

Tumtippen

Nr 126 – mars 2026 MAGISKA BRÖDERNA Sveriges äldsta trolleriförening



Det var verkliga fynddagar på Stefan Haglunds trolleriloppis. I förgrunden ser vi Stefan själv, och i bakgrunden John Houdi.

Crillos comments

Den 3 maj är det åter dags för Magiska Brödernas årsmöte – och som traditionen bjuder samlas vi på Norra Brunn för en dag fylld av gemenskap, inspiration och förstklassigt trolleri.

Vi har under de senaste åren byggt upp en fin vana av att bjuda på högkvalitativa program, och i år är inget undantag. Vi gästas av Tom Stone – en av världens mest uppmärksammade och nyskapande magiker. Med sin unika kreativitet och sitt säregna tänkande fortsätter han att tänja gränserna för vad trolleri kan vara. Under dagen bjuder han både på ett innehållsrikt seminarium och en scenakt som han tidigare framfört med stor framgång på Magic Castle i Los Angeles.

Som alltid står också klubbmästerskapet Guldhatten på programmet.

Boka också in seminariet på Folkuniversitetet den 9 april där flera medlemmar presenterar varsitt trick

I detta nummer hittar du inga trickbeskrivningar, utan istället nedslag i det som har hänt i vår magiska närhet under året. Extra glädjande är rapporten från Stefan Haglunds uppskattade trolleriloppis.

Hoppas du ska finna både inspiration och läsglädje i detta nummer – och önskar dig en riktigt trevlig påsk.

Crillo



Innehåll

Crillos comments	1
Vårens avslutning i Magiska Bröderna.....	3
Seminarium – 9 april.....	3
📅 Årsmöte 2026 Söndag 3 maj på Norra Brunn.....	3
Magisk loppmarknad – fyndfest i toppklass	4
Siluetter med Carl Einar Häckner	6
– en afton där allt hänger i luften	6
Siegfried & Joy – Las Vegas på Södra Teatern.....	7
när publiken försvinner och skrattet stannar kvar	7
Labero's <i>Magic World</i>	8
Dag och Crillo i Blackpool	9
Tom Stone gör en mästerlig Masterclass.....	12
7 DRÖMMAR	14
en föreställning där verkligheten sätts ur spel	14
Galdr's Krypta Ny magisk cocktailbar i Gamla stan.....	15
Nordiska Mästerskapen i Magi 2026	16
Buktalarkurs med Hasse Silver	17
TALANG TILLBAKA.....	18





Vårens avslutning i Magiska Bröderna

Det känns nästan som att våren redan är på väg att rinna ut. Men i Magiska Bröderna finns det alltid något kvar att se fram emot.

Innan sommaren väntar två höjdpunkter: ett seminarium den 9 april – och därefter vårt årsmöte den 3 maj, med seminarium, tävling och avslutande show med Tom Stone.

Seminarium – 9 april

Ett trick – en förklaring

Vad är det som gör ett trick riktigt starkt?

Under kvällen möter du flera av våra medlemmar som var och en presenterar ett utvalt trick – och visar vad som händer bakom kulisserna.


Fokus ligger inte bara på **hur**, utan framför allt på **varför** det fungerar.


Vi går igenom:

- metod och teknik
- konstruktion och uppbyggnad
- tanken bakom – det som skapar magin

En inspirerande kväll för både nybörjare och erfarna.

 Torsdag 9 april

 Kungstensgatan 45, lokal 322

 18.00–21.00

 Meddela gärna att du kommer **senast den 7 april** till klubbmästaren Crillo.

Årsmöte 2026 Söndag 3 maj på Norra Brunn

Vi gästas av **Tom Stone** – En av Sveriges mest kreativa magiker bjuder på ett innehållsrikt och idérikt seminarium. Förvänta dig en virvelvind av rutiner, tankar och magiska pärlor.

GULDHATTEN – klubbmästerskapet i trolleri. Rekommenderad tävlingstid cirka 4 – 6 minuter. Du kan också ställa upp i lag.

Tom Stone avslutar kvällen med en trolleriakt som tidigare gjort succé på Magic Castle i Los Angeles. Som en av de drivande krafterna bakom Mystique bjuder han på magi där idé, precision och personlighet möts



Magisk loppmarknad – fyndfest i toppklass



Under två lördagar – den 28 februari och den 28 mars – arrangerade Stefan Haglund den **Magiska Loppmarknaden** på Tatburn, Brunngatan 19 vid Medborgarplatsen. Ett initiativ som visade sig bli något alldeles extra.

Jag hade tyvärr bara möjlighet att besöka det senare tillfället – men det räckte. För det här var, utan överdrift, ett av de mest prisvärda magievent vi sett i Sverige på många år.

Redan när man klev in i lokalen märktes det: ett jämnt flöde av besökare, god stämning och den där speciella känslan av att *här kan vad som helst dyka upp*. Det gjorde det också.

Bland utställarna fanns, förutom Stefan själv, profiler som John Houdi, Axel Adlercreutz, Magnus Stårneborg och Hugo Essen – alla med bord fyllda av spännande material.

Och vilket material sedan.

Här fanns allt från klassiska effekter till nyinköpta prylar direkt från USA. Ett konkret exempel: en relativt ny produkt som normalt landar på runt 3 000 kronor efter frakt, tull och moms kunde här köpas för cirka 1 000 kronor. Och det var inte undantaget – det var snarare regeln. Äldre grejer fick du för än lägre pris. Jag köpte ett fint ex av Kinesiska stavarna för 20 kronor till Frank.

MAGISK LOPPMARKNAD
 FÖR TROLLERIKONSTNÄRER OCH TROLLERIKONSTNÄRMASTER!
 Inomhus
 Fatburn
 Södra
 T-bar
 Södra
 Se k... scenrekvisita
 andra
 magiker och
 byt hemligheter
 (på ett säkert sätt) 🤪
Succé
 Kontakta
stefan.haglund@1cru.se
 Ta med din trollstav – och kanske en kanin! 🐰



Nypris säkert 500 kr. Stefan bjöd på en imponerande blandning av både nytt och äldre material, ofta med den där känslan av “det här hittar du inte igen”. John Houdi hade kvalitetsgrejer med tydlig professionell prägel. Magnus Stårneborg stack ut med ett särskilt starkt close-up-utbud – bordet var en guldgruva för den som gillar kort, mynt och finlir. Axel Adlercreutz och Hugo Essen bidrog med ett mer varierat sortiment, mindre till mängden men ändå med flera intressanta fynd.

Det enda lilla smolket i bägaren? Att fler från Magiska Bröderna inte tog chansen. För här fanns verkligen möjligheten att göra riktiga kap – både för nybörjaren och den erfarna samlaren.

Slutsats

Kvalitet. Variation. Och priser som man sällan – om ens någonsin – ser i Sverige idag.

Det här är ett arrangemang som förtjänar att växa.

Och det kommer en ny chans:

Nästa loppmarknad är planera till söndagen den 30 augusti.

Sätt ett kryss i kalendern redan nu. Det kan mycket väl bli årets bästa investering i din magi.





Siluetter med Carl Einar Häckner

– en afton där allt hänger i luften



Den 7 och 8 mars intog Carl-Einar Häckner scenen på Södra Teatern med föreställningen *Siluetter*. Resultatet? En publik i närmast euforiskt tillstånd.

Häckner rör sig i sitt alldeles egna landskap – där humor, poesi och trolleri smälter samman till något som inte riktigt låter sig fångas i ord. Det är lekfullt, men aldrig lättviktigt. Absurt, men samtidigt precist. Och mitt i allt finns ett trolleri som inte bara vill lura – utan beröra.

Det humoristiska anslaget sitter från första stund. Häckners timing är knivskarp, och publiken följer honom villigt genom både skratt och förundran. Men det som verkligen lyfter *Siluetter* är hur han låter magin växa fram ur det oväntade. Det är inte trick i traditionell mening – det är ögonblick.

Och visst: det är kultrolleri i dess bästa form. Personligt, egensinnigt och helt kompromisslöst.

Publiken svarar därefter. Skratten kommer tätt, men det är tystnaden däremellan som avslöjar mest – den där koncentrerade stillheten när något faktiskt känns omöjligt.

Sammanfattning:

Siluetter är en föreställning som påminner oss om varför vi älskar magi. Inte för hemligheterna – utan för känslan.

★★★★★ (5/5)

Frank tyckte det var toppen:



Siegfried & Joy – Las Vegas på Södra Teatern

när publiken försvinner och skrattet stannar kvar

Den 31 januari gästades Södra Teatern av det tyska komiker- och trolleriparet Siegfried & Joy – och det blev en kväll som lika mycket handlade om skratt som om illusion. Den tyska duon upplever en kometartad framgång just nu.

Siegfried & Joy har under de senaste åren etablerat sig som något av ett fenomen. Med miljontals följare i sociala medier – inte minst på Instagram – har de byggt upp en publik långt utanför de traditionella trolleriscenerna. Deras stil är omedelbart igenkännbar: medvetet överdriven, självvironisk och fullständigt orädd för att driva med själva idén om “storslaget trolleri”.

De leker med klassiska illusioner – men alltid med en blinkning. Det som kunde ha varit pampöst blir istället komiskt, och just där uppstår deras styrka.

Redan från första minuten var publiken med. Inte bara som åskådare, utan som medspelare. Det sjöngs, skrattades och reagerades högljutt – en sådan där kväll där gränsen mellan scen och salong suddas ut.

Komiken är snabb, fysisk och ofta oväntad. Men mitt i allt detta finns också ett genuint kunnande. De behärskar trolleriets byggstenar och vet exakt när de ska låta illusionen träda fram – och när den ska raseras till publikens förtjusning.

Ett av deras mest kända nummer – duken som spänns upp mellan dem – fick här en ny twist. Tricket är genialt. Vad du när jag såg det första gången, men sen 53 gången – alltid olika, men glädjen finns alltid där. Det som börjar som en klassisk försvinnandeillusion växer, vrids och överträffar sig själv. Se några på Instagram. Och nu på Södra teatern - i ett ögonblick som är lika absurt som briljant: inte bara en person försvinner... utan hela publiken.

Det är naturligtvis en lek med perception, förväntningar och timing. Men det fungerar – just för att de vågar driva idén hela vägen.

Siegfried & Joy erbjuder inte “ren” magi i traditionell mening. De erbjuder något mer samtida: en hybrid av show, parodi och skickligt hantverk.

Det är roligt. Väldigt roligt.

Men också smart, välkomponerat och oväntat träffsäkert.

Betyg: ★★★★★ (5 av 5)





Labero's *Magic World*

Joe Labero är tillbaka med en ny show på La Botanica i Mall of Scandinavia – ett upplägg där middagsbuffé kombineras med två timmars magi, inklusive en kort paus.

Labero har som vanligt en fin publiknärvaro. Han arbetar sig snabbt in i rummet, väljer ut ett par personer att återkomma till och bygger en lättsam dramaturgi där de fungerar som återkommande ankare. Denna typ av publiksamspel håller energin vid liv och skapar en varm atmosfär även när rutinerna är välkända för en initierad publik.

På tricknivå bjuder Labero på ett pärlband av klassiker: repsekvenser, Lotavasen, sedelrutiner och flera lådbaserade effekter. Ett av kvällens mer kreativa nummer är hans variant av ett "torn-and-restored-kort". Här rivs spelkortet i fyra delar, en åskådare behåller en fjärdedel, och de resterande delarna försvinner i en duvpanna som antänds. När locket lyfts ligger tre fjärdedelar av kortet – ihopsatt men fruset – inkapslat i ett block av is. Efter att isen knackats bort visar det sig förstås matcha åskådarens kvarhållna fjärdedel perfekt. En snygg kombination av T&R-principen och en oväntad "cold reveal".

Labero är dock som starkast i de större illusionsekvenserna, där hans långvariga erfarenhet verkligen märks i timing och presentation. I denna

show är det endast den svävande damen som får representera



illusionflocken, och den tas emot med kraftiga applåder av publiken.

Sammanfattningsvis erbjuder *Magic World* en lättillgänglig och familjevänlig helhetsupplevelse. I kombination med den generösa buffén på La Botanica blir det en trivsamt kväll även för den som redan sett de flesta av de trolleritekniska grundrutinerna fler än en gång.

/Hans-Erik Claesson



Dag och Crillo i Blackpool

Vi var återigen i Blackpool. Fyra intensiva dagar – 19 till 22 februari – fyllda av trolleri från morgon till kväll.

Som alltid var omfattningen svår att ta in: över 5 000 deltagare och mer än 200 handlare. Världens största trollerikongress, där allt händer samtidigt.

Den 5 mars samlades vi på Folkuniversitetet för att gå igenom upplevelsen. Tolv trollkarlar deltog. Vi berättade om arrangemanget, delade intryck och visade några av de trick som gjort starkast avtryck.

Här är några bilder från dagarna i Blackpool – glimtar av en värld där magin aldrig riktigt tar slut.



Tumtippen





Tom Stone gör en mästerlig Masterclass

Från Vanishing Inc och deras uppskattade Masterclass-serie bjöds det nyligen på något alldeles extra. Vår egen Tom Stone stod i centrum – och levererade tre timmar som på många sätt påminner om varför han tillhör de mest kreativa namnen i modern trollerikonst.

Det här är inte en föreläsning i traditionell mening. Snarare är det en resa genom ett sätt att tänka. Under dessa tre timmar rör vi oss sömlöst från nära kortmagi till idéer för scen – alltid med samma kännetecken: precision, originalitet och en tydlig konstnärlig röst.

Tom Stone har under lång tid skapat material som både inspirerar och utmanar. Hans böcker *Vortex* och *Maelstrom* räknas idag som moderna klassiker. Det märks varför. Här finns en konsekvent strävan efter att inte nöja sig med det givna – varje effekt är genomtänkt, varje metod bär på en idé.

Under masterclassen får vi ta del av:

- elegant och nyskapande kortmagi
- finurliga uppfinningar och konstruktioner
- presentationer som rör sig mellan humor och ett lätt mörker
- och framför allt: ett sätt att tänka kring magi som öppnar dörrar

Det är just detta som gör sessionen så värdefull. Det handlar inte bara om *vad* som görs – utan *varför* och *hur man kan tänka vidare själv*.

Ett extra plus är att Nicola Arkane dyker upp med jämna mellanrum. Hon bidrar med både humor och perspektiv, vilket skapar en fin dynamik och gör innehållet ännu mer levande.

Sammanfattning

Det här är en masterclass för dig som vill utvecklas. Inte bara lära dig några nya trick – utan få en injektion av kreativitet och nya infallsvinklar.



Tom Stone Masterclass

Masterclass by [Tom Stone](#) - \$74⁹⁵

February's Masterclass is Tom Stone! Tom has built an international reputation as a performer, creator, and author whose ideas have inspired...

[More Info](#)

[Add to Cart](#)

VANISHING^{INC.}
exclusive



Mellansvenska Mästerskapen i Magi 2026

Den 7 mars var det åter dags – för tredje året i rad – för MMM, Mellansvenska Mästerskapen i Magi. En tävling som snabbt har etablerat sig som ett uppskattat inslag i den svenska trollerivärlden, och som samtidigt bär på en fin tradition.

MMM är nämligen mer än bara en tävling. Det är också en hyllning till Curtelle, som en gång i tiden startade de Mellansvenska mästerskapen i Enköping. Att se hur idén nu lever vidare – i ny form men med samma kärna – ger arrangemanget både tyngd och värme.

Platsen för årets mästerskap var Rockland i Sala, vackert beläget i anslutning till Sala silvergruva.

Det som särskiljer MMM från många andra tävlingar är formen. Här är det publiken som avgör. Ingen traditionell jury av trollkarlar sitter med protokoll och poängsystem. Istället är det publikens upplevelse som räknas – det som faktiskt händer i rummet. Vad berör, vad underhåller, vad får oss att skratta eller häpna.

Och i år märktes det extra tydligt vilka som faktiskt dömde. En stor del av publiken bestod av barn – och det var i praktiken de som avgjorde. Det ger tävlingen en särskild nerv. Barn är kompromisslösa som publik. De reagerar direkt, ärliga i sina skratt och obarmhärtiga i sin tystnad. Fungerar det för dem, då fungerar det på riktigt.

Det är ett grepp som förändrar dynamiken. Fokus flyttas från teknisk perfektion till helhetsupplevelse. Presentation, närvaro och publikarbete blir avgörande. Det räcker inte att vara skicklig – man måste också nå fram.

Tävlingsformatet ligger nära det vi känner från SM, med akter på mellan fem och tio minuter.

Årets vinnare i kategorin *Bästa underhållande akt*, till minne av Inge Pedro, och med ett pris på 5000 kronor, blev Jonas Århammar. En välförtjänt seger som tydligt visar vad MMM handlar om: att underhålla, engagera och skapa en upplevelse som publiken tar med sig hem.





7 DRÖMMAR

en föreställning där verkligheten sätts ur spel

Jacke Sjödin, Johan Ståhl och Sanna Hodell är tillbaka – tillsammans på scen i den hyllade föreställningen **7 DRÖMMAR**.

Det här är ingen vanlig show. Det är en resa.

Under en och samma kväll vävs ordmagi, trolleri och musik samman till något som liknar en dröm – där tid och rum upphör att fungera som vi är vana vid. På ett ögonblick kan du förflyttas tusen mil, eller tusen år. Du skrattar åt det absurda, häpnar över det omöjliga och fångas i en värld där allt kan hända.

Jacke Sjödins lekfulla och träffsäkra ordkonst möter Johan Ståhls finurliga och överraskande

magi. Vid pianot sitter Sanna Hodell, som med precision och känsla förstärker stämningen – ibland vackert, ibland oroande, alltid med en närvaro som binder samman helheten.

Tillsammans skapar de en föreställning som rör sig mellan det poetiska och det burleska, mellan skratt och förundran. Det är lika delar fantasi och skicklighet – och resultatet är något som stannar kvar långt efter att ridån gått ner.

Bakom samarbetet finns en gemensam historia. Redan 2016 skapade trion föreställningen *Gula Grodan*, en nyskapande scenform där ord och illusion smälte samman. Med **7 DRÖMMAR** tar de konceptet vidare – större, friare och ännu mer drömligt.

Föreställningen turnerar i Sverige från mitten av mars till mitten av maj 2026, med stopp på flera orter – bland annat Södra Teatern den 17 april.

Så om du vill uppleva något som inte riktigt liknar något annat – kliv in i drömmen.





Galdr's Krypta Ny magisk cocktailbar i Gamla stan



Det börjar redan i trappan. Luften blir svalare, ljuden dämpas och stegen ekar mot sten som burit på berättelser i hundratals år. När dörren öppnas möts man av ett svagt sken från stearinljus, av rök som sakta slingrar sig över borden och av en musik som tycks hämtad ur en annan tid. Här, på Västerlånggatan 60 i Gamla stan,

har något nytt vaknat till liv – och samtidigt något mycket gammalt.

Galdr's Krypta.

Bakom satsningen står Adrian Videla, flerfaldig svensk och nordisk mästare i magi, och hans partner Saga Wikman. Tillsammans har de skapat något som inte riktigt liknar något annat i Stockholm. Inte en vanlig bar. Inte en scen. Snarare en plats där gränsen mellan verklighet och illusion långsamt suddas ut.

Vid ett av borden lyfter en gäst sitt glas. Drycken ryker, nästan andas. En låda öppnas med ett svagt klick – och där, mitt i presentationen, händer något som inte riktigt går att förklara. Skratt bryter ut. Förvåning. Kanske en aning misstänksamhet.

Längre bort rör sig två eldkonstnärer mellan borden. Lågorna speglas i valvens tak. Någon viskar att det känns som att kliva rakt in i en berättelse.

Och kanske är det precis det som är tanken.

Namnet Galdr's Krypta bär på en egen laddning. "Galdr" – att besvärja, att framkalla magi genom sång och ritual. "Krypta" – denna källare, dessa valv som en gång varit kloster, kanske glädjehus, senare barer av olika slag. Platsen har levat många liv. Nu har den fått ett till.

När Adrian och Saga först klev in här var beslutet nästan omedelbart. Det här var inte bara en lokal – det var en scen som redan fanns, som bara väntade på rätt berättelse.

De har lyssnat på rummet, säger de. Låtit historien styra. Grova träbord, levande ljus, dämpade färger. Men ovanpå det: något annat. Något som rör sig i skuggorna.

Magin.

Ibland är det Adrian själv som stannar vid ett bord, låter en kortlek dansa mellan fingrarna och plötsligt upplösas i ingenting. Ibland är det andra magiker som tar över, när kvällen blir för intensiv. En av dem är Isidor, lika mycket bartender som illusionist, lika självklar bakom disken som mitt i ett trick.

Men mitt i allt detta finns en enkel tanke.

Det handlar inte om drinkar.

Det handlar om upplevelser.

Och kanske är det just därför man stannar kvar lite längre än man tänkt. För att se om något mer ska hända. För att förstå hur det där gick till.

Eller för att inse att man nog inte vill förstå alls.



Nordiska Mästerskapen i Magi 2026

Den 6–8 november 2026 riktas hela den nordiska magivärldens blickar mot Göteborg. Då avgörs **Nordiska Mästerskapen i Magi** – en av årets absoluta höjdpunkter för både professionella och passionerade amatörer inom trollerikonsten.

Platsen är väl valda **Quality Hotel 11**.

Bakom arrangemanget står **Göteborgs Magiska Klubb** i samarbete med **Svenska Magiker Cirkeln**. Tillsammans samlar de Nordens främsta trollkonstnärer i en tävling där både teknik, originalitet och presentation sätts på prov.

Vad väntar dig?

Nordiska Mästerskapen är mer än bara en tävling – det är en fullskalig magikongress. Under helgen kan du uppleva:

- Tävlingar i flera grenar av trolleri
- Galashower med toppartister
- Föreläsningar och seminarier
- Möten med magiker från hela Norden
- En unik chans att inspireras, lära och nätverka


Det är här nya idéer föds, framtida stjärnor upptäcks – och där magin verkligen känns levande.


- **Biljetter:** Släpps via Tickster



Buktalarkurs med Hasse Silver

Vill du lära dig buktaleri – från grunden till scenklar nivå?
I juni håller Hasse Silver en intensiv och inspirerande kurs i Västerås.

 **Datum:** Söndag 14 juni & söndag 28 juni

 **Tid:** 10.00–17.00 (båda dagarna)

 **Plats:** Västerås


Kursen kombinerar praktiska övningar, teori och personlig handledning. Dessutom ingår två individuella kursbrev som stöd mellan och efter kursdagarna.


Detta ingår

- Studiematerial
- Lätt lunch, dryck samt kaffe med dopp
- Personlig handledning
- Två kursbrev

 **Kursavgift:** 3 850 kr

Anmälan & kontakt

 hasse@hassesilver.se

 0706-106 779





TALANG TILLBAKA



Mitt namn är Maja och jag jobbar som castare för tv-programmet talang som ska börja igen ??

Just nu söker vi deltagare till nästa säsong och vi hade tyckt att det hade varit så kul om någon som utför magi/trolleri hade sökt in till oss.

Ifall man är sugen på att söka kan man gärna skicka in en ansökan till programmet genom denna länk: <https://shortaudition.com/Talang>

Efter en paus på tre år gör äntligen Talang en efterlängtd comeback i tv-rutan, och nu är vi på jakt efter talanger till vår inspelning i höst.

Kan du jonglera med motorsågar, få en publik att vika sig av skratt, beröra juryn med din röst eller något helt annat? Då är det just dig vi söker!

Vi välkomnar alla typer av underhållning, högt som lågt. Grupper, duos, enskilda deltagare eller djur. Det finns ingen åldersgräns och inte heller någon gräns för hur många som deltar på scenen.

Även om du har ett nummer du vill visa upp men som inte funkar att utföra på en scen, toeka inte att söka, allt är av intresse.

Skicka in ansökan så snart du kan.