 år	31 januari
Tintin Boghammar	30 år	13 mars
Michael Bergdahl	60 år	30 mars
Kim Gordon	60 år	6 april
Irené Lönnkvist	70 år	31 september
Christina Nyman	60 år	13 oktober
Kjell Lindersson	70 år	21 oktober
Anders Fox	40 år	4 november



Nya medlemmar under 2021

Magiska Bröderna hälsar

Åsa Andersson

Mikael Forsgren

Rebecka Nordlander

Peter Nordstrand

Christina Nyman

Lena Rockberg

Tore Skyltén

Och som hedersmedlem

Tim Star

Välkomna till Magiska Bröderna

Magiska Brödernas styrelse

Christer Lindgren	ordförande	crillo.cl@gmail.com
Stefan Haglund	vice ordförande	stefan.haglund@1cru.se
Dag Lofalk	klubbmästare	lofalk@mail.com
Johanna Adsjö	sekreterare	wmjoads@yahoo.com
Robert Söderblom	ord ledamot	robert.soderblom@bredband.net
Daniel Risman	ord ledamot	info@dannyman.se
Rolf Isberg	skattmästare	rolf.isberg@gmail.com
Hans-Erik Claesson	suppleant	hans-erik.claesson@ownit.nu

Medlemsavgiften för 2022

Medlemsavgiften är 300 kr, som du betalar till Magiska Brödernas BG 5734-8781.