

Tumtippen

Nr 112 – december 2022 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening



3:e Pris Love 2:a Pris Crillo 1:a Pris Mortenn Christiansen
med huvudspensorn John Lönnqvist.

Crillos comments

Vi avslutade trolleriåret med Johnny Lonn Memorial på ett fullsatt Norra Brunn den 20 november. Världsmästaren Mortenn Christiansen i komisk magi från Danmark vann tävlingen. Mortenn hade också ett kreativt seminarium med egna trolleritrick.

På årsmötet den 8 maj på Norra Brunn var vi 43 personer. Martin Hansson hade ett seminarium om sin kommande tävlingsakt i världsmästerskapet 2023. Tore Skyltén vann Guld-hatten.

Vi har haft tre auktioner på Gunnar Höpners trollerirekvisita. Dag Lofalk har visat hur tricken kan presenteras, så varje auktion har också haft formen av ett seminarium.

Fredrik Praesto hade ett unikt hypnosseminarium. Vi hade också ett seminarium med Sponge Balls av Jörgen Bohlin.

Ett intressant seminarium på Zoom med Howard Hamburg, som var 4 timmar och 20 minuter långt!

Under året har Magic Weekend och Mystique lagts ner. Men Mystiques återuppstod två gånger under hösten. Se en recension i denna Tumtipp.

Här finner du också en artikel om trollerihandlaren Harries magiska konst av Per Eklund.

Som vanligt några trolleritrick däribland ett starkt mentaltrick från Dag Lofalk och ett mycket visuellt trick med en sidenduk av Hans Erik Fröberg, som avslutning de bästa skämten från Blandaren.

Tumtippen och styrelsen för MB tackar för året som gått och önskar ett GOTT NYTT ÅR.

Crillo

Innehåll

Crillos comments	1
Christer Nilsson 1931-2022	3
Fredrik Schwarz 1940 - 2022.....	4
Kommande program i MB.....	5
Johnny Lonn Memorial – 20 november	6
Harries grafiska konst av Per Eklund.....	11
Mystique – Trollglans, 25 Oktober	14
Förutsägelse med jumbokort av Dag Lofalk	16
Silk thru hand av Hans Erik Fröberg	18
Vegas visit av Joshua Jay	20
Sexkortstricket	22
Squeaker	26
Det bästa från Blandaren.....	27



Christer Nilsson 1931-2022



Christer blir hedersmedlem i Magiska Bröderna 2011.

Christer Nilsson – Christer el Ricco – var en av Sveriges mest tongivande trollare.

Christers trolleriintresse väcktes då ha som barn fick "Charles Hogans trollerilåda". Det förstärktes när han kunde köpa rekvisita från trollerifirman Harries.

Så blev Christer en trollerikonstnär och han arbetade semi-professionellt som trollkarl. Till vardags arbetade Christer som frisörmästare i Nyköping. Genom åren har Christer genom sina framträdanden, ofta tillsammans med hustrun Gertrud, bidragit till att trollerikonsten fått sprida glädje, förundran och mystik. År 2001 utsågs Christers akt till bästa individuella akt vid Stadsmästerskapen i trolleri i Västerås. Christer arrangerade också flera magikongresser, till exempel "Nyköpings Magiska Gästbud" 1(961, 1972, 1984) samt "Nordisk Magi-kongress i Nyköping 1989".

Christers insatser och engagemang för trollerikonsten resulterade i att han verkade som redaktör för Svensk Magisk Cirkels tidning "Trollkarlen" i 23 år. Han skrev också böckerna "Trollare och andra underhållare" (1990) och "Sveriges trollkarlar" (2007). Böckerna utgör ovärderliga källor till trollerikonstens historia i Sverige. Christer skapade också "Sveriges Magi-Arkiv" där hans samlingar av rekvisita och affischer är unika i sitt slag.

Christer fick många utmärkelser för sina kunskaper och sitt artisteri. 1995 fick Christer Nyköpings kommuns kulturstipendium för värdefulla forskningsinsatser inom magin och för sitt arbete som trollerikonstnär.

Christer var hedersledamot i Svensk Magisk Cirkel och i Magiska Bröderna.

Bearbetat text från Per Eklund i Magiarkivet av Crillo.

Fredrik Schwarz 1940 - 2022



Fredrik Schwarz, tidigare president i SMC och medlem i Magiska Bröderna sen 1987 har lämnat oss.

Fredrik var mycket uppskattad som president i SMC, men var också aktiv som semi-professionell trollkarl. Han var en lågmäld person, som alltid gav uppskattande och vänliga ord till juniorer och nya medlemmar.

Fredrik började trollda på 50-talet men höll upp för att ha tid med barn och karriär. När sonen Niklas började första klass tog Fredrik upp trolleriet igen för att trollda för Niklas och hans klass. Efter att ha tagit upp trolleriet gick han med i SMC. Niklas anslöt strax därefter och Fredrik och sonen trollade tillsammans.

Fredrik var drivande bakom trollerikongressen i Skänninge och fick många goda vänner genom SMC och Magiska bröderna.

Bearbetat text från Sara Philipsson i Magiarkivet av Crillo.



Kommande program i MB

Styrelsen sammanträder den 10 januari då vårprogrammet kommer att fastställas, där följande aktiviteter kommer att behandlas, men redan till den 6 januari måste du bestämma dig om du ska med till **Blackpool Magic Conction**

Blackpool Magic Conction 16 – 19 februari.

Vi har talat om Blackpool på våra seminarieträffar. En av världens största trollerikongresser. Cirka 4.000 trollkarlar deltar och cirka 120 trollerihandlare ställer ut. Se kongressens hemsida: <https://blackpoolmagicconvention.com>

Nu är du välkommen till kongressen med Magiska Bröderna. Är du intresserad måste klubbmästaren Dag Lofalk ha din **anmälan senast den 6 januari**. lofalk@mail.com eller på mobil/SMS 0707 63 86 18

Följande gäller. Dag bokar hotell och kongresskort till kongressen. Kongresskortet kostar 150£ (Gold Card) och ger tillträda till alla aktiviteter under kongressen.

Du ordnar själv resa till Blackpool.

Kongressen hålls på Blackpool Winter Gardens, en imponerande byggnad byggd i slutet av 1800-talet som har genomgått en allvarlig konstruktion och modernisering under de senaste åren. Det finns inte många platser i norra Storbritannien som rymmer 4 000 eller fler trollkarlar, men Winter Gardens är perfekt eftersom den rymmer en teater med 3 000 platser

(Blackpool Opera House), en stor konferenssal för de många magiska butikerna och återförsäljare och stora föreläsningssalar som rymmer cirka 1 000 personer åt gången.

Det blir förstås ett årsmöte en söndag i april/maj på Norra Brunn.



***Ett eller flera Magiska möte på
Café Ritorno***



Johnny Lonn Memorial – 20 november

Det var utsålt på Norra Brunn. Vi var 80 personer som var med på Magiska Brödernas trollerikongress. Vi fick uppleva den hittills mest kvalificerade trolleritävlingen i Jonny Lonn Memorial. Vinnare blev den danske världsmästaren i komiskt trolleri Mortenn Christiansen.



3:e Pris Love 2:a Pris Crillo 1:a Pris Mortenn Christiansen
med huvudsponsorn John Lönnqvist.

Juryn bestod av 10 personer, både trollkarlar och lekmän. Varav 5 kvinnor och 5 män.

Det var nio tävlande. Deras tävlingsakter vår hemsidakan du se på
www.magiskabröderna.se

Innan tävlingen framförde huvuddomarna Anders Modén och Manne Schlagerström sin komiska kalibreringsakt Den blir roligare för varje gång. Ett mästerstycke som platsar på FISM.



Bogdan Tyłmand



Mr Danneman



Jimmy Svårdhagen



Love Melander



Seth



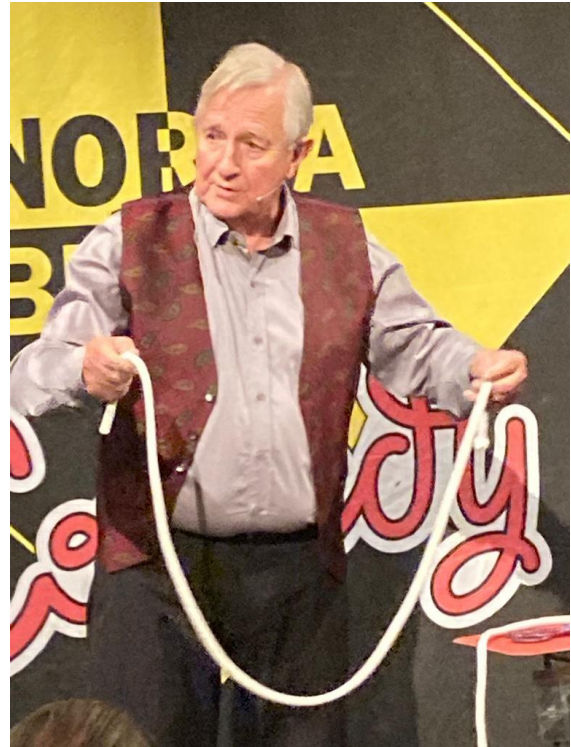
Dozzie



Kim Gordon



Crillo



Vinnare Mortenn Christiansen



Tävlingen sponsrades av John Lönnqvist och Livsmedelsteknik

Seminarium med Mortenn Christiansen

Mortenn framförde ett innehållsrikt och innovativt seminarium, där han visade hur man med enkla medel kan konstruera fantastiska trick.



Martenn har en förutsägelse i form av ett jättekort. Bildsidan – hjärter fem har han mot sig.

Han blandar en kortlek. Delar kortleken i två delar. Åskådaren väljer en. Det upprepas tills Martenn har cirka fem kort kvar. Åskådaren får välja ett av korten, som är hjärter fem och som överensstämmer med Martenns förutsägelse.

Martenns gimmick är inbyggd i jättekortet, som möjliggör att åskådarens kort som är vilket som helst bytts ut mot hjärter fem (i pokerformat). Jag går inte in på hur gimmicken är uppbyggd eftersom den bygger på magnetism och flertalet har inte dessa magneter.

I stället har jag i trickdelen i denna Tumtipp ett trick av Dag Lofalk med liknande effekt men med enklare laddning.

Trollerihandlare med dealershow

Trollerihandlarna Steen Pegani, Jimmy Svärdhagen och Mr Danneman fyllde bord med sina trollerisaker (bilderna från deras försäljning var från 2019 års Johnny Lonn Memorial.) De hade också en dealershow.

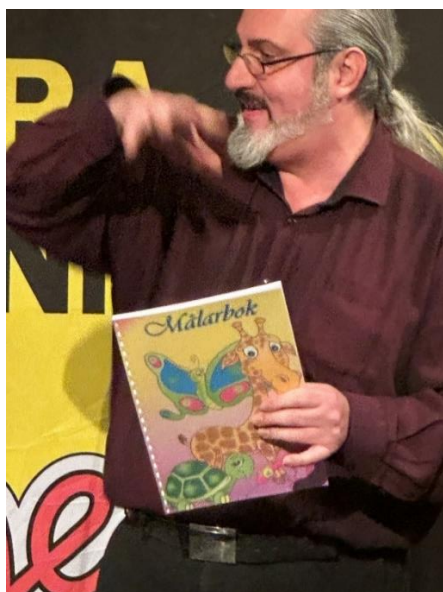
Jimmy Svärdhagen



Steen Pegani



Mr Danneman



Förstklassig service och god mat på Norra Brunn

Det är alltid roligt att komma till Norra Brunn. Krögaren Peppe med personal ställer alltid upp med perfekt service och vänlighet.

Harries grafiska konst av Per Eklund

Harries Magic, var en svensk tillverkare av trollerirekvisita i Norrköping som grundades 1910 av Harry Mobäck, som var trollkarl och cirkusartist med artistnamnet Harries. Firman togs över av sönerna Lennart och Bengt. Efter Lennarts bortgång drev Bengt företaget fram till att han fyllde 80 år hösten 2006. Då togs företaget över av tredje generationen, Bengts dotter Ulla Mobäck.

Man fortsatte att sälja och tillverka rekvisita till trollkarlar över hela världen.

Verksamheten avslutade vid FISM 2012 i Blackpool, England, då hade företaget funnits i 102-år!

Per Eklund har tittat närmre på den suggestiva konst som prydde katalogerna från Harries Magi.



Trollerifirman *Harries* (grundad 1910) gav genom åren ut en rad olika kataloger. Katalogernas framsidor kom att locka kunderna att ta klivet in i firmans magiska värld. Men vem skapade dessa suggestiva bilder? Under ett besök hos Tim Star i Åby fick jag

möjlighet att studera förlagorna till flera av katalogerna, men också många andra grafiska tryck med varierande motiv kopplade till Harries verksamhet. I denna artikel lyfts några av de tidigare fram.



Identiteten på flera av illustratörerna är fortfarande hölj i dunkel, men tre namn är kända. *Harry Harries* gjorde själv flera illustrationer. Den blå affischen föreställandes en trollerikonstnär med klassisk rekvisita från 1920-talet och den "gröna" katalogen från 1930-talet är ett par exempel.

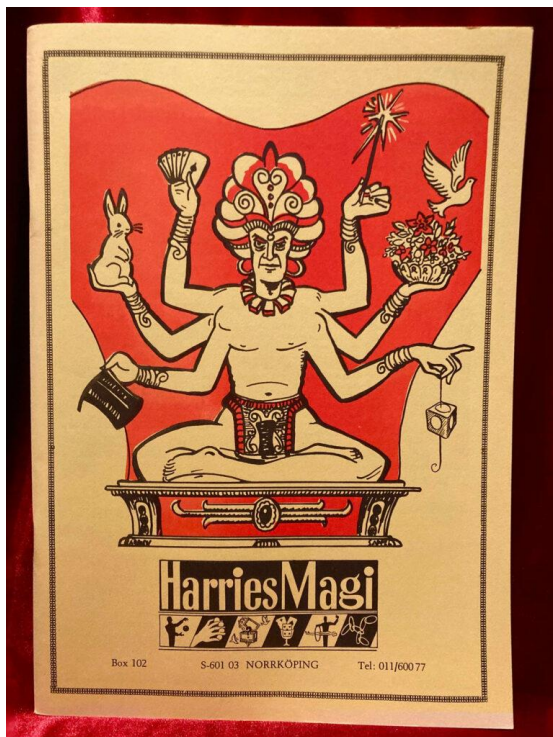
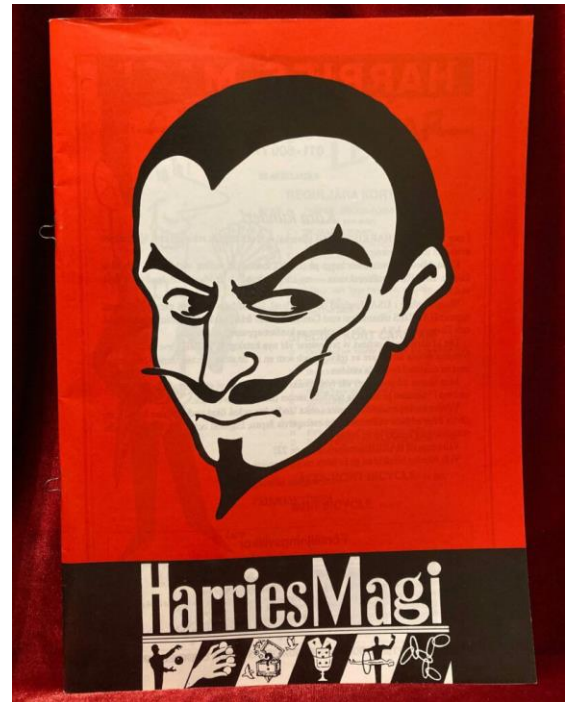


Trollerikonstnären *Rani* (Bruno Oskar Wilhelm Nord) ägnade sig åt måleri efter avslutad karriär. Han målade flera tavlor åt familjen Harries och gjorde förmodligen även illustrationer till katalogerna. Det återstår att identifiera den grafik han skapat, då så många av de grafiska bladen är osignerade. Ytterligare ett intressant namn är den lokale konstnär som signerade sina verk med *Appel*. Han har bland annat gjort framsidan på de klassiska jubileumskatalogen för åren 1921–1946.



Men vem Appel var vet inte ens konstmuseet i Norrköping, som jag kontaktat. Det finns även flera tavlor utan trollerimotiv som Appel signerat och som sålt på auktion. Nu återstår det för mig och museet att forska vidare.

Det finns mycket mer att skriva om Harries grafik, inte minst om de affischer som artisterna Harries producerade. Du förknippar säkert Harries med någon av framsidorna på de senare katalogerna. De väcker fortfarande förundran och bevarar minnet av en magisk tid.



Mystique – Trollglans, 25 Oktober

Mystique består av de fyra trollkarlarna Tom Stone, Leif Olberius, John-Henry Larsson och Martin Hansson. Den 25 oktober hade de ett efterlängtat trolleri igen på Teater Tre. Som vanligt hade man en gästartist som denna gång var Hanna Günther.

Ottar Kraemer var där som vanligt och skrev en mycket bra recension, där följande bara är ett utdrag. Hela reportaget finns på Magiarkivet.se. Olav Holten har fotograferat.



Vi bjuds på en trivsamt mix av en del helt nytt material blandat med äldre nummer från tidigare Mystique-årgångar; en del som kära återseenden, en del som det uppenbarligen har slipats vidare på och som nu nått nya höjder.

Tom spatserar in och börjar utan vidare ett av de bekanta tricken; truppens komiska hantering av Försvinnande Mjölkglas, där publiken tycks få veta hur tricket går till fram till att man inser att – nej, så var det inte! En perfekt inledning som tematiskt banar väg för Toms hantering av silkesnäsduk till ägg tillsammans med en åskådare. Rutinen har setts flera gånger på Mystique, men den hör definitivt till

de "kära återseendena" och versionen av effekten – signerad Tom Stone själv – är den definitiva tolkningen av tricket.



Kvällens gästartist, Hanna Günther, gör entré till glammig musik och med paljetter och gulddetaljer som ger en Las Vegas-känsla på nolltid.

Under kvällens gång visar Hanna upp ett brett spektrum av rutiner, där ibland en elegant bollmanipulation och ett väl framfört konststycke där en lånad ring försvinner och sedan dyker upp innerst i ett gyttje av trälådor – trolleri presenterat på klassiskt vis i klassisk tappning men som har samma glans och lyster som det hade vid selskiftet, dessutom lyft av Hannas strålande glädje på scen!



Mystique-showen rullar på som en ångvält med ständigt nya odditeter

och märkliga påfund. Vi får se den mest otänkbara varianten någonsin av kinesiska ringspelet när John-Henry, Martin och Leif alla blir handfängslade på olika vis men ändå lyckas trassla ihop sig med varandra; en vanvettig tolkning av tumbindning och utbrytar-konst i kombination. Vid flera tillfällen får ensemblen vänta in publiken för att ge folk en chans att skratta färdigt innan de går vidare med nästa galenskap i ett pärlband av tokigheter.



Bland all humor hittas också riktigt, riktigt bra trolleri.



Ensemblen röner också stor uppskattning för ett sprillans nytt skådenummer där skedar och koppar till synes gör en märkelig teleportationsdans på ett bord herrarna sitter runt.

Kvällens största skratt och applåder landar dock hos en vidareutvecklad

version av Leif och John-Henrys "Spela schack med döden", här framfört med ett hysteriskt öppningsdrama och ett rappt manus under det att schackpjäser dyker upp, försvinner, förvandlas och misshandlas



Truppen avslutar med en "glimt från forntiden" där de som avslutningsnummer framför sin öppningsrutin från de tidigaste Mystique-föreställningarna där trollkarlarna kastar saker mellan sig och det kastade objektet ideligen förvandlas. En trevlig och uppskattad avslutning på en föreställning med något nytt, något nött och något helt oförklarligt.



I myllret på väg ut ur teatern hörs flera röster som alla säger samma sak; vad bortskämda vi var när [Mystique](#) körde varje månad!

Förutsägelse med jumbokort av Dag Lofalk

Det här ett trick som Dag Lofalk har konstruerat. Effekten påminner om Mortenn Christiansens, som Mortenn tog upp i sitt seminarium på årets JLM. Laddningen i Dags trick är mycket enkel, så du kan ägna dig helt åt presentationen. Och så här beskriver Dag sitt trick med en förutsägelse med hjälp av ett jumbokort.

Ett mental trick där du har ett stort kort. Åskådaren lägger på kort, ett och ett på det stora kortet. De får stoppa när de vill. Varje kort som de inte ville ha tippas du över på bordet. När de säger stopp frågar du om de är säkra på att det är där de vill stanna. Sedan vänder du på deras kort och det stora kortet samtidigt. Det visar sig då att båda är likadana.



Förberedelse och utförande

Innan du börjar tricket tar du ut samma kort (valör&färg) från den kortlek, som du använder, som du har på det stora kortet.

Åskådaren får förstås inte se att du har någonting under det stora kortet. Du låter åskådaren lägga kort efter kort på det stora kortet. Varje kort som

de inte vill stoppa på tippas du över på bordet.



När åskådaren stoppar låter du detta kort ligga kvar på det stora kortet. Du frågar om de är säkra på att de vill stanna just där.

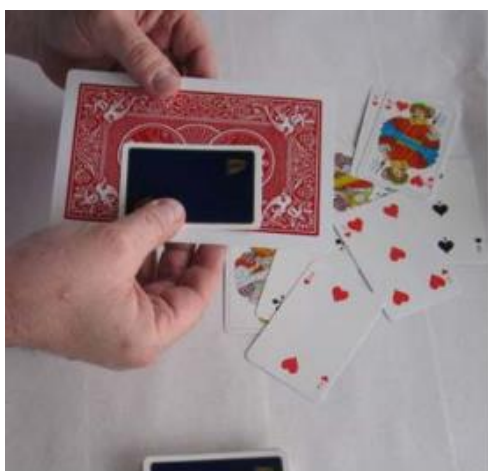
Åskådaren får förstås inte se att du har någonting under det stora kortet.



Vänd på kortet som åskådaren inte velat stoppa på och konstatera att dessa kort ville han/hon inte ha.



Grip kortet som är gömt under det stora kortet med vänster hand. Med höger hands pek- och långfinger håller du kortet under det stora kortet. Samtidigt håller du tummen på det kort som åskådaren stannat på. För åskådaren ser det ut på följande sätt.



Nu ska du vända på det undre och det stora kortet så att sluteffekten blir att det stora kortet är samma som det lilla kortet man stoppat på.

Vänd på det stora kortet och håll det övre lilla kortet i stadigt grepp med vänster hands tumme bakom det stora kortet. Samtidigt som du vänder på

det stora kortet så drar du ut det lilla kortet som ligger under det stora med högerhanden. Det ser då ut som du separerat de två korten och att det lilla kortet var det som de stoppade på. Påpeka att det är samma kort – i detta fall Hjärter kung.

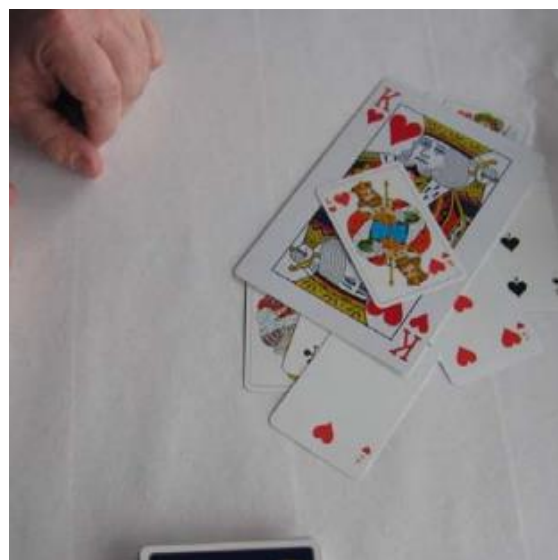
Lägg det stora kortet på korthögen som åskådaren inte ville ha.

Lägg det åskådaren tror är det kort de stoppat vid ovanpå det stora kortet.

Under det stora kortet ligger kortet som åskådaren egentligen valde. Det ligger nu bland de andra uppvända korten och försvinner bland de korten.

Det är därför bra om du ger åskådaren tid att lägga på ett större antal kort innan du ber dem stoppa när de vill. Det betyder att det ligger fler kort på bordet som maskerar det kort som ligger under det stora kortet.

Slutligen kan du lägga ner det lilla kortet som du håller i handen ovanpå det stora kortet på bordet som på bilden nedan.



Silk thru hand av Hans Erik Fröberg

Bakgrund

Ett konststycke som är mycket visuellt och oftast får stor uppmärksamhet är när en sidenduk dras genom en mobiltelefon. Tyvärr så finns det alldeles för många klipp på Youtube som avslöjar hur detta går till.

Det finns en variant där man istället drar sidenduken igenom handen och den är om inte än mer "visuell". För de som kan lösningen med mobiltelefonen ter sig detta konststycke som fullständigt obegripligt. Det utförs, vad jag vet, inte av så många och de verkar hitintills ha behållit lösningen för sig själva.

På "America's Got Talent" har Bizarro uppträtt med det och nu finns även en likartad version "The Silk" av Goncalo Albiñana (förs av "Stevens Magic GLOBAL"). Jag har inte sett hur deras gimmickar exakt ser ut.

Jag tror dock att båda versionerna har inspirerats av Masao Atsukawa "Fabric Through Pasteboard" (*Richard Kaufman 1992 – Five Times Five Magic*) där en duk dras igenom ett Jumbokort och där gimmicken lätt kan anpassas till att istället användas i "Silk thru hand".

Min egen gimmick är väldigt enkel och lätt att tillverka jämfört med de ovan beskrivna versionerna. Den används istället på övre delen av handen och handen kan då hållas i en öppen naturlig position, vilket också gör att duken hänger löst och ledigt.

Effekt

En röd sidenduk trycks in i vänster handflata och hålls fast med fingrarna för att därefter dras rätt igenom handen.



Rekvisita

En genomskinlig nylonlina vilken knyts ihop till en "loop". Den ska kunna träs över vänster tumme och pekfinger och vara så pass stor att undre delen av loopen når ner till mitten av handen.

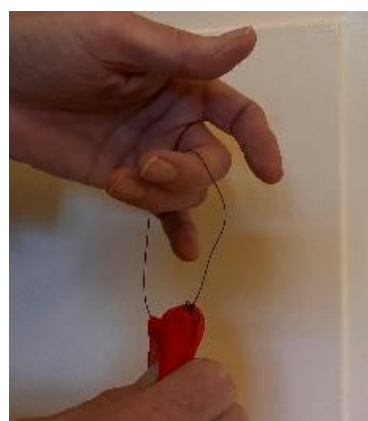
En droppe "Super Glue" gör så att knuten inte glider isär. För tydlighetens skull har jag på bilderna ersatt nylonlinan med en svart tråd.

En röd sidenduk helst av "chiffontyp" vilket gör duken "glider" lättare genom loopen och att linan håller bättre. Färgen på duken kan varieras men bör ha stor kontrast mot handen.



Förberedelser

Trä in ena hörnet av sidenduken ca 10 cm genom loopen och vik ner det bakom resten av duken. Håll duken mellan fingrarna i höger hand just under loopen och kläm till lätt så att loopen kläms fast i duken.



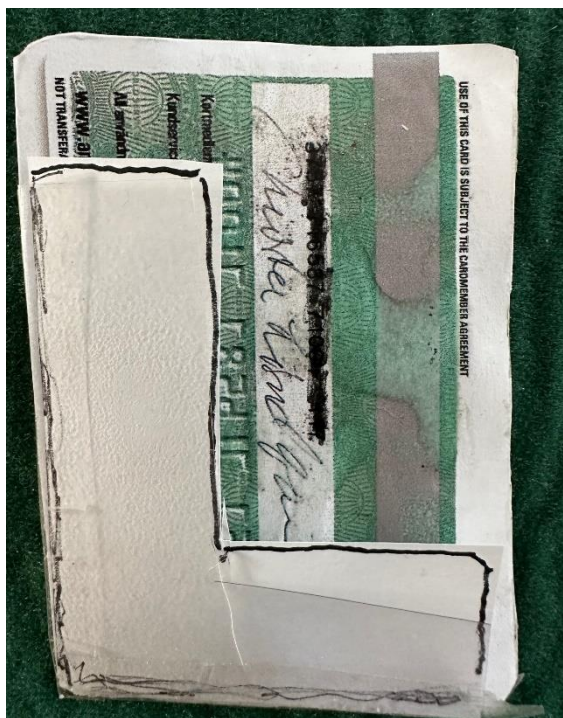
Utförande

Håll duken enligt "Förberedelser" och tryck in den i mitten på vänster hands handflata. Låt samtidigt loopen falla ner över tummen och pekfingret. Böj därefter in väster hands fingrar och håll fast duken. Släpp greppet med höger hand och fånga upp den korta dukändan bakom vänster handflata. Sträck ut vänster hands fingrar helt och drag nu långsamt upp duken bakom vänster hand. När den nedre delen av duken börja närma sig vänster hands handrygg dra snabbt ut resten av duken så att man inte hinner se hur duken är "trädd" (principen "*Handen är snabbare än ögat*"). Sträck därefter ut bägge händerna och ta emot applåderarna.



Lycka till med denna variant
Hans Erik Fröberg

Vegas visit av Joshua Jay



Ett av de geniala uppläggen i Joshua Jay trick tycker jag är gimmicken där sedeln göms. Den andra är historien.

Presentation

Historien är genial. Men slutdestinationen behöver ju inte vara Las Vegas. Du kan ju ha som mål att du är på väg till vilket casino som helst. Här är min variant, där målet är att spela poker på Las Vegas.

- Visas en packe med fem kort. Räkna av som fem med hjälp av Buckle Count. ska spela poker i Las Vegas. Men innan resan sa min mamma att jag måste ha pengar. Det har jag och tar fram tvåhundra som kastas en tvåhundra från packen.
- Kortpacken visas och den består igen av fem kort. Du räkna av som fem med hjälp av Buckle Count. Men du måste ha pengar med dig. Kontanter räcker inte. Du måste ha kreditkort sa min pappa. Det har jag, säger du och visar två kreditkort som kastas.
- Kortpacken visas och den består igen av fem kort. Du räkna av igen som fem med hjälp av Buckle Count. Min kompis sa att du ska visa att du är svensk. Då litar dom på dig. Du svarar att du har svenska kreditkort med dig. Visa typ tre svenska (Ikea, OK med flera) och kastas dem.
- Kortpacken visas och den består igen av fem kort. Räkna av som fem med hjälp av Buckle Count. Du är ju trollkarl säger min kompis. Det måste du visa.

Det har jag tänkt på. Så här har jag visitkort till tre svenska trollkarlar och sen har jag tagit med ett jokerkort också. Visa tre visitkort från svenska trollare och ett spelkort och kasta sen. Räkna av som fem med hjälp av Buckle Count.

- Kortpacken visas och den består igen av fem kort. Du måste ha ingångar till allt och till specialister som kan hjälpa dig, säger min kompis. Jag har förberett det också. Här har jag ingångar till Casinon, jurister, läkare, ja till allt i Las Vegas. Visa de fem designade korten där det på ett korts baksida namnet på en jurist, ett annat en läkare, en tredje frikort till alla casinon i LAS Vegas. Kasta kort.
- Du har nu en hög kort liggande på bordet.
- Ta kortpacken nu med de fem spelkort och räkna korten med framsidorna mot publiken. Samla korten och vänd dem så att packens baksida visas mot publiken. Sprid sedan korten i en solfjäder så att alla korten visas tydligt. Konstatera att det är en Royal flash i spader. Tio, Knekt, Dam, Kung och Ess i spader. Savsluta med att korten ett och läggs på korthögen.

Sexkortstricket

Sex kort räknas från en kortbunt. Tre kort tas bort. När korten räknas igen är det fortfarande sex kort. Detta upprepas ytterligare tre gånger och varje gång finns det sex kort i kortbunten.

Ett fantastiskt trick som är ett av de starkaste illusionsnummer som finns. Det passar på både scen och salong.

Hemligheten

Alltsedan 1936 då tricket sägs ha uppfunnits har en mängd metoder och presentationer tagits fram.

Kortbunten som du börjar med innehåller i vår presentation 18 kort. Det är tre kort som kastas bort fyra gånger och tricket avslutas med att du har sex kort i handen.

Den ursprungliga metoden, som används än idag, innebär att man har fyra kortfickor där tre kort läggs i varje ficka. Detta betyder att kortbunten blir tjock och lättare kan upptäckas.

Amerikanen Dai Veron, räknas som en av trolleriets största innovatörer. Han publicerade en falskräkningsmetod som heter Buckle Count, böjningsräkning. Den möjliggör också en total frihet i hur många kort du vill ta bort, när du presenterar tricket.

Du har en korthög innehållande 18 kort.

1. Håll kortbunten i vänster hand och parallellt mot kroppen, vilket gör att tjockleken på bunten inte visas. Det övre högra hörnet på högen ska vila mot ditt pekfinger.



2. Vid räkningen är det höger hand som rör sig. Vänster hand är stilla.
3. För med vänster tumme toppkortet åt höger och tag det i höger hand.



4. För ut nästa kort på samma sätt och tag kortet under kortet som du håller i högerhanden.
5. Gör på samma sätt med de nästa två korten. Du har nu fyra kort i höger hand.



6. När du räknat av det fjärde kortet ska du böja det understa kortet i vänster hand. Genom att lätt pressa vänster tumme mot högen samtidigt som pekfingeret trycker mot det understa kortet i högen och drar det övre högra hörnet inåt handflatan. Rörelsen med pekfingeret är inte mer än några millimeter men är tillräckligt för att det understa kortet ska böjas. Det bildas då ett break ovan det böjda kortet.



Högra handen med de fyra avräknade korten förs mot vänster hand och placerar de fyra korten ovan vänsterhandens hög.

För högerhandens pek-, lång- och ringfingertoppar in i breaket ovan det böjda kortet. De tre fingrarna pressar de fyra korten ovan breaket mot högerhandens kort.



Tag korten, Det ska se ut som du endast räknar av ett kort, med högerhanden och för åt höger.

7. Räkna av det återstående kortet i vänster hand. Lyft kortet i vänsterhanden och titta på kortet samtidigt som du säger "sex kort". Det är den enda gången du rör vänsterhanden. Rörelsen med vänsterhanden medför att åskådarna tittar på din vänstra hand och inte på korthögen du håller i höger hand.



8. Avsluta räkningen med att lägga kortet i vänster hand på korthögen i höger hand.

Nu kan du falskräkningen Buckle count.

Att tänka på:

- Räkningen av korten ska ske i ett jämnt tempo.
- Räkna av korten med tydlig röst och där åskådarna kan följa med i räkningen.
- Avslutar räkningen med att säga *sex kort*. Samtidigt som du säger detta för du vänsterhand uppåt och håller kortet med tummen och pekfingeret så att hela bildsidan visas mot publiken. Du kan knäppa till med fingret mot kortet i samma ögonblick som du säger *sex kort*. Denna rörelse är en så kallad missledning. Med hjälp av den får du publiken att titta uppåt mot din vänstra hand. Kortbunten, som du håller i din högra hand, observeras då inte.

Squeaker

Du som är lekfull har redan en Squeaker. Du som vill bli lekfull skaffar en Squeaker. Pegani säljer en Hand Squeaker för cirka 15 kr.



- Den är perfekt att använda när du trollar med Sponge Balls.
- Perfekt också när du pekar på ett kort.
- Andra användningsområden är:
- På restaurangen när man tar öl- eller vin glaset.
- Tar popcorn.
- När du skär biffen och samtidigt utropar den är rå.
- När man petar sig i örat.
- När man petar på sitt hjärta och utbrister: Det här är sista gången jag köper en pacemaker på Clas Ohlson.

- När man går till tandläkaren och petar på en framtand och utbrister att man fått rundgång i tanden.
- När man lämnar över sitt visitkort.
- När man lämnar över pengar.
- När man trycker in sitt kontokortsnummer.
- När man trycker in hissknappen.
- När man handlar på supermarket, då kan man squaka på allt i princip.
- När du öppnar dörren med nyckel.
- När du ser på TV och tar remotekontrollen.
- När du är på Casino och rouletten börjar snurra.



Det bästa från Blandaren

Blandaren är världens äldsta humortidning, grundad 1863 och har sedan dess getts ut två gånger per år som Vårblandaren och Gåsblandaren. Här har jag samlat mina bästa textinnehåll, som förhoppningsvis kan komma till användning som gags i en trolloreishow.

Det är två ord som man skall behärska som trollkarl. Dels är det Hokus, och dels är det Pokus.

Jag drömde att jag blev rånad på en tusenlapp och när jag vaknade hade jag blivit av med två lakan.

Han uppträdde på Gröna Lund som desillusionist. Folk gick därifrån jävligt besvikna.

En vacker dag går det inte att sälja paraplyer.

Man skall inte gå för länge med benbrott.

Det är lite tårta på tårta att ha skägg och handsfree.

Det är svårt att låta bli, även om man inte vill låta bli.

Eftersom jag struntar i hur jag mår, känner jag mig rätt glad.

Har du märkt att livsmedelslängden ökat?

Om någon säger att du inte är värd ett ruttet lingon, så håll upp ett par skivor blodpudding för honom.

Väldigt vad ni pratar i mun på mig.

Är kaffet varmt eller kallt?

Det är varmt, men det är slut.

Koka ägg är ett bra sätt att få tiden att gå.

De säger att jag inte bryr mig om nåt, Men det skiter jag i.

Han verkar så inbunden. Nej, han är bara häftad.

Jag har hela dagen lidit av en plågsam nykterhet, som äntligen börjar ge vika.

Vad är du ute efter? – Jag är ute efter klockan tio.

Alla har vi en elefant inom oss men det är inte alltid som snabeln syns.

Att misslyckas socialt, vad är dt mot att misslyckas kapitalt.

Han kände på sig att "Nu eller Aldrig!", och så valde han Aldrig.

Jag känner en grisforskare. Han har levt som ett svin i två år.

När jag påpekade för honom att mätning var förbjuden, så tappade han masken.

Om man cyklar fortare än ljuset, så svartnar det för ögonen.

Spara energi – ligg kvar en timme längre på morgnarna.

Han hade ingen mor, han hade ingen far. Han var en self made man.

Jag är ny här i stan. Jag skulle till en plats med en stor svamp mitt på.

- Då måste du mena Schtureplan.

- Ja, så var det nog.

- Jaa, nån sån plats finns inte här i stan.