

Tumtippen

Nr 119 – juni 2024 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening



Wilhelm Boghammar tar över som ordförande efter Crillo, som har haft posten sedan 1996. Tyvärr drabbades Wilhelm av en allvarlig hjärtmuskelinflammation och kan vara sjukskriven i upp till sex månader. Under denna period tar Stefan Haglund över som ordförande.

Crillos comments

Vi har nu en ny styrelse. Wilhelm Boghammar tar över som ordförande efter mig. Dag Lofalk och jag fortsätter som suppleanter. Tyvärr har Wilhelm blivit sjuk och Stefan Haglund tar nu över som ordförande. Som ni kan läsa i denna tidning är föreningen i full gång med spännande aktiviteter. Första träffen blir en workshop med Tore Skyltén på Folkuniversitetet den 12 september. JLM går av stapeln på Nora Brunn den 24 november.

Som vanligt kan du lära dig trolleritrick i Tumtippen. Till midsommar presenterar vi fem trick,

inklusive ett fantastiskt ESP-trick av Johnny Lonn. Det är både unikt och okänt, lite klurigt men definitivt en höjdare.

Förnyelse är alltid välkommet. Om du känner att du vill arbeta med Tumtippen, stannar jag gärna kvar ett tag till och delar med mig av de erfarenheter jag fått genom att arbeta med Sixten Beme, Florentine, Bengt Bergöö och Ismo.

Jag önskar er alla en trevlig midsommar och sommar!

Crillo

Innehåll

Crillos comments	1
Årskongressen 21 april på Norra Brunn	3
Magiska Brödernas Årsmöte 2024	7
Ny styrelse, revisor och valberedning i MB.....	8
Trolleripotpurri den 23 maj.....	9
Magiska Brödernas höstprogram.....	11
Trolleri i närheten under hösten.....	11
Stadsmästerskapen i Västerås	12
Martin Hansson 2:a i FISM Europa.....	13
Historien om svenska spelkort.....	14
Svenska trolleriföreningar	17
ESP-trick.....	22
ESP-tricket Cut Above	23
Johnny Lonns ESP- trick	25
Fyra förutsägelser.....	28
De hopknutna dukarna	32
De trasiga strumporna	33

Årskongressen 21 april på Norra Brunn



Årets kongress på Norra Brunn ägde rum den 21 april och som vanligt hölls årsmötet. Vi var endast 40 personer närvarande.

- Jag säger "endast" för att det visades mycket trolleri, inklusive ett trolleriseminarium av Per Eklund.
- Jag säger "endast" eftersom det inte är så vanligt att se trolleri i Stockholm idag.
- Jag säger "endast" för att jag starkt upplever att det finns ett stort intresse för att se och lära sig trolleri idag.
- Jag säger "endast" då jag vet att kostnaden för denna årskongress var mycket låg jämfört med liknande evenemang.

Trots den lilla uppslutningen hade vi en trevlig och givande eftermiddag och kväll. Som alltid är det viktigt att arrangemanget runt omkring är perfekt för att det ska bli en succé, och här gjorde personalen med Pippi och Alessio ett fantastiskt jobb.



Per Eklund inledde trolleriet

Per Eklund inledde trolleriet med seminariet "OVERDRIVE – Upscale your magic". Seminariet fokuserade på trick som ursprungligen är designade för close-up men som även passar utmärkt på scen. Dessa är verkliga mästerverk som inte kräver komplicerade tekniker, utan enbart en bra presentation, poängterade Per.

Per visade upp sina senaste effekter, skapade i samarbete med Pegani, bland annat "The Book of Cards" och "Dizzy Dots". Vi fick värdefulla tips om hur vi kunde använda flera av Pers idéer och trick i våra egna akter. Tricken är mycket genomtänkta och inspirerade oss alla.



Jag är beredd sa Eddie Persson

Auktion med Lars Peter Loeld

Under kongressen hölls även en auktion. Lars Peter Loeld, som snart ska flytta från sitt stora hus, hade för många trollerisaker och bestämde sig därför för att auktionera ut två välfyllda kassar med magiska rekvisita. Jag lade det högsta budet på en av kassarna och kan glatt konstatera att jag har köpt många bra och spännande trick.





GULDHATTEN

Efter en välsmakande måltid var det dags för tävlingen GULDHATTEN, där sju deltagare tävlade. En stor eloge till Per Eklund, som genom sitt avslappnade framträdande verkligen höjde stämningen. Crillo blev kvällens vinnare, tätt följd av Love och Tore Skyltén.

Jörgen Sondell



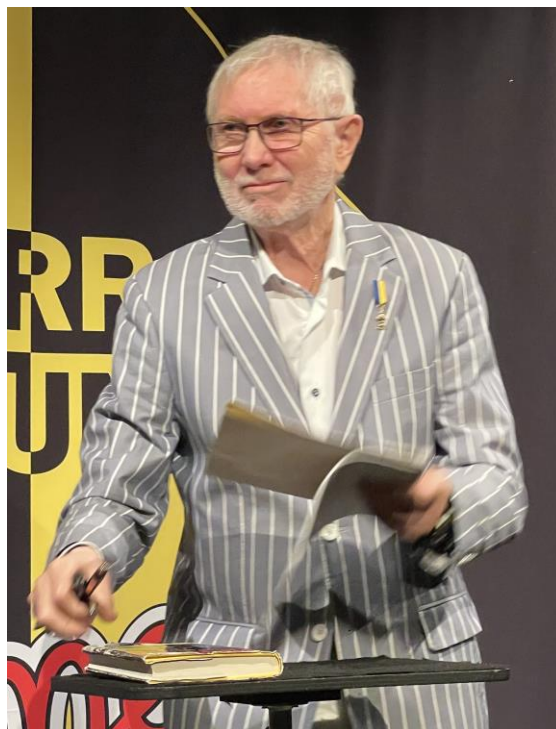
Jörgen Bohlin



Dag Lofalk



Rolf Isberg



Tore Sklytén



Crillo



Prisutdelning



Love Melander





Magiska Brödernas Årsmöte 2024

Protokoll

Magiska Brödernas årsmöte 2024 på Norra Brunn söndagen den 21:e april kl 14:00.

- § 1 Christer Lindgren öppnade mötet och hälsade alla välkomna.
- § 2 Parentation för Mats Dahlborn och Bertil Sjöberg medlemmar i föreningen som gått bort.
- § 3 Godkändes att mötet var stadgeenligt utlyst.
- § 4 Valdes Christer Lindgren till mötesordförande.
- § 5 Valdes Johanna Adsjö till sekreterare för mötet.
- § 6 Valdes Dag Lofalk och Robert Söderblom till rösträknare och justeringsmän.
- § 7 Föredragningslistan godkändes.
- § 8 Anmälades protokoll från årsmötet 2023-05-14 och lades till handlingarna.
- § 9 Anmälan av rapporter genom Love Melander: Joel Labero's Magic World show pågår till mitten av maj 2024 håller hög kvalitet. Kombinationsbiljetter till show inklusive mat finns att köpa för ca 900 SEK.
- § 10 Presenterades styrelsens verksamhetsberättelse för 2023 och lades till handlingarna.
- § 11 Presenterades styrelsens Resultat-och Balansräkning för 2023: Föreningens ekonomi är stabil, föreningen gör för 2023 ett överskott mestadels med anledning av en positiv ränteutveckling av kapital i föreningen. Resultat-och Balansräkning för 2023 lades till handlingarna.
- § 12 Revisionsberättelse för 2023 har av Ewy Boghammar godkänt styrelsens verksamhet och räkenskaper. Revisionsberättelsen lades sedan till handlingarna.
- § 13 Mötet gav ansvarsfrihet för styrelsens medlemmar för verksamhetsåret 2024.
- § 14 Val av ordförande och övriga ledamöter i styrelsen för verksamhetsåret 2024 beslutades enligt följande:
 - Ordförande: Wilhelm Boghammar – nyvald
 - Ledamot 1: Tintin Boghammar – nyvald
 - Ledamot 2: Hans-Erik Claesson - nyvald
 - Ledamot 3: Stefan Haglund - omvald
 - Ledamot 4: Daniel Risman – omvald
 - Ledamot 5: Robert Söderblom - nyvald
 - Suppleant 1: Dag Lofalk – nyvald
 - Suppleant 2: Christer Lindgren – nyvald
- § 15 För verksamhetsåret 2024 valdes Kim Gordon och Lars Klingberg som ordinarie revisorer samt Lasse Swahn som revisorssuppleant.
- § 16 Valdes till valberedning för verksamhetsåret 2024 Rolf Isberg och Tore Skytén.
- § 17 Mötet fastställde årsavgiften för 2024 till 300 kr för medlemmar.
- § 18 Förtjänst- och hedersledamöter: Dag Lofalk har utsetts till hedersmedlem.
- § 19 Övriga frågor: Mötet röstade enhälligt ja till att välja in Magnus Vihagen och Carl Tillenius som medlemmar i Magiska Bröderna.
- § 20 Ordförande tackade styrelsen och medlemmarna och avslutade årsmötet.

Johanna Adsjö
Sekreterare

Dag Lofalk
Justeringsperson

Christer Lindgren
Ordförande

Robert Söderblom
Justeringsperson



Ny styrelse, revisor och valberedning i MB

Crillo och Johanna lämnar sina uppdrag efter 28 år

Crillo och Johanna lämnar sina ordinarie uppdrag efter 28 års arbete i Magiska Brödernas styrelse. Efter Torsten "Floretines" Engströms bortgång 1996 tog Crillo över som ordförande, medan Johanna Adsjö blev sekreterare. Crillo hade tidigare varit sekreterare sedan 1982.

Vid årsmötet blev det äntligen ett byte på ordförandeposten, vilket Crillo länge hade önskat. Crillos efterträdare är Wilhelm Boghammar, en ung och entusiastisk trollkarl. Wille ledde sitt första sammanträde med den nya styrelsen den 23 maj. Kort därefter insjuknade han tyvärr i hjärtmuskelinflammation och förväntas vara sjukledig med ordinationen vila under sex månader. Under hans frånvaro kommer Stefan Haglund att fungera som ordförande.

Den nya styrelsens arbetsfördelning är nu som följer:

Wihelm Boghammar	ordförande	wilhelm@boghammar.se
Stefan Haglund	vice ord. och webmaster	stefan.haglund@1cru.se
Tintin Boghammar	sekreterare	tintin@boghammar.se
Hans.Erik Claesson	skattmästare	hans-erik.claesson@ownit.nu
Robert Söderblom	klubbmästare	rsoderblom55@gmail.com
Daniel Risman	magic controller	info@dannyman.se
Dag Lofalk	suppleant	lofalk@mail.com
Christer Lindgren	suppleant	crillo.cl@gmail.com

Revisor

Kim Gordon	huvudrevisor	info@kimgordon.se
Lars Swahn	suppleant	svahn37@gmail.com

Valberedning

Rolf Isberg	rolfisberg@gmail.com
Tore Skyltén	totootrollkarl@gmail.com



Trolleripotpurri den 23 maj

Den 23 maj samlades 18 entusiastiska trollare på Folkuniversitetet för en kväll med temat trolleripotpurri. Det var tredje gången vi hade detta tema, och det har alltid varit mycket uppskattat då vi lär oss bra trick av varandra. Denna gång var inget undantag.

Dag och Crillo inledde med att visa hur man kan använda dubbelhäftande tejp i korttrick. Dag demonstrerade en effekt där ett valfritt kort väljs från en lek med röda kort, och det valda kortet visar sig ha en blå baksida.

Crillo visade tricket NFW och förklarade hur man konstruerar ett dubbelsidigt kort genom att splittra två kort och sedan limma ihop deras framsidor.



Daniel Risman visade briljanta rutiner

Daniel Risman bjöd på två briljanta och roliga rutiner. Den första hade temat Professor Nightmare, och den andra var en dukrutin med en gul och en röd duk. Daniel visade och demonstrerade dessa med mycket underfundiga kommentarer.

Tintin Boghammar studerade tricken på nära håll men kunde inte upptäcka att Daniel använde en tumtipp när dukarna försvann eller dök upp





ur den andra duken. Vanligtvis används en duktub för denna typ av effekt.

På mångas begäran kommer Daniel att hålla en workshop om både reprutinen och dukrutinen. Den äger rum torsdagen den 17 oktober.

Tore Skyltén visade en fantastisk korttrutin

Tore Skyltén imponerade med en fantastisk korttrutin där det gällde att ha full kontroll på ett kort. Trots extrem koncentration lyckades Gunnel Bodin inte avslöja Tores förflyttningar. Hans rörelser var mästertligt utförda och byggde på skicklig misdirection, där både pratet och särskilt hans kroppsspråk gjorde det i princip omöjligt att genomskåda honom.

Också på mångas begäran kommer Tore att hålla ett seminarium om denna teknik torsdagen den 12 september.



Fri trollerirekvisita under pausen

Under seminariets paus fick medlemmarna välja och fritt ta med sig trollerieffekter som hade skänkts av Ole Hjorts efterlevande.



Magiska Brödernas höstprogram

Seminarier och workshops hösten 2024

Under hösten kommer vi att ha två sammankomster i Folkuniversitetets lokaler på Kungstensgatan 45:

Torsdagen den 12 september klockan 18-21

Torsdagen den 17 oktober klockan 18-21

Vi startar höstens aktiviteter torsdagen den 12 september 2024 på Folkuniversitetet. Då kommer Tore Skyltén att tala om hur man bör röra sig på scen, hur man tänker kring vinklar, och hur man leder publiken för att uppnå maximal effekt. Tore kommer att exemplifiera sina råd med trick som bägarspelet.

Torsdagen den 17 oktober 2024 kommer Dannyman (Daniel Risan) att prata om hur man hanterar en tumtipp och illustrera detta med två olidfärgade dukar. Tumtippar kommer att finnas till försäljning av Dannyman. Han kommer också att visa Professors Nightmare, inklusive vilka grepp man ska kunna, vad man kan göra om något går fel, och hur man behandlar repen i ändarna.

Anmälan skickas till klubbmästaren senast två dagar innan respektive seminarium.

Johnny Lonn Memorial på Norra Brunn

Höjdpunkten på året är Johnny Lonn Memorial den 24 november på Norra Brunn. Det blir en minikongress med seminarier och en tävling i JLM.

Trolleri i närheten under hösten

Carl Tillenius	Comedy Magic	Norra Brunn	17 augusti
Carl Tillenius	Comedy Magic	Norra Brunn	3 september
Magiska Bröderna	Seminarium	Folkuniversitetet	12 september
Joe Labero	Show	La Botanica	från 19 sept
SMC	SM Trolleri	Kulturhuset	21/22 september
Västerås	Stadsmästerskapen	Västerås:	12 oktober
Carl Tillenius	Comedy Magic	Norra Brunn	24 oktober
Johan Ståhl	Show	Södra teatern	27 oktober
Magiska Bröderna	Seminarium	Folkuniversitetet	17 oktober
Henrik Fexeus	Mentalisten	Rival	16/17 oktober
Carl Tillenius	Comedy Magic	Norra Brunn	7 november
Magiska Bröderna	JLM	Norra Brunn	24 november
Carl Tillenius	Comedy Magic	Norra Brunn	4 december



Stadsmästerskapen i Västerås

Stadsmästerskapets historia började 1999. Syftet var (och är) att låta trollkarlar runt Mälardalen att träffas under otvungna former, umgås, trolla och inte minst – tävla i magi. I Stadsmästerskapet ställer lag från flera städer upp för att tävla i trolleri. Minst två tävlande måste varje lag ställa upp med, och varje lag har 12 minuter på sig för sitt framförande. En jury, sammansatt av de deltagande städerna, avgör vilket lag som vinner. Ett pris för bästa enskilda prestation utdelas också.

Runt 60 trollkarlar brukar dyka upp på Stadsmästerskapet varje år.

Det här skedde 2023 den 7 oktober.

Klockan 12.00 öppnades dörrarna och Hans Silverberg tog emot och delade ut namnbrickor.

Dagen började sen med köp och sälj av trollerirekvisita, alla som vill kan boka bord och sälja. Detta är förmodligen Sveriges enda bakluckeloppis för magi och man kan alltid göra några fina fynd.

Efter en stunds mingel och fyndande serverades lunch och Kim Gordon hälsade kongressdeltagarna välkomna.

Från Magiska Bröderna deltog Rolf Isberg, Crillo, Frank Essen och Dag Lofalk. Scenen var en flygplats tullpassage och med magisk finurlighet förvandlades tullgods till läsk. Vi blev tvåa – en poäng efter vinnaren som var.

Västerås Magiska Klubb vann med Johan Pathe Ahlén och Olle Nilsson. De levererade ett fint nummer där allt som Johan gör får konsekvenser för Olle. Spelet går fram och tillbaka mellan deras karaktärer och det är både roligt såväl som magiskt. Välrepeterat och genomtänkt.

Bästa individuella akt vanns av Jonas Åhrhammar.



I år tävlar man i Stadsmästerskapet lördagen den 12 oktober. Det brukar kosta 200 kronor och då ingår en god lunch med dryck och kaffe.

Du anmäler dig till Kim Gordon – info@kimgordon.se eller 070 541 25 04

Martin Hansson 2:a i FISM Europa

FISM Europe arrangerades i Saint-Vincent, Italien 23-26 maj. Tre Svenskar deltog, och Martin Hansson fick Silver i Parlour-kategorin.

Martin framförde en uppdaterad version av sin ledsna clownakt som han kom fyra med på VM FISM 2022 och som han lite tidigare framförde hos oss på Norra Brunn.



Jörgen Sondell tävlade i Micro med en uppdaterad version av den akt han tog Brons med vid [SM 2023](#), och som han tävlade med i Guldhatten på Norra Brunn för några månader sen.





Historien om svenska spelkort

Idag talar man om att vi inte ska ägas för mycket tid på att surfa. Man varnar till exempel med att barn som spenderar mer tid framför skärmar lider i högre grad av övervikt och ensamhet och drabbas i större utsträckning av depression.

Bakar vi i historien så varnade man för att kortspel var förödande. Kortspel var dock bra för staten som fick in pengar då varje kortlek skulle beläggas med en stämpelskatt.

Här en resa i hur vi i Sverige har hanterat spelkort med avgifter för att få in pengar till staten och hur förödande det kan vara att kort.

Var uppstod kortspel

En kortlek förutsätter papper. Konsten tillverka papper uppfanns 100 år e.Kr. i Kina. I Europa är den först känd på 1000-talet.

Sannolikt kom de första spelkorterna från Kina till Persien och sen till Italien på 1300-talet.

Redan på 1500-talet importerades en hel del kort till Sverige. De första svenska spelkorterna tillverkades 1731 i Stockholm av tysken Zimmermann. Efter några år producerade man 50 000 kortlekar. Detta kan jämföras med att man i början av 1700-talet importerade 20 000 kortlekar om året. Vi kan konstatera att efterfrågan var stor och den medförde att ett stort antal företag bildades för att tillverka spelkort.

Hur såg spelkorterna ut

Tidigt uppstod två kortlekstyper: Den vanliga kortleken med 52 kort och tarokspelet med 78 kort.

Beskattning och stämplar

Karl XII är som utfärdar den förste svenske kung som år 1717 utfärdar en förordning om att skattebelägga och låta stämpla spelkort. Utrikespolitiken då kräver ökade intäkter till statskassan och 16 öre kopparmynt anses vara en rimlig summa att bidra med till Staten för den medborgare som vill skaffa sig en kortlek. Om någon stämpling av spelkort vid denna tid verkligen kom till stånd är dock osäkert.

1748 års dråpslag

1748 riktar myndigheterna ett dråpslag mot de svenska spelkortsfabrikanterna. Eftersom kortlekar "*skäligen kunna skattas ibland minst nödiga varor*", anses de kunna beläggas med en konsumtionsutgift om 16 öre kopparmynt per lek, oavsett de är importerade eller av inhemsk tillverkning. Pengarna behövs för att renovera Drottningholms slott. Avgiften blir nu med tidigare avgifter 23 öre kopparmynt per lek. Detta medför att antalet sjunkande kortlekar sjunker drastiskt.



1756 års reträtt

1756 slopas den höga konsumtionsavgiften helt. Kvar blir en stämpelavgift. Medlen ska inte längre användas till slottsbyggen utan till *"usliga människor och wernlöse oskyldiga barn .. tik theas lifs uppehälle och nödiga upfosrtran"*.

Vem kan nu längre anse det moraliskt att spela med ostämplade kort. För säkerhets skull höjs dock straffavgiften för att sälja ostämplade kort från 20 till 200 daler silvermynt.

1835 kräver ståndsriksdagen bättre kontroll

I de diskussioner som förs i ståndsriksdagen uttalas missnöje över att konstkort och patienskort saluförs som barnleksaker utan att utmålats. Det blir höjda avgifter.

Den kraftigt förhöjda avgiften får till följd att tillverkare och konsumenter på olika sätt försöker kringgå stämpelförfarandet. Statens inkomster minskar för varje år och ståndsriksdagen börjar åter diskutera om att vad man ska göra med avgifterna. Några vill skärpa kontrollen och höja avgifterna, medan andra menar att de hellre borde sänka ör att minska fusket.

1896 sänks skatten

Förslagen är många. En motion innebär att stämpelavgiften för varje lek ska vara 3 kronor. Motiveringen är att *"nuvarande prisbillighet föranleder minderåriga barn att anskaffa spelkort, hvilket har till följd, att många sådana äro passionerade spelare innan de uppnått myndig ålder."*

Riksdagen beslutar dock att stämpelavgiften sänks med 50 öre.

En krona 1896 motsvarar idag cirka 45 kronor.

Öbergs blir den ledande korttillverkaren i Sverige

Efter ingående undersökning med studie-besök i Stralsund och Frankfurt am Main, inköp av utländska special-maskiner och avtal med en tysk kartong-tillverkare, tog företaget Öberg år 1902 upp kampen om den svenska spel-korts-marknaden.

Framgången kom direkt. Redan 1905 var man störst i Sverige och Öbergs kungar, damer och knektar blev stil-bildande och folkkära. Försök att till och från förnya figurerna med hjälp av kända konstnärer har stött på patrull. "Man spelar helst med gamla bekanta" hette det.

Att korten var svenska framhölls ständigt som en fördel.

1890 hade företaget 75 anställda och 1911, då Albert gick ur tiden, var man uppe i 315. När Esselte-koncernen 1999 flyttade ut tillverkningen av spelkort från Eskilstuna till Belgien tappade staden de sista delarna av AB J. O. Öberg & Son.



Grupporträtt av personalen på J.O. Öberg & Sons Kontorsbokfabrik i Eskilstuna, ca 1900. Foto: J Fredriksson, Eskilstuna stadsmuseum.

1919 En krona mot spelraseriet

"Inom hela vårt land bedrives kortspelet i sådan omfattning, att det hotar att bli en verklig kräftskada för hela samhället. Det uppväxande släktet, som gripits av spelraseriet, kan icke undå att taga allvarlig skada av detsamma." Så började en motion till riksdagen år 1919.

I debatten sas *"detta kortspelsraseri speciellt ute på landsbygden har tagit en alldeles förfärande omfattning. När man ser pojkar i 12-, 13- och 14-årsålderna sitta vid vägkanten med icke bara tiokronorssedlar utan hundrakronorssedlar på en brädlapp, spelande vanligt hasardspel, då måste man säga, att det kommit in i samhället ett element, som det gäller att på något sätt hålla tillbaka."*

Riksdagen beslutade att höja stämpelavgiften till en krona.

En krona 1922 motsvarar idag cirka 33 kronor

Mor ett avskaffande

År 1960 blir det sista åter spelkort stämplas i Sverige. Den ersätts av en särskild varuskatt på en krona per kortlek Denna särskilda varuskatt avskaffas 1965 blev det moms.

En krona 1960 motsvarar idag nästan 15 kronor.



Svenska trolleriföreningar

I nummer 104 från 2020 gjorde jag en sammanställning av verksamma trolleriföreningar i Sverige. Men många föreningar har varit kortlivade. Här en sammanställning av alla trolleriföreningar som finns idag i Sverige men också föreningar som är nedlagda. Sammanställningen bygger på en rapport som Christer Nilsson gjort. Som framgår är det ett stort antal föreningar som finns och har funnits.

Den först bildade föreningen var Magiska Bröderna som bildades 1941.

BERNANDOS MAGISKA VÄNNER: David och Marcus Persson, som innehar Bernandos Magic är initiativtagare till denna förening.

Trolleriföreningen startades i Bromölla 2007. Föreningen som initierats av medlemmar i TIG (Trollkarlar i Gemenskap).

BORÅS MAGISKA CIRKEL bildades 1948 på initiativ av Rune Johansson (Runini) och Bror Wallin (Max Waldino). Sammanträden hölls första tisdagen i månaden för de 8-9 medlemmarna. På 1980-talet lades föreningen ner.

Nystart av föreningen 1997 Föreningen existerar inte idag.

CARLSKRONA MAGISKA CIRKEL startades 2003. Föreningen existerar inte längre.

CIRKELN MAGI I MALMÖ. Startade 1949. Man hade cirka 20 medlemmar. Cirkeln blev bara ett år.

DALARNAS MAGISKA CIRKEL startade 1962. Man har sina möten varje månad i Säter-Borlänge-området.

ENKÖPINGSTROLLARNA. Okänt årtal. Curtelle var medlem. Föreningen existerar inte idag.

“FUSK” För Underhållare Som Kan startades 2008 och är en förening bildad av magiker för andra magiker och underhållare..

Föreningen hade redan i början ett 15-tal medlemmar men ökade snabbt till ett 30-tal. Varje möte fungerar som ett seminarium.

GÄVLE MAGISKA SÄLLSKAP grundades 1948. Sällskapet existerar inte idag.

GMK - Göteborgs Magiska Klubb. Grundad 1942. Mycket aktiv förening. Klubben är öppen för dig med ett intresse av trolleri som konstart oavsett om det är som hobby eller du arbetar heltid som proffs med trolleri, jonglering och artisteri som underhållning. Idag har man 80 medlemmar. Klubbmöten sker på Teater Buratino. Hemsida: goteborgsmagiskaklubb.se

HALMSTADS MAGISKA CIRKEL. Föreningen startades 1958. Föreningen existerar inte idag.



IGELTORPS MAGISKA CIRKEL startade 1979. Man höll möten en gång i månaden. Existerar inte idag.

JUNIORERNAS MAGISKA KLUBB bildades 1948. 1966 ombildades föreningen till Juniorerna Magiska Cirkel.

JÄMTLANDS MAGISKA FÖRENING JMF bildades 1996 finns i Östersund. Ungefär 9 ggr per år så har föreningen trolleriträffar där det trollas och diskuteras trolleri. 2012 hade föreningen ett 20-tal medlemmar.

KARLSTADS MAGI-UNION Var en fortsättning på Ken Hardys trolleriskola Det var några juniorer som 1987 gick ur trolleriskolan och bildade K M-U.

MAGIC ACADEMY OF SWEDEN Bildades 1962. Medlemsantalet maximerades till 18. Sammankomsterna avstannade 1986 för att senare återupptas under början av 2000-talet med Bertil Fredström som drivande. Idag är träffas man cirka två gånger per år. Dag Lofalk är föreningens ständige sekreterare.

MAGICIANS WITH BALLS. Bildades i december 2011.

MAGIC REVIVAL TROUPE bildades i Göteborg 1968. MRT upphörde 1969.

MAGIENS VÄNNER, ENKÖPING. MV startade 1949. Initiativtagare var T Fridell och H Peiper. Sex medlemmar första året. I maj året därpå hade de sin första halvofficiella sammankomst med en tävling, då fem av medlemmarna ställde upp. Föreningen gav ut tidningen Magiens Vänner, som utkom 1949-1954.

MAGISKA BRÖDERNA. Den 9 oktober 1941 bildades föreningen Magiska Bröderna. Det var 15 personer som var närvarande när den första trolleriföreningen i Norden föddes. Man beslutade om att ha två föreningsträffar varje år i form av årsmöte och höstmöte.

Har föreningen 69 medlemmar.

Numera har man två tävlingar. Guldhatten tävlar man på årsmötet och Johnny Lonn Memorial - JLM - på hösten. Träffarna har formen av en minikongress med seminarier då man träffas på Norra Brunn. Man har också tre sammankomster varje termin med seminarier.

Hemsida: Magiskabroderna.se

MAGISKA BRÖDERS ORDEN, Göteborg stiftades 1964. Man hade noggranna ceremonier och ritualer vid installationer av "Högt lysande riddare". Medlemmarna upptogs i 1:a, 2:a och 3:e graden. MBO var verksam fram till 1978.

MAGISKA CIRKELN KVADRATEN, KARLSKRONA bildades 1953. Efter ett par års uppehåll upptogs verksamheten 1970. Föreningen existerar inte längre.

MAGISKA KLUBBEN, ESKILSTUNA bildades 1944 och fick vid starten 13 medlemmar. 1948 var man 35 medlemmar. Föreningen existerar inte längre



MAGISKA SÄLLSKAPET. En konflikt inom Magiska Bröderna i samband med Svensk Magisk Cirkels startande 1946 ledde till att ett 15-tal bröder gick ur MB och bildade MS. Stiftare och förste ordförande 1946-49 var C.A. Ewert. Man hade som mest ett 50-tal aktiva medlemmar samt ett 50-tal passiva. Den 19 februari 1971 höll man ett sista sammanträde med anledning av att Magiska Sällskapet gick upp i Magiska Bröderna.

MAGISKA SYSTRARNA bildades 1951. Föreningen var aktiv med regelbundna träffar en gång i månaden. Det var ett tiotal trollkarlsfruar som har trevligt tillsammans medan männen är ute och trollar. Föreningen existerar inte idag.

MAGISKA TRIANGELN, ASKERSUND. Fanns 1986 och 1987 då man anordnade magiträffar i Askersund. Föreningen existerar ej idag.

MALMÖGRUPPEN AV MAGISKE CIRKEL var den första magiska sammanslutningen i Malmö (en underavdelning av Magiske Cirkel i Oslo). Gruppen upphörde efter 18 månader.

MALMÖ MAGISKA KLUBB. Årtal okänt. Föreningen existerar ej idag.

MODERNA ILLUSIONISTERS CIRKEL förkortat MIC, bildades år 1968 i Norrköping. Klubben hade då sju medlemmar.

MIC har regelbundna månadsmöten med gedigna program.

M.S.I.F.N.T. bildades 2011. Man kan se en del av gruppen i aktion på www.youtube.com/user/MSIFNT

NORRBOTTENS MAGISKA SÄLLSKAP bildades 1946.

NYA MAGIKER. 1998 startade denna förening. Medlemstidningen hette Nya Magiker och utkom med 6 nummer 1998 och 3 nummer 1999 var på den och föreningen lades ner.

NYKÖPINGS MAGISKA BRÖDER. 1962 blev man formellt en förening, men hade trollkarlar i föreningen hade träffats långt innan.

SCANDINAVIAN MAGIC DEALERS ASSOCIATION, SMDA. Sammanslutningen av skandinaviska dealers stiftades i november 1985. Arrangerade kongressen Magic Weekend 33 gånger i Helsingborg och Lund. Sista gången var 2019.

SKÅNES ILLUSIONIST CLUB. Föreningen grundades 1971 och är till för alla sorters trollkonstnärer; från professionella utövare till amatör- eller hobby-trollare.

SKÅNEKRETSEN AV SMC sammanträdde första gången den 9 november 1952 i Malmö. Man beslöt hålla sammanträden varje månad och på olika platser i Skåne. Alltid en söndag och inledas med skånsk lunch. Följande fasta punkter ska förekomma: bytshalvtimme, trickanalys, apparatkritik, månadens trolleri, dagens ämne. Sommartid ska en gemensam utomlandsresa i magiens tecken äga rum. Föreningen existerar ej idag.



SKÅNE MAGIC ACADEMY startades 2016.

SMÅLANDSKRETSEN AV SMC hade sitt första möte 1953 i Eksjö. Kretsen var verksam in på 1960-talet.

SÄLLSKAPET SMÅLANDSTROLLARNA bildades 1979. Föreningen var aktiv till början på 1980-talet.

STOCKHOLMS AUKTORISERADE YRKE-TROLLKARLAR. bildades 1950.. Föreningen existerar ej idag.

STOCKHOLMS UNGA MAGIKER (STUM), före detta Stockholms Magiska Juniorers Club, bildades 1986.

SVENSK MAGISK CIRKEL- SMC Föreningen bildades 1946. Har en egen facktidskrift, Trollkarlen. Man anordnar svenskt mästerskap i olika trollerigrenar.

Internationellt samarbetar Svensk Magisk Cirkel med motsvarande föreningar i Norden i organisationen Nordisk Magiunion. Svensk Magisk Cirkel är även medlem av den internationella magifederationen FISM, Federation Internationale des Societes Magique, som vart tredje år tillsammans med en nationell förening arrangerar världsmästerskapen i trolleri. År 2006 var det Svensk Magisk Cirkels uppgift att vara värd för FISMÅ's världskongress. Över 2 800 trollerikonstnärer från hela världen besökte då Stockholm. Dag Lofalk var då pr4esident i SMC:

SÄLLSKAPET MAGISKA BRÖDERNA, Göteborg, bildades 1959.. Föreningen upplöstes 2016.

TROLLKARLAR I GÖINGE, TIG. Bildades 1964. Föreningen var verksam till 2007, då den lades ner till förmån för föreningen Bernandos Magiska Vänner.

TROLLERI FÖRENING VÄST. TFV startades år 2000.

TROLLERISÄLLSKAPET POLHEM, VISBY bildades 1947. Föreningen existerar ej längre.

TÄLJE TOKIGA TROLLKARLAR bildades 1980 i Södertälje. Föreningen existerar ej längre.

TÄRNINGEN. 1974 bröts sig en grupp ur Örebro Magiska Cirkel och 1975 bildades Trolleriföreningen Den Magiska Tärningen. Tärningen gav ut en årlig tidning kallad Tärningsträffar. Först numret utkom 1988 och fortsatte till 2002. Tärningen har även gett trolleriskolor för ungdomar.

Tärningen var verksam till 2005 då man slog sig ihop med ÖMC "" och namnet blev Örebro Magisk Cirkel.

UPSALA MAGISKA BRÖDER 1946 bildas Upsala Magiska Bröder (UMB).

VÄSBY MAGISKA KLUBB. Bildades 1982.

VÄSTERBOTTENS MAGISKA SÄLLSKAP existerade i Umeå på slutet av 1940-talet.



VÄSTERÅS MAGISKA KLUBB bildades 1946. Västerås Magiska Klubb startade som den tredje lokala föreningen utanför Stockholm. Klubben levde sedan fram till 1950 då verksamheten lades ner.

1971 blev det återstart.

År 1999 började VMK anordna Stadsmästerskap i trolleri i Västerås, som fortfarande pågår årligen.

WEXIÖ MAGISKA SÄLLSKAP.

ÖBACKA MAGISKA TROLLERI-SÄLLSKAP Grundades 1997. Föreningen har en egen tidning Magicus.

ÖREBRO MAGISKA CIRKEL Bildades 1948. 1974 bröts sig en grupp ur ÖMC och bildades Trolleriföreningen Den Magiska Tärningen. Tärningen var verksam till 2005 då man slog sig ihop med ÖMC



ESP-trick

Dag Lofalk och jag höll ett seminarium den 21 mars där vi delade med oss av det bästa från kongressen i Blackpool i februari. Under seminariet presenterade jag ett ESP-trick som jag hade utvecklat i Blackpool. Tricket kallade jag för "ESP-Coin" eftersom det involverade mynt som placerades ut för att välja kort i två högar. Det var ett starkt mentaltrick som väckte stor nyfikenhet.

Efter seminariet har många frågat mig om detta trick och även om jag kan rekommendera andra ESP-trick. Jag har sökt igenom alla nummer av tidskriften "Apokalyps," som Harry Lorayne gav ut mellan 1978 och 1997. Trots att det är totalt 2 961 sidor med fokus på close-up-magi och främst korttrick, hittade jag bara ett annat ESP-trick som jag delar med mig av här.

Jag minns också ett bra ESP-trick som Johnny Lonn utförde. Under våra möten i Magiska Brödernas styrelse trollades det flitigt. Vid ett specifikt tillfälle var vi inbjudna till revisorn Lars Clarstedt då Johnny Lonn visade detta trick.



Lars Clarstedt och Rolf Carlsten undersöker Crillos material vid ett seminarium vi hade på Ålands hav 2006.

ESP-tricket Cut Above

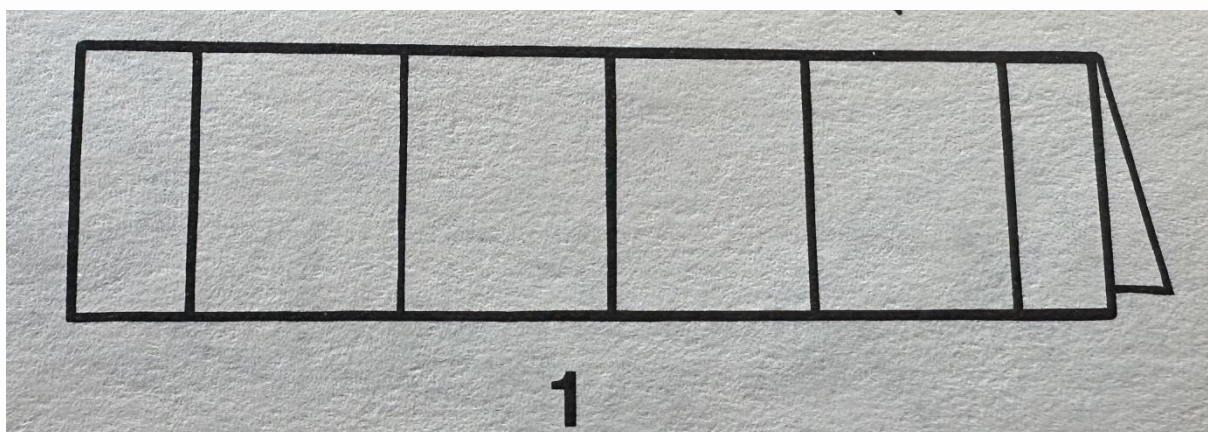
Det här mentaltricket med ESP-kort presenterades i Apokalyps 1979 i Januariumret av Marcella Truzzi. Lorayne var överväldigad av tricket, och menar att en sån här idé skulle han själv ha tänkt ut. Det är ju en så enkel metod men bara så bra.

Så här går det till. Du har ett vikt papper som är markerad med fem linjer. Inuti det vikta pappret har du ett annat papper, som du inte visar än. Det är ett papper med de fem ESP-symbolerna förklarar du.

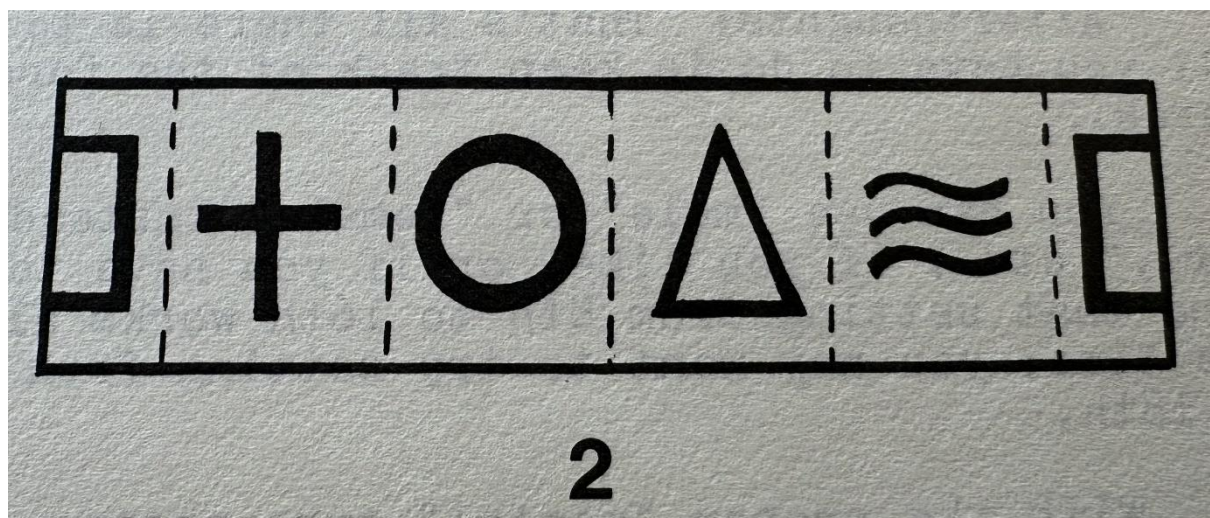
Åskådaren ska klippa längs en av linjerna, för att markera en av de fem ESP-figureerna.

Du har gjort en förutsägelse, som läggs på bordet. Och åskådarens klippning stämmer med din förutsägelse.

Följande tre bilder förklarar tricket:

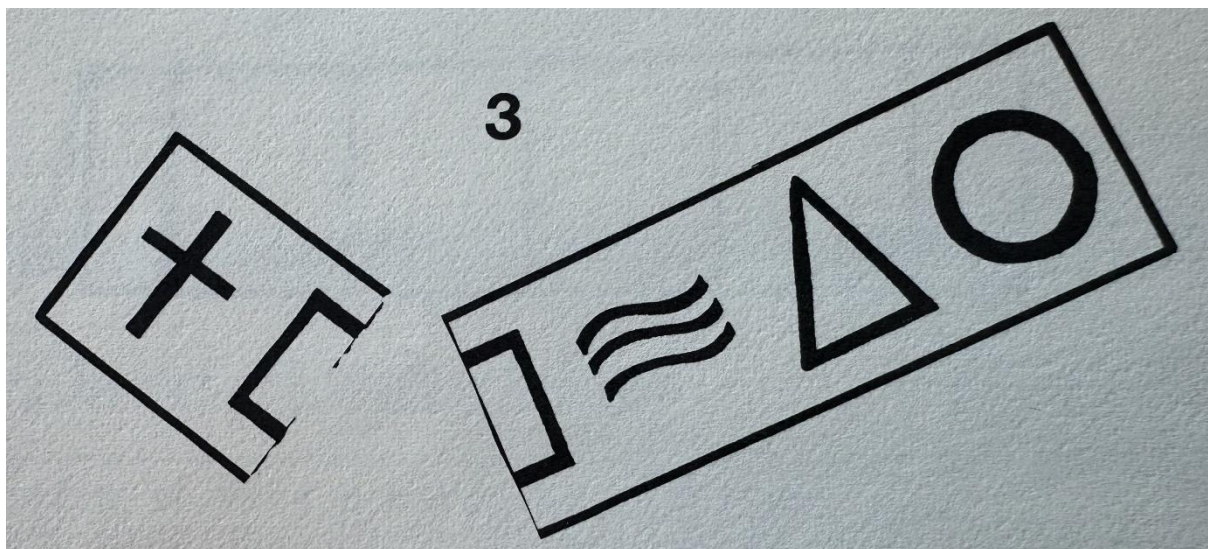


Det vikta pappret med fem markerade streck.





I det vikta pappret är ovanstående ram inlagd. Jag tror du förstår hur tricket går till. Det spelar ingen var åskådaren klipper – de markerade linjerna leder alltid till att kvadratsymbolen väljs.



Tricket kan förstås göras med vanliga kortsymboler eller vilka symboler som helst. Men det är ju ett mentaltrick, så jag skulle rekommendera ESP-symboler för en vuxen publik och tala lite om hur ESP-korten används i den parapsykologiska forskningen.

Johnny Lonns ESP- trick

Johnny Lonn's ESP-trick är en fascinerande illusion där du förutser de val en åskådare gör bland flera ESP-kort. Du har tio ESP-kort, i två uppsättningar med fem olika symboler i varje. Ge en uppsättning till åskådaren och behåll den andra.

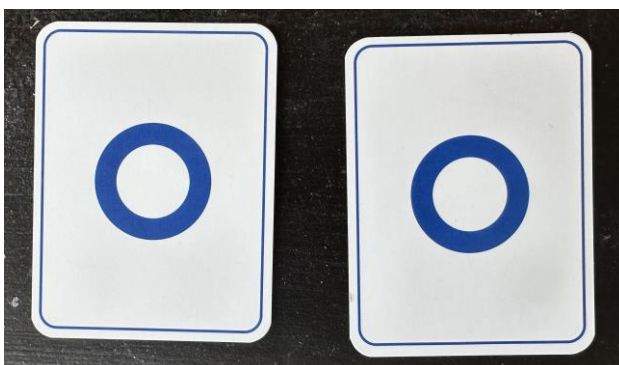
Du påstår att du kommer att lägga ut samma symboler som åskådaren gör, men det är du som lägger ut korten först. Kortet är diskret märkta på baksidan enligt följande:



- Cirkeln – ett streck,
- Krysset – två streck
- Tre vågorna – tre streck
- Fyrkanten – fyra streck
- Stjärnan – fem streck

Situation 1

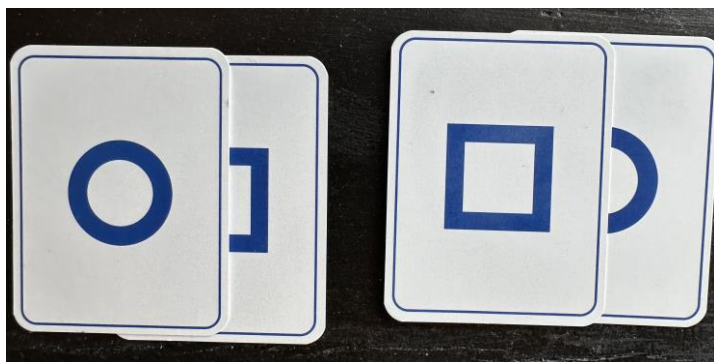
Du lägger alltid ut det första kortet, följt av åskådaren, och så vidare. Börja alltid med cirkeln. Om åskådaren väljer cirkeln, avbryter du och visar att ni har lagt samma kort: Cirkel – Cirkel. Åskådarens kort placeras alltid i den högra högen.



Situation 2:

Du börjar med Cirkel. Åskådaren väljer till exempel Fyrkant.

Dina senare nedlagda kort är alltid en spegling av vad åskådaren lägger.



Alltså dina kort till vänster.

- Du börjar med Cirkel.
- Åskådaren lägger Fyrkant.
- Du lägger Fyrkant.
- Åskådaren lägger Cirkel

Här stoppar du och visar att ni valt likadana symboler. Du gör visningen på följande sätt:

Korten ligger på bordet med framsidorna nedåt. Det gäller nu att byta ordningen på din hög – den vänstra.

Skjut fram åskådarens kort och ta därefter tag i dina. Håll korten i vänster hand. För ut det understa kortet utan att vända det. För samman korten igen men nu lägger du kortet i din högra hand över kortet i vänster hand. Lägg packen rätt nära åskådarens hög – cirka två decimeter. Säg att nu ska ni undersöka vilka kort som valts. Poängtera att du valde innan åskådaren och nu ska ni se om korten är lika. Vänd på ditt kort som är en Cirkel. Vänd sedan på åskådarens kort som också är en cirkel. Upprepa pratet och vändningen av det andra kortet, som är en Fyrkant.

Situation 3

Du börjar som vanligt med en Cirkel. Åskådaren väljer till exempel Fyrkant, du lägger Fyrkant. Åskådaren lägger Stjärna, du lägger Stjärna. Åskådaren lägger Cirkel. Då måste du bryta som du gjorde vid Situation 2.





Situation 4

Du börjar som vanligt med en cirkel. Om åskådaren väljer fyrkanten, lägger du fyrkanten. Om åskådaren sedan lägger stjärnan, lägger du stjärnan. Om åskådaren lägger en cirkel igen, avbryter du som i Situation 2.



Avsluta med att du och åskådaren lägger ut det femte kortet Korset.

Situation 5

Och här lägger du alla fem korten och avslutar enligt ovan.



Situation 6 med flera

Här kombinerar du situationerna.

- Till exempel om du utfört Situation 2 så följer du upp med Situation 2 igen.
- Eller Situation 2 med Situation 3.
- Eller Situation 3 med Situation 2.

Vid en första genomläsning kan det verka komplicerat, men det viktigaste är att du har kontroll över cirkeln – då har du kontroll över alla korten

Fyra förutsägelser

Det finns flera korttrick som bygger på att förutse vilka kort åskådarna väljer. Här är ett trick med fyra förutsägelser.

Trollkarlen blandar en kortlek. På bordet ligger fyra visitkort.

Åskådarna får lägga lägga visitkorten var dom vill i leken.

Leken sprids och korten bredvid visitkorten vänds. På baksidan av visitkorten står namnet på ett spelkort. Det visar sig att alla fyra korten överensstämmer med vad som står skrivet på baksidan av visitkorten.

Jag vann entrickstävlingen på höstmötet 2009 med tricket.



Preparation

Överst i kortleken har du lagt Spader Ess, Ruter Sju, Hjärter Sex och Spader 10.

Spader Ess överst. På baksidan av visitkorten har du skrivit namnet på dessa kort.



På fyra visitkort har du på baksidorna skrivit Spader Ess, Spader 10, Ruter Sju, och Hjärter Sex. I jämförelse med korten så är ordningen att visitkortets Spader Tio ligger på andra plats och inte sist som för korten. Viktigt att komma ihåg när du preparerar.



Utförande

På bordet lägger du de fyra visitkortet i en samlad hög med förutsägelseerna nedåt.

Säg till två åskådare som sitter närmast dig att du vill att de ska hjälpa dig. Placera lämpligen medhjälparna vid sidan av dig så att publiken ser vad ni kommer att göra.

Blanda kortleken utan att ändra ordningen på de fyra översta korten.



Dra ned det översta kortet – Spader Ess – så det kommer underst. Lyft av cirka tio kort från toppen och räkna av de två översta Ruter Sju och Hjärter Sex. Ordningen ändras. Lägg de övriga korten ovanpå men håll ett break över högen.



Du demonstrerar vad åskådarna till höger och vänster om dig ska göra. Du har leken i handen och delar ut korten ett och ett i en hög på bordet (Spader Ess ligger underst i leken som du håller i handen och Spader Tio är underst i högen på bordet). Säg att man ska dela ut hur många kort man vill. Du stoppar när du kommer till breaket.

Säg

”När man stoppar ska man lägga ett visitkort på högen på bordet”. Lägg det översta visitkortet på högen på bordet. Korthögen som du håller i handen (där Spader Ess ligger i botten) lägger du över högen på bordet.

Be åskådaren till höger att göra samma sak, som du gjorde. Ge honom leken och be honom räkna av ett antal kort på bordet och lägga ett visitkort på denna hög och sedan lägga den kvarvarande högen (där bottenkortet är Spader Tio) på högen med visitkortet. Underst i leken ligger nu Ruter Sju och nästunderst är Hjärter Sex. Du ska se till att Ruter Sju kommer överst. Lättast gör du så att du tar leken men lämnar ett kort kvar, skopa upp det och lägg det överst.

Vänd dig till åskådaren till vänster om dig och ge honom kortleken. Låt honom upprepa samma sak.

Vänd dig återigen till åskådaren till höger som får avsluta med samma procedur.

Ta kortleken och sprid korten. Synliggör visitkortet och skjut fram respektive visitkort ett och ett samtidigt med kortet ovan visitkortet.





Vänd på det högra kortet, som är Spader Ess. Konstatera att det är din dröm/ambition att alltid börja med ett ess och helst med Spader Ess.

Vänd på det andra kortet, som är Spader Tio. Sucka lite och kommentera nått i stil med att det var en överraskning. Många av publiken förväntar sig att det skulle vara ett ess till, eftersom fyra esstricken är vanliga och att du öppnat skarpt med Spader Ess.

Vänd de andra två korten som i ordning är Ruter Sju och Hjärter Sex.



Påpeka för publiken att dina två medarbetare lagt fyra visitkort bredvid de fyra visade korten. Säg att du gjort fyra förutsägelser på var visitkorten skulle hamna. Vänd det första visitkortet och visa att där står skrivet Spader Ess. Visa samtidigt kortet Spader Ess.



Visa motsvarande med de andra visitkorten och korten.



De hopknutna dukarna

Tony Slydini (1901-1991) var mästaren på misdirection. Flera av hans akter har blivit klassiker. Han hade en rutin med två silkesdukar, som knyts ihop i två ändar men knutarna bara försvinner. Sluteffekten är att dukarna knyts ihop med en knut. Dukarna faller bara isär men har nu en knut på varje duk.

Effekt

Två dukar knyts ihop, och en åskådare får dra så hårt som möjligt i ändarna. Trots detta försvinner knuten när du överlämnar dukarna till en annan åskådare.



Utförande

Du knyter först en råbandsknop eller en käringknut.

Låt en åskådare dra i knuten, så att den verkligen är hårt knuten.

Sen lösgör du knuten genom att till exempel ta tag i den högra duken med höger hand samtidigt som du tar tampen av den högra duken och drar hårt i dukens längdriktning. Höger hand åt höger och vänster hand åt vänster.

Ta tag med vänster hand i knuten och med höger hand tar du loss den högra duken bara genom att dra.

OBS! Händerna får inte vara fuktiga, då låser sig knuten.



De trasiga strumporna

Effekt

Du visar två olika strumpor som är avklippta från tårna.



Du säger att strumporna måste lagas. Du lägger strumporna och två garnnystan i en håv.

En trolleriformel och strumporna tas fram. Det visar sig att strumporna är lagade men med fel garn. I detta fall har den gula strumpan lagats med blått garn och den blå strumpan med gult garn.

Du lägger tillbaka strumporna i håven och en ny trolleriformel. När du nu tar fram strumporna är det perfekta.

Presentation och utförande

Du har följande rekvisita:



- En dukhåv med tre fack.
- Två strumpor, som är avklippta. I detta fall en gul och en blå strumpa.
- Två garnnystan. Ett gult och ett blått.
- Två strumpor med fel lagade tår.
- Två hela strumpor.

Du laddar förstås i håvens första fack, de avklippta strumporna och garnnystarna. I det andra facket de strumporna som är lagade på fel sätt. I det tredje facket lägger du de hela strumporna.

Hasse Alfredsson och Martin Ljung hade en rolig sketch i en tågagn, där Martin Ljung skall berätta en godnattsaga. Det började med. *Det var en gång en gäbbe, som bådde i skågen, men sina söner bådda.*

Det rättar du till.

Och historien fortsätter med att gubben hade så mycket att göra att han inte hade tid att laga sönerns strumpor. Du visar de avklippta strumporna.

Historien skulle kunna fortsätta med att gubben fick besök av en trollkarl, som hade en trollerihåv. Visa håven tom – det första facket.

Trollkarlen la ner strumporna – i första facket. Säger en trolleriformel. Tar upp de fel lagade strumporna från fack två.



Naturligtvis måste det bli så menar trollkarlen. Jag har ju inte använt min trolleristav. Läger ner de fel lagade strumporna i fack två. Säger en trolleriformel samtidigt som trollstaven svängs över håven. Tar upp de hela strumporna från fack tre.

Kommentar

Dukhåven med tre fack har legat på min hylla många år. Standardtricket med fyra blå dukar och två gula som slutligen skall bli en svensk flagga är nog bra för lite större barn, Men för barn i åldrarna 4 – 7 har det inte passat. Och så ramlade strumporna in. Jovisst här hade jag det perfekta barntricket.

Du behöver förstås inte ha en dukhåv, utan kan lika väl klara dig med en tyg påse med tre fack i. Du kan också klara dig med två fack. Har du en påse med två fack, skulle jag ladda de trasiga strumporna och de fel lagade strumporna samt garnnystan i ett fack. I det andra facket skulle jag lägga de hela strumporna. Som avslutningen på tricket skulle jag vända ut och in på påsen och visa det andra facket som tomt.